

સર સૈયદ એહેમદનું ચરિત્ર.



પ્રિન્ટ, ૨ મી. ૧૯૦૬

ગુજરાત બોર્ડિંગ સંસ્થામાં.

गृजगत विद्यापीठ ग्रंथालय

| १५ । ॥ ४. श्रीगणेशाय नमः ।

सं. ११५ ४५३२ ५११५

1. 11. 2012 20:14 20:14 20:14 20:14

from 1930 to 1939

157 No 5715 11 211
મેમ્બર લાજ સુલેમાન શાહમહમદ લોધીઆ અથમાળા નં. ૩.

સર સૈયદ એહેમદનું ચરિત્ર.

કર્તા.

મી. મેહબુબમીયાં ઈમામખાન કાદરી.

બી એ., એલ એલ બી,

સબ જડ્જ-ઊમરેઠ.

છપાવી પ્રસિદ્ધ કરનાર,

ગુજરાત વર્નાક્યુલર સોસાયટી તરફથી

રા. રા. હીરાલાલ ત્રિભોવનદાસ પારેખ, બી. એ.,

આસિ. સેક્રેટરી—અમદાવાદ.

આવૃત્તિ ૧ હી. પ્રત ૧૦૦૦

સવત ૧૯૬૯

સન ૧૯૧૩.

કિમત ૮ આના.

ગુજરાત વિધાપીઠ ગ્રંથાલય
અમદાવાદ
ગુજરાતી કૉપીરાઈટ સંગ્રહ

૪૫૭૨

અમદાવાદ યુનાઇટેડ પ્રિન્ટીંગ અને જનરલ એજન્સી કંપની
લિમિટેડ પ્રેસમા મેનેજર મોહનલાલ મુલચંદ શાહે છાપ્યું.

(સર્વ પ્રકારના હક્ક શ્રી. વ. સોસાયટીને સ્વાધીન છે.)

મેમ્બર હાઇ સુલેમાન શાહમહમદ લોધીઆ ગ્રન્થમાળાને,

ઉપોદ્ધાત.

મુસલમાન કોમમા સાસારિક ગૈતરીવાળેમા સુધારો થાય, નીતિની વૃદ્ધિ થાય અને સામાન્ય જ્ઞાન તથા વિદ્યાનો પ્રસાર થાય તેવા પુસ્તકો ઇનામ આપીને રચાવવા માટે કાફિઆવાજના ધોરાજી ગામના વતની અને વેપાર અર્થે દક્ષિણ આફ્રિકાના કેપટાઉનમા રહેતા તથા “પૃથ્વી પ્રદક્ષિણા” નામના પુસ્તકના કર્તા મેમ્બર હાઇ સુલેમાન શાહમહમદ લોધીઆએ (૩૦ ૨૫૦૦) ની ત્રણ ટકાનો સરકારી પ્રામોસરી નોટો સન ૧૯૦૩ મા મોસાઇટી હસ્તક સોંપી હતી. ૬૩ની આવકમા કાયમનો વધારો થાય તે માટે મોસાઇટીએ તેજ સાલમા સદરહુ નોટો વેચી તેના અમદાવાદ મ્યુનિસિપાલિટીના સચાયાર ટકાના ૩ (૨૨૦૦) ના ડીગેચરો લીધા છે તેના વ્યાજમાથી “મેમ્બર હાઇ સુલેમાન શાહમહમદ લોધીઆ ગ્રન્થ-માળા”ના નામથી આજ સુધીમા નીચે પ્રમાણે પુસ્તકો રચાવી મોસાઇટીએ છપાવી પ્રસિદ્ધ કર્યા છે —

૧. મુસલમાનોની રાજકીય તથા વિદ્યા સમધી ચટતીનો ઇતિહાસ
અને તેમની પડતીનાં કારણો

૨. ઇસ્લામનો બરતીઓટ

૩. સર સૈયદ એહેમદનુ જીવન ચરિત્ર.

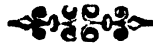
ગુજરાત વર્નાક્યુલર મોસાઇટી ઓફિસ,

અમદાવાદ, તા. ૨૫-૬-૧૯૧૩.

અનુક્રમ થઈ પોતાની ઉત્તતિ કરી શકે તેને માટે ઉપાયો યોજવા લાગ્યા. જૂની પદ્ધતિમાં ઉછરેલા એક માણસને આવા વિચારો ઉત્પન્ન થાય તેજ એની ખરેખરી મોટાઇના લક્ષણો હતા તેમની આગળ જે મહાભારત કામ કરવાનું હતું તે એ હતું કે એક વિજયી પ્રજાને પરાધીન પ્રજા તરીકે સુખી જીવન શી રીતે ગાળવું એ શિક્ષણ મુસલમાનોને આપવાનું હતું અને માટે નંદુણીકરણીમાં કેવા ફેરફારો કરવાની જરૂર હતી, તે સહજ સમજી શકાય એવું હતું. અને સર સૈયદે પોતાના નિઝવાર્થી પ્રયાસોમાં જેને માટે તેઓ ઉદ્યોગ કરતા હતા તેમનીજ તરફથી જે સકંટો વેઠ્યા તેનું કારણ પણ તેજ હતું પોતાના વિચારોમાં દૃઢ હોવાથી અને સ્વચ્છતિ પ્રેમમાં લીન થએલા હોવાથી એ મહા પુરોએ કામપણુ આતેપની દરકાર કરી નહીં અને ઉદ્યોગમાં મચા ગયા.

છેવટે બળવાની શાન્તિ થયા પછી મુસલમાન પ્રજાને તેમના થોડાક આડે માર્ગે દોરાએલા બાઇઓના પાપમાં જે અવિશ્વાસોપણના બોગ થવું પડ્યું હતું તે ખીના સર સૈયદે પોતાની આખે જોઇને તે સકંટ ટાળવા સાર પોતાની કામની ખરી લાગણીઓથી રાજ્ય કર્તા પ્રજાને વાંકે કરવા અહોનિશ પ્રયત્નો આગળ વધાર્યા અને ઈસ્લામ ધર્મની આજ્ઞાઓ ખ્રિસ્તી રાજ્ય કર્તાઓને વફાદાર રહેવા આમતની હતી તે બતાવી આપ્યું વળી મુસલમાનો યુરોપીઓ સાથે પરિચય રાખે તેમાં ધર્મનો આધ કશો નથી એ વાત પણ ધર્મના સિદ્ધાંતોથી સાબિત કરવાની કોશિશ કરી જે કે તે વેળા સર સૈયદ સિવાય થોડાકજ આના પરિચયની ખરી કામત જાણતા હશે તોપણ હાલ એની મહત્વતા એક સિદ્ધ થએલી વાત છે તે આપણે સારી પેઠે જાણીએ છીએ. પરંતુ સોબતની અસર ધર્મ કરતા વિશેષ હોય છે એ સિદ્ધાંત પ્રમાણે મુસલમાનો હિંદુબાઇઓની સોબતમાં સંકેતો વરસોથી રહેતા આવેલા હોવાથી પરધર્મીનું પાણી વગેરે ગ્રહણ કરવામાં વટાળ સમજવા લાગ્યા હતા અને તે તેમનો સ્વભાવજ પડી ગયો હતો જે કે

ગીજી દેશોમા રહેના તેમના સ્વધર્મોઓ ખ્રિસ્તોઓ સાથે ખાવા પીવાનો
 બ્યવહાર રાખવામા આવે ગણુના નહાતા આ કારણુને લાધે જ્યારે સર
 સંયદે યુરોપીઓનો સાથ પરિચય વધારવાના દરાદાયો ખાવા પીવાના બ્યવ
 હારનો સવાલ ઉઠાવ્યો ત્યારે પોતાના ધમના સિદ્ધાંતો બૂલી જઇ માત્ર
 ટેવને આધીન થઇ સધળા મુસલમાનો વિરુદ્ધ થયા અને તેમની કીમતી
 નવાઓ બૂલી જઇ તેમના ઉપર વિવિધ પ્રકારના આક્ષેપો મૂકવા લાગ્યા.
 પણ આ કોમના ફિદાઇ રાજસે પોતાની કોશિશોમા લગાર પણ ન્યૂનતા
 કરી નહીં અને તેમને માટ અલ્લાગ મોહોમેડન અગલો ઓરીએન્ટલ
 કોલેજ જેવી ઉપયોગી સસ્થા ઉભી કરી. એમની લાગી છદ્દગી દરમ્યાન
 કોલેજની કેળવણી સખધી થોડા વણો વિરોધ.તો ચાલુજ રહ્યો. પણ
 તેમના સ્વર્ગસ્થ થવાને આજ તેર વરસ થયા તે દરમ્યાન ધણા કેરફારો
 થયાછે અને આ સસ્થા હવે એક આશીર્વાદ રૂપજ મનાય છે. આ મહા
 પુરુષની કુનાઇ છુદ્ધિનુ તોલન આ ઉપરથાજ થઇ શકે છે કે આજથી
 આઠ વર્ષ ઉપર મુસલમાનોની ઉન્નતિનુ જ સાધન તેમણે યોજ્યુ હતુ તે
 આજ ખરેખર તેવુજ નિવડ્યુ છે અને તે વાત મિત્ર શત્રુ સધળા એક
 મતે કબુલ રાખ છે.



સર સૈયદ એહેમદનું ચરિત્ર.

પ્રકરણ પેહેલું.

જન્મ, કુટુંબ, નાનપણ, કેળવણી અને યુવાવસ્થા.

જન્મ.

સૈયદ એહેમદખાન તા ૫ મી માહે ઝીલદજ સન ૧૨૩૨ હી. (તા. ૧૭ મી અક્ટોબર સન ૧૮૧૭) ને રોજ દીલ્લીમાં ખ્વાજાકરીની હવેલીના ખવાસપુરા નામના જાગમાં જન્મ્યા હતા. તેઓ બાપની તરફથી હુમેની સૈયદ હતા હઝરત પેગમર (સ) થી ૩૬ મી પેદાએ એઓ હતા એઓ હઝરત હિમામ મોહમદ તકી ખાને હિમામ મુસારિખા (૨) સાહેબના ખાનદાનથી ઉતરે આવેલા હોવાથી તેઓ તકી સૈયદ કહેવાતા હતા.

કુટુંબ.

જે સમયમાં બની ક્ષતિમાને બની ઉર્મયા અને બની અખ્યાસના જીવમને લીધે અરઝસ્તાન તથા મરાઠાઅરઝમાં રહેવું મુશ્કેલ થઇ પડ્યું હતું અને તેજ કારણને લીધે તેઓને પોતાની પ્રિય જન્મભૂમિનો ત્યાગ કરીને દૂર દેશોમાં જઈ વસવું પડ્યું હતું તેવા બચકર વખતમાં સર સૈયદના વડવાઓ ધરાનના હમઘાન નામના પ્રખ્યાત પુરાતન શહેરમાં જઈ રહ્યા હતા. અને છેવટે હેરાતને હમથના રહેઠાણને માટે મુકરર કર્યું હતું. ધાણ કરીને એમના જીજ્ઞે પેહેલવેહેલા શાહજહાન બાદશાહના વખતમાં હિંદુસ્તાનમાં આવ્યા અને ત્યારથી તે અકબરશાહ બીજાના સમય સુધી આ બાદશાહી ખાનદાન સાથે એમનો સંબંધ ચાલુ રહ્યો.

સૈયદ મોહમદહસ્ત જે સર સૈયદથી પાંચમાં વડવા હતા તે ઔરંગઝેબ (આલમગીર) ની સાથે દક્ષિણની સ્વારીમાં ગયા હતા તેમને તેમના લશ્કર સાથે એક મોરચા ઉપર નીમ્યા હતા. જ્યારે આ મોરચાને તેમણે એકલે હાથે બીજા કોઇ અમલદારની મદદ વગર જીતી લીધો ત્યારે આલમ-

ળીરે તેમને “ચક્કા બહાદુર” નો ખિતાબ આપ્યો. ત્યારપછી તેઓ પોતાને વનન હંરાત જતા રહ્યા અને પાછા હિંદુસ્તાનમાં આવ્યાજ નહિ પણ તેમના દીકરા સૈયદ ખુરશાને ત્યાંથી આવીને દીક્ષીમાં વસવાટ કર્યો. સૈયદ ખુરશાનેને સૈયદ ઈમાદ નામે એક દીકરો હતો તેમને બે દીકરા સૈયદ હાદી અને સૈયદ મેહદી હતા. સૈયદ હાદી જે સર સૈયદના દાદા હતા તેમને અઝી-કુદાન આલમગીર ખીજાએ પોતાના ગારીનશીન થયાના ખીજા વરસમાં એટલે સન ૧૧૬૮ દીજરીમાં જવાદઅલીખાનનો કલકામ આપ્યો. તથા હાઝારી જાન અને પાચમાં સવાર ફોઅરપા અને મેઅરપાની નોકરી આપી અને તેમના બાકી સૈયદ મેહદીને પણ તેજ નોકરી તથા કુઆદઅલીખાનનો ખિતાબ અપાવ્યો કયા કુઆદઅલીખાન દક્ષિણ ગયા અને ત્યાજ દેહ છોડ્યો. પણ જવાદઅલીખાન દોસ્તીમાંજ બાદશાહની પાસ રહ્યા જ્યારે આલમગીર ખાજાના સમયનો અત આવ્યો અને શાહઆલમ ગાદીએ બેઠા ત્યારે સર સૈયદના દાદાના ખિતાબમાં જવાદુદ્દવલાનો વધારો કરવામાં આવ્યો. અને શાહજહાનાબાદના મુખાના હિસાબો અમલદાર નીમવામાં આવ્યા. અને શાહઆલમના જુનમ સન ૧૫ એટલે દીજરી સન ૧૧૮૮ માં લશ્કરના કાજીના હોદ્દા ઉપર નીમાયા ત્યારમા તેઓ વફાત પામ્યા સર સૈયદ કહેતા કે “ સયદ હાદી કારેસામાં કવિતા રચતા અને તેમનું પુર કવિતાનું પુસ્તક તેમના હાથે લખેલું મારી પામે હતું જે બગવામાં નાશ પામ્યું ”

સર સૈયદના બાપ મીરમુતકી.

સૈયદ હાદીના દીકરા એટલે સર સૈયદના બાપ મીરમુતકી. સ્વતંત્ર સ્વભાવના પુરુષ હતા. બાદશાહ શાહઆલમ તથા તેમની પત્ની અકબર શાહના વખતમાં જે દરજ્જે દરબારે આમ તથા દરબારે ખાસમાં મીરના બાપનો હોતો તેવોજ તેમનો પણ ચાલુ રહ્યો. પણ શહેનશાહત માત્ર નામની રાની ગણ હતી તેથી જે લોકોને ખિતાબ તથા મનસુબ આપવામાં આવતા તેમને નિભાવવાના સાધનો આપવાની શક્તિ તેનામાં નહોતી. તેથી જ્યારે સૈયદ હાદીની પછી તેમનો હોદ્દો તથા ખિતાબ તેમના પુત્ર મીરમુતકીને આપવાની તજવીજ થઇ ત્યારે તે કબુલ કરવાનું એમને મોઝા લાગ્યું નહિ. તોપણ અકબરશાહની સાથે શાહનવાસપણાજ

મિત્રાચારીનો સબધ હોવાથી શાહઆલમના ગુજર્યા બાદ તેમનો ભાગવમ દરમારમા પેહેલા કરતા પણ વિરોધ થયો મુસલ્માન ખુરજની લગોલમ જે મકાન “ ખવાબગાહ ” ના નામથી ઓળખાતુ હતુ તેમા ખાસ માણસો સિવાય બીજુ કોઇ જઈ શકતુ નહિ, તે મકાનમા મીરમુત્તકી વગર અડચણ જઈ નકત્તા હતા સર સંયદ કહેતા કે તે ખાસ દરબારમા મારા પિતાની સાથે તેમજ એકલો પણ પાણી વખત હુ ગયેલો છુ ”

મીરમુત્તકીના બાપ તરફના કુટુંબમા મીરમુત્તકી જે લાગી હતા અને જેમને લોકો બહુ માનતા હતા તેમના સિવાય કોઈપણ વ્યક્તિ તતુ નહિ અને તેમની માતા કુટુંબનો સબધ મીર હર્ નામના પ્રખ્યાત કવિ સાથે હતો. મીરમુત્તકીનુ બાપીકુ ઘર જામે મસજીદની નજીક ખજામા હતુ જે નાદિર શાહ તથા મંગલઆની ચઢાઈઓ દરમિયાન બંધ દેકાણુ નાશ પામ્યુ હતુ. દીવાનખાનુ વગેરે જ ભાગો બાકી રહ્યા હતા તેમા તેઓ રાહતા હતા. અને દિવસ જામે મસજીદની પૂર તરફના દરવાજા ઉપર જ મકાનો છે તેમા બંધ રાખતા હતા.

તે સમયમા કુલીન પુરુષો તરવાર તથા તીર માગવાના હુકમરે એક ઉચી લાયકાત ગણતા. મીરમુત્તકી આ બંને કાળાઓમા પ્રવીણ હતા ઘણા ખરા મોટા મોટા ખાનદાનના જુવાનીઆ એમની પામે એ કાળાઓનુ શિક્ષણ લેવા આવતા. સર સંયદ પણ એ હુન્નરો એમના પિતા પામેથી શીખ્યા હતા વળી સર સંયદના મામા નવાબ ઝેનુલ આબિદાન જે તીરદાઝ ઉપરાંત તીર અને કમાન બનાવવામા વાણીતા હતા તે પણ મીરમુત્તકીનાજ શિષ્ય હતા

મીરમુત્તકી પોતાની છ દીત્રી અતિ ચતુરતા તથા નિશ્ચિતપણાથી ગુજરતા હતા. આ સ્વભાવ સર સંદ તથા તેમના વરાન્નમા પાણુ ટેલેક અશે ઉતરેલો જણાતો હતો તેઓ શાહ ગુલામઅલી (૨) જેમનુ રથાન દીલ્લીમા પ્રખ્યાત છે તેમના મુરીદ હતા. અને મજદુર શાહ સાહેબ તેમના ઉપર પિતા સમાન પ્રીતિ રાખતા હતા દરરોજ એક ચેલાને મીરમુત્તકીના જનાનખાનાપર મોકલી તેમના ઘરના સૌ નાના મોટાની કુશળતાના સમાચાર મગાવતા. કોઈ વેળા મીરમુત્તકી અથવા તેમના ધનુ કોઈ માદુ

પડતું તો પોતાના ખાસ શિષ્ય મોગ્જા મરુરમેગ ખુરજી જે રામને આકર્ષણ કરી મટાડવાના પ્રયોગ (મેસમેરીઝમ) મા પ્રતીલુ હતા તેમને મોકલી દેતા અને જ્યાં મુઘી રોગી તદુરુત્ત થાય ત્યાં મુઘી તેમને ત્યાજ રહેવાનો હુકમ આપતા.

જે ખાસ મેહેરખાની શાહ સાહેબની એમના ઉપર હતી તેનો અન્યુક પુગવો એ છે કે જ્યારે શાહ સાહેબે સખત મદવાડ દરમિયાન અમુક ઠેકાણે પોતાને માટે કમર ખાદાવો તૈયાર રખાવી ત્યારે મીરમુતકોએ વિનંતિ કરી કે મારી ખાસ ઈચ્છા એ છે કે જગજગ આપની પાગેડે મારી કમર પણ તૈયાર કરાવવામા આવે એજ પ્રમાણે કરવામા આવ્યું અને મીર મુતકી જ્યારે તા ૧૫ મી માઈ ગજગ સન ૧૨૧૪ હીજરીમા ગુજરી ગયા ત્યારે તેમને તેજ કમરમા દફનાવવામા આવ્યા.

મીર મુતકોના પિતા સયદ હાદી તથા ખ્યાત્ત ફરીદુદ્દીન એહેમદ નામે એક ગૃહસ્થ જેમનું વર્ણન આગળ આવશે તેમની વચ્ચે મિત્રાચારીનો ઘાડો સમય હતો આપના મુઆ પછી મીરમુતકી પણ એ ગૃહસ્થ સાથે અતિ માનથી વર્તતા અને તેઓ સાહેબ તેમના ઉપર ઘણી મેહેરખાની રાખતા. જ્યારે તેઓ ધરિન તથા આવતી મુસાફરીયા પાછા ઘેર આવ્યા ત્યારે તેમણે પોતાની મોટી દીકરી અઝીઝુન્નિયા એમને મીરમુતકી સાથે પગલાવો લીધો આ લગ્ન પછી મીરમુતકી પોતાના ખાપીકા મકાનને છોડી મેહેર કુસીખાનની હવેલી જે ખ્યાત્ત ફરીદ વેચાતી લીધી હતી તેમા આવીને રહ્યા.

મીરમુતકો સ્વમાન જળવનારા તથા સત્યવક્તા હતા. અઠગરશાહ બાદશાહના એક બાઈ નામે મીરજા શમસુદ્દીન હતા તેમના ઉપર ગાદી સબખો કાવાદાવા કરવાનો બાદશાહને શક હતો આ મીરજા સાહેબ સાથે મીરમુતકોને મિત્રાચારી હતી તેથી તે તેમને ત્યાં વિશેષ જતા આવતા. મીરજા શમસુદ્દીન પણ એમની સાથે ઘણા માનથી વર્તતા પોતાની ગાદીની લગોલગ બેસાડતા અને બીજી રીતે તેમને માન આપતા. લોકોની આડી ચુમકીઓને લીધે એકવાર અઠગરશાહે તેમને મીરજા સાહેબને મળવાની મનાઈ કરી મીરમુતકીએ હાથ જોડીને કહ્યું કે તાબેદારની વફાદારી

બાળત હમૂરને કાઢ શક પડ્યો છે કે નુ' બાદશાહ હમીને બોલ્યા
 “ના, ના.” મીર સાહેબે જવાબ આપ્યો “ત્યારે હું મારો અસલી ટેવ
 છોડીને શા માટે કાળુ મો કરે ‘ત્યાર પછી બાદશાહે કાઢપણુ વેળા આ સમધી
 વાત કાઢી નહિ અને મીર સાહેબે હમેશના રીવાજ પ્રમાણે મીરઝા સાહે-
 બને ઘેર જવાનુ આનુ ગમ્યુ

અકમરશાહના રાજ્ય અમલના છેવટના ભાગમા મીરઝા સલીમ
 નામે લાડકા શાહમદાના હાથમા બધી બાદશાહી હકુમત જતી ગી હતી.
 તેથી મીરઝા સલીમનો હોવાન નાહનકાલ વજરાતનુ બધુ કામ કરતો હતો.
 મીરમુત્તકીનો સમય નાહનકાલ સાથે સારો નહોતો. તેથી તેમણે દરબારમા
 જનુ આવનુ ઓધુ કરી દીધુ હતુ કામ પ્રસંગે સંયદ એહેમદને મોકલ્યા
 કરના. બ્યારે બદાદુરશાહ ગાદી ઉપર બેઠા અને દરબારની બધી
 રીતભાન બદલાઈ ગઈ ત્યારે મીરમુત્તકીએ દરબારમા જનુ તદન બધ કરી
 દીધુ તોપણુ જે જે પગાર તથા માન અકગમ કાલ્લામાથી મળતા તે
 આનુ રચ્યા.

સર સૈયદનું મોસાળ.

આ સમધી વિગતવાર હેવાલ સર સૈયદે લખતા “સીગ્ને ફરીદીયા”
 નામના પુસ્તકમા લખેલો છે અહીં નો માત્ર થોડો જણુવા લાયક દકોકત
 આપવામા આવી છે

સર સૈયદની મના પિતા “ખવાજ ફરોદુદીન એહેમદ” “ખવાજ
 મોહમદ યુનુફ હમદની” ના વશના હતા. તેમના દાદા ખવાજ અબદુલ અ-
 ઝીઝ પહેલવહેલા વેપાર અર્થે દોસ્તો આવ્યા હતા. તેઓ કાશમીરી રાસનો
 વેપાર કરતા અને તેમણે દોસ્તીમાજ વસવાટ કરી લીધા. એમના દીકરા
 ખવાજ અશરફ હતા તેમને આઠ દોકડ થયા. તેમાના બે જબ્બાએ જુદી
 જુદી બાળતોમા વિખ્યાનિ મેળવી. પહેલા ખવાજ નજીબુદીન જેઓ
 દીક્ષીની આસપાસ “શાહ ફિદાહુસેન” નામથી પ્રખ્યાત થયા “સુદુરવર્ધી”
 કુટુંબમા એક નવો પથ રસુલશાહના ચેલાઓનો ઉત્પન્ન થયો હતો. શાહ
 ફિદાહુસેન આ પથમા નાનપણથી જ દાખલ થયા હતા. અને રસુલશાહના
 સાદી નશીન મોલવી મોહમદ હનીફના ચેલા બની ગયા હતા. ફિદાહુસેન

ગાંધા નાનું પુત્રકો પોતાના ગુર મોક્ષવો મોદમદ હતી પામે શીખ્યા હતા. અને જ્યારે અભ્યાસ પુરો થયો ત્યારે મુરશિદના હુકમથી બન્ના પુસ્તકો કુવામા નાખા દીધા. ધર્મનાં ઉચા તત્ત્વોમા તેમની માહિતી ખાસ કરીને વિશેષ હતો અદ્વૈત મનના પ્રખ્યાત પુત્રકો તેઓ વશો સારી રીતે શીખરી શકતા હતા પણ તેમની ગંદેણી એવો હતો કે શગરના બન્ના જગાના વાળ બોલાવાને લગોટ મારો તથા આખા શગરે લખુન ચોળીને એસી રહેતા. જ્યારે એરડીમાથી બહાર નીકળવાનુ થતુ ત્યારે ઘુટણ મુઠી ઘેાતનો બાધો લેના અને માથે એક ત્રણ ખગુયો રમણ વીટાળતા એક વેળા અકમર શહે તેમની પામે આવરા પ્રિછયુ પણ તેમને મુજાકાત લેવા ના પાડી. સર સર કહેતા કે તેમની બોલવાની છટા અતિ ઉત્તમ હતી. ત્યારે મારા પિતા ગુજરી ગયા ત્યારે મારો મા જે તેમની ભત્રીજ થના હતા તેમને પોતાની પામે બોલાવાને એવુ ઉત્તમ બાપજુ કુ કે તેની ખુશખો હતુ સુધી માગ મગજમાથી ગઈ નથી. દીલ્હીમા આજ પર્યંત તેમને જોનારા જીવ છે તેઓ જ દગોની આખરે અક્ષર ચાંપ્યા ગયા હતા અને સન ૧૨૫૯ લીજગોમા ત્યાજ ગુજરી ગયા હતા તેમની કમર રમુજશાહ્યોના તકોયામા જેને ચમેલો બાગ કહે છે ત્યા છે

તેમના યોગ સગા આગ (માના બાપ) નામે દખીરદવા અમીનુન મુન્ક ખવાળ કરોદ્દીન એહેમદખાન બહાદુર મુરશિદજી હતા જેઓ પોતાના કુટુંબમા સૌથી વધારે નગીમદાર, લાયક, ડાહ્યા અને વિદ્વાન હતા તેઓ ગણિત શાસ્ત્રમા એના હતા તેમણે અસિદ્ધવજાના સમયમા લખના જઈને અગ્રમા તફઝુલુલુમેન પામે ગણિતશાસ્ત્રનો અભ્યાસ પરિપૂર્ણ કર્યો હતો તેઓ મોટા ગણિતશાસ્ત્રી હતા, અને તારાઓનુ અવલોકન કરવા સાર વત્રા બનાવવામા પ્રવીણ હતા. ધણાઓએ એમની પાસેથી ગણિત વિદ્યાનુ જ્ઞાન સપાદન કર્યું અને જાણીતા વિદ્વાનો થયા. તેઓમા મોક્ષવો કરામતખાન, મોક્ષવો રજમઅલાખાન અને ખવાળ મોદમદ નાસરજીન સૌથી વધારે પ્રખ્યાત થયા. તેમના પોતાના નાના દોકરા નામે નવાજ એનુસઆબિદીન જે ખગોળ વિદ્યામા પ્રવીણ ગણાતા હતા તે પણ એમનાજ શિષ્ય હતા. ખવાળ ફરીદે ધણા ગ્રંથો રચ્યા છે.

પણ તેમાંના ધણાખરા બળવાના વખતમા નાશ પામ્યા. માત્ર ત્રણ તેમના હાથે લખેલા બચ્ચા તે હાલ અક્ષીગઢ કોલેજની પુસ્તકશાળામા છે.

ખ્વાજા ફરીફ પોતાની લખનાંની પેહેલી મુસાફરીમાં બે ત્રણ વરસ ત્યા રહી ખજોળ વિધાનો અબ્યાસ પુરો કરી દીધી પાછા આવ્યા. આ સમય આસિપ્રહ્લવજાનો હતો. સન ૧૨૧૨ હીજરીમા તે ફરીથી લખનાં ગયા.

તેજ વરસમા એમના ગયા પછી આસિપ્રહ્લવજા ગુજરો ગયા અને સાદતઅલોખાન ગાદો ઉપર આવ્યા. આ અરસામા અંગ્રેજોએ સ્થાપેલા કક્ષકતા મદ્રેસા માટે એક સુપરિન્ટેન્ડેન્ટની જરૂર પડી લખનાંના યુરોપિયન અમલદારોની જલામણથી આ જમા ઉપર ખ્વાજા ફરીફની નિમણૂક રૂ. ૭૦૦ ના માસિક પગારે થવાથી તેઓ કલકત્તે ગયા.

થોડા અન્સા પછી તે વખતના ગવર્નર જનરલ માર્કિવસ આફ વેલે-રલીને કાર્મ ખાસ કારણને લીધે એલચી ખાતુ દરિન મોકલવાની જરૂર પડી, તેથી સન ૧૮૦૩ ઈસ્વીમા મી. લોટ અને તેમની સાથે ખ્યાજા ફગફને મોકલવાનું નક્કી થયું પણ રસ્તામા મી. લોટ માદા થર્મ પાછા ફર્યા અને ગવર્નર જનરલના ટુકમથી ખ્વાજા ફરીફ એકલા એલચી તરીકે જુગેહર થઇને તેહેરાન પોહોચ્યા. અને ફતેહઅલોખાન કાચારના દંખારમાં હાજર થયા. અને એલચી ખાતાની મતલબ જેમા મુખ્ય બાબત કતલ થએલા એલચી હાજઅલોખાનની જગાએ બીજો એલચી દરિનની તરફથી હિંદુસ્તાન મોકલવાની હતી તે સપૂર્ણ રાતે પુરી પાડી અને દરિન તરફથી એલચી તરીકે મોહમદ નજીખાનને હિંદુસ્તાન મોકલવાનો ઠરાવ થયો.

ત્યાર બાદ એક પોલિટિકલ (ગમ્પદારી) મામલાનું નિરાકરણ કરવા સાફ અંગ્રેજ સરકારે તેમને એજન્ટ મુકરર કરી બ્રહ્મદેશમાં આવેલા આવમા મોકલ્યા ત્યાંથી પાછા આવ્યા બાદ જુલેખખડનો મુલક જીતાઇ ગએલો હોવાથી તેના તાબાના અગાસી વગેરે પ્રગણાઓ જે હાલ બાદ તાબે છે તેઓની વસુક્ષત ઉધરાવવા સાફ તેમને તેહેસોલ્લદાર નીમ્યા. તે વખતે તેહે-સીલદારોને પગાર મળતો નહોતો પણ વસુક્ષતમાંથી અમુક ટકા મળતા. પણ ત્યારે આ રીતમાં ફેરફાર થયો અને હાલ પ્રમાણે તેહેસીલદારોનો પગાર

મુકરર થયો ત્યારે બાર તેર વરસ પછી એ નોકરી છોડીને દીક્ષી પાછા આવ્યા. પણ થોડી મુદત પછી પાછા કલકત્તે ગયા.

સને ૧૮૧૫ ઇસ્વીમાં અકબરશાહ બીજાએ તેમને કલકત્તેથી દીક્ષી બોલાવી વજીગતનો પોશાક તથા ૬૫૩૬૬૫૯ અમીનુલ્લમુલ્ક મુસ્લિમ જમીનો ખિતાબ અર્પણ કર્યો. તેમણે વજીરાતના સમયમાં બાદશાહી દેવાદાર થઈ જવાથી દેવું અદા કરવામાં તથા ઉપજ ખરચની બાબતો સરખા કરવામાં બહુ મહેનત કરી. શાહનવા, બેગમો અને બાદશાહી ખાતાઓના પગારોમાંથી સેકડે દસ ટકાનો ધટાડો કર્યો, બડાખાસા અને છોટા ખાસા નામના ખાણોએ જેમાં ધાતુ નાણુ નકામું ખરચાતું તે તથા બીજાં કેટલાક નિર-પયોગી ખાતાઓ એકદમ બંધ પાડી દેવામાં આવ્યા. વળી દીવાને આમની તાબાની જીત જેને શાહઆલમના વખતમાં પેશ્વા બાઉ સાહેબે મેનાના દાળને લીધે નુકસાન મેનાની જાણીને ઉંમડાવી નાખી હતી તે તેવીને તેવીજ રીતિમાં પડેલી હતી તેમાંથી સોનું તથા તાણુ જુદું પાડીને જેટલું તાણું નિકળ્યું તેના સિદ્ધા બાદશાહી ટકશાળમાં પડાવ્યા અને સોનું વેચી નાખ્યું. એવી એવી યુક્તિઓ કરીને લાખો રૂપિયાનું દેવું પતાવ્યું અને ઉપજ ખરચના પાસા સરખા કર્યા. નોકરોના પગારો જે મહિનાઓ સુધી ચઢી જતા તે હવે મહિને મહિને બરાબર મળવા લાગ્યા તેમ છતાં કિલ્લાના સ્વાર્થી માણસોમાં નાખુશી પેદા થઈ અને તેના પરિણામે વજીરાતના હોદ્દાનું રાજ નામું આપીને તેઓ કલકત્તે આવ્યા ગયા.

બીજાવાર ફરીથી બાદશાહે ખાજા ફરીને કલકત્તેથી બોલાવીને વજીરની જગાએ નીમ્યા પણ ત્રણ સાડત્રણ વરસ નોકરી કરીને જનરલ ઓકટર લોની જે તે વખતે દીક્ષીના રેસીડેન્ટ હતા તેમની સલાહથી રાજનામું આપી હોદ્દાથી ફરીગ થયા ત્યારબાદ મહારાજા રણજીતસિંહે મુસાફરીનું ખરચ અને એક બરોસાદાર અમલદારને મોકલી લાહોર આવવા તેડું કર્યું. પણ સર સૈયદની મા જે તેમની મોટી દીકરી થતા હતા તેમના સમ-જાવવાથી લાહોર જવા તેઓએ ના કબુલ કર્યું અને ખરચ વગેરેનાં નાણાં પાછાં મોકલી દીધાં. હવે પછી મરતા લગણુ કિલ્લેથી વારંવાર

આમણી થયા છતાં તેમણે કોઇ પણ નોકરી કબુલ કરી નહીં અને સન ૧૮૨૮માં ગુજરી ગયા.

દમીરદ્વયના ખ્વાજા ફરીદને એ દીકરા હતા જે સર સૈયદના મામા થતા હતા. તેમના મોટા વડીદુદાનખાન જે મીરઝા જહાંગીરના દીકરા તૈમુરશાહના દરબારમાં મુખ્ય કારભારી હતા. દીક્ષાની છત પછી ફોજના કોઇ સિપાઇની ગોળી વડે નમાજ પડતા તેઓ માર્યા ગયા હતા. ખીજા દીકરા નવાઝ ઝંતુલઆબિદીન હતા તેમને પિતાના મરણ પછી બાદશાહે દમીરદ્વયલાનો ખિતાબ અર્પણ કર્યો હતો. એ ગજિનશાસ્ત્ર અને ખગોળ વધામાં પ્રવાણ હતા. આકાશના અવલોકનના નવા નવા ઓળખે તે જાને બનાવતા હતા. એમને ગોધખાગનો બહુ શોખ હતો. એમણે પતંગ બનાવવાના મૃગતત્વો રચ્યા હતા અને એ વિષય ઉપર એક નાનું પુસ્તક લખ્યું હતું તે બળવામાં નાશ પામ્યું.

સર સૈયદની ફેજવણીનો મુખ્ય આધાર તેમની માના ઉપર હતો તેથી તેમનું ઘટાત જરા લખાણથી આપવાની જરૂર જણાય છે. જેમ આગળ ચારવાર દહેવામાં આવ્યું છે તેમ સૈયદના પિતા મીરમુતકી અનિ રવત રવબાવના હતા. તેમાં વળી ખાસ કરીને જ્યારથી શાહ શુલામ-અલી સાહેબના મુરીદ બન્યા હતા, ત્યારથી તે મસારની માયાથી વિશેષ વિર-કતપણુ ધારણ કર્યું હતું આ કારણને લીધે ઓલાહની ફેજવણીનો બંધા આધાર તેમની મા ઉપરજ આવી પડ્યો. એક વેળા જ્યારે સર સૈયદને પોતાને તેમના નાનપણુ વિષે પ્રછવામાં આવ્યું ત્યારે તેમણે પોતાની મા તરફની અસર સમઘી એક ફારસી કવિતા કહી સબજાવી જેની મતલબ એ થાય છે કે નાનપણમાં માની છાયા હેઠળ હું ગ્યો ત્યાં સુધી બહુ સુખી થયો.

સર સૈયદની મા ખ્વાજા ફરીદની ત્રણ દીકરીઓમાં સૌથી મોટા હતાં. તેમનામાં સાધારણ સ્ત્રીઓ કરતા ઘણી ઉચી શક્તિ હતી. તે માત્ર કુરાન શરીફ પઢેલાં હતાં અને શરૂઆતમાં થોડી ઘણી ફારસી બાપાની ચોપડીઓનો અભ્યાસ કર્યો હતો. પણ છોકરાંની ફેજવણીના કામમાં તેમને ખાસ હથેલી પડી હતી સર સૈયદ દહેતા કે જ્યારે હું તેમની પાસે પાઠ વાંચવા બેસતો ત્યારે તે પોતાની પાસે સુતરની ત્રણ સેરે વાળી એક નાની ચામુક

રાખનાં. તે કોઈ કોઈ વેળા ગુસ્સે થતાં ખરા પણ તેમણે કોઈ દિવસ તે આજીવંત મને માયો નથી

સર સૈયદ લખે છે કે જ્યારે મારી ઉમર અગીયાર બાર વરસની હતી ત્યારે એક જુના અને ધરણ નોકરને મે લપડાક મારી આ વાતની માને ખબર થતા જ્યારે હું ધરમા ગયો ત્યારે તેમણે બહુ નાખુશ થઈને કહ્યું, એને ધરમાથી કાઢી મેલો. જ્યાં એને કાગે ત્યાં જનો રહે. એ દવે ધરમા રાખવા લાયક નથી એટલામા એક ચાકરડી મારો હાથ ઝાલીને મને બહાર લઈ ગઈ અને સડકપર છોડી મેલ્યો તેજ વખતે નજીકમા આવવા મારી માસીના ધરમાથી એક ચાકરડી આવી અને તેમની પાસે મને લઈ ગઈ. તેમણે મને કહ્યું કે મોટી બેન તમાગ ઉપર બહુ નાખુશ થયા છે. તમને મેડા ઉપર એક ચોરડીમા સંતાડી મુકીશ તમે ત્યાંથી બહાર નીકળશો નહિ નહીં તો મારા ઉપર પણ ગુસ્સે થશે. હું ત્રણ દિવસ સુધી ત્યાં સતાએલો રહ્યો ત્રીજે દિવસે માસાબા મને માથું પામે ગુનો માફ કરાવવા લઈ ગયા તેમણે કહ્યું કે પેલા નોકર પામે માફી માગે તો હું પણ માફ કરીશ જ્યારે દેવડા ઉપર જઈને નોકરની આગળ મે હાથ જોડ્યા ત્યારે કનુરની માફી મળી.

સર સૈયદની માનુ ડહાપણ નીચેની હકીકત ઉપરથી સાબીત થાય છે જ્યારે દબીરૂદવલાએ બીજીવાર વજરાતનુ રાજનામું આપ્યું ત્યારે થોડા વખત પછી પંજાબના મહારાજા રણજીતસિંહે પોતાના જરોસાદાર માણસ સાથે મુસાફરી ખર્ચની ચોખ્ખી રકમ મોકલીને તેમને બોલાવ્યા કુટુંબના બધા માણસોની સાથે એ હતી કે તેઓ જવા કુલ્લ કરે પણ મારી મા જે તેમની મોટી દીકરી હતા તેમણે કહ્યું કે પરમેશ્વરે આપને એટલી ફાલત આપી છે કે આપ હજીનાસાર સુખચેનથી રહી શકો છો અને તે દેલતમા કદ વૃદ્ધિ થાય તોપણ આપના આરામમા તેથી કંઈ વધારો થવાનો સંભવ નથી. આપ મહારાજા રણજીતસિંહના રાજ્યમાં જઈ ત્યાંના અધિકારો પ્રાપ્ત કરો અને અમે અગ્રેજ રાજ્ય અમલમાં રહીએ એ હીક લાગતું નથી હું તો મુદ્દસ સલાહ આપતી નથી કે આપ વૃદ્ધાવસ્થામાં કે કોઈ કોઈ વેળા તદુરસ્તી પણ બગડી જાય છે તેવામા લાહેર જવા તૈયાર

આઓ. આ વચનોથી દમીરદ્વવજ્ઞાના મનપર એવો અસર થઈ કે ભાહોર જવાનું માડો વાળીને મુમાહરી ખચેના નાણા પાછા મોકલી દીધા અને ત્યારબાદ કોઈ પ્રકારની નોકરીમા જોડાયા નહિ.

સર સંયદ એહેમદ લખે છે કે મારા મોટા બાઈના છેલ્લા મંદવાડ વેળા મારા માતૃશ્રી તેમની પામે હમેશ હાજર રહેના. એક મહીના સુધી એ પ્રમાણે ચાલ્યું અને છેવટે જ્યારે તેઓ ગુજરી ગયા ત્યારે સૌ લોક રોવા કુટવા લાગ્યા. માતૃશ્રીની આખોમાથી પણ આમુ ટપકતા હતા, તેવામાં સવારની નમાઝનો સમય થયો. તેમણે હાથ મો ધોધ નમાઝ અદા કરી અને તે ઇશરાકની નમાઝના વખત સુધી મુસલ્મા ઉપર બેસી રહ્યા. એજ અરસામા સગાઓમા એક દેકાણે કન્યાના લગ્નનો વંતગ હતો. બધી તૈયારી થઈ ગઈ હતી પણ ટૂરવેલી તારીખથી ચાર દિવસ પહેલાં અમારે ત્યા આંવા બનાવ બની ગયાથી રિવાજ પ્રમાણે તે લોકોએ લગ્ન મુલતવી રાખવાનો વિચાર ક્યો. આ વાતની જાણ મારા માતૃશ્રીને થતાજ આ મંઠા બનાવને ત્રીજે દિવસે તેમને ઘેર જઈ તેમણે કત્તુ કે હું લગ્નમા હાજરી આપવા આવી છું શોક ત્રણ દિવસથી વધુ હોમ શકે નહીં અને શાદી મુલતવી રાખવાથી તમને ધણું નુકશાન વેઠવું પડશે. ઈશ્વર-ગ્રા પ્રમાણે બન્યું છે તેમા તમારો શો રોષ છે ? તમે તમાઝ કામ ખુશીથી આગળ ચલાવો. જ્યારે હું પોતે આવીને હાજર થઈશું તો હવે તમને શો વાધો છે ?

સર સંયદ કહેતા કે જે કામ આમદાની આવતી તેમાથી સેકડે પાચ દેકાને હિસાબે મારા માણ જુદા કાદતા અને તે રકમને વ્યવસ્થાપૂર્વક ધર્માંદા કામમા ખરચતા એમની મદદથી ધણીક જુવાન કન્યાઓનાં લગ્ન થયા. મલાજવાળી ગરીબ સ્ત્રીઓની છુપી રીતે સલાજ લેતા. ખાનદાન કુટુંબની જુવાન બાઈઓ જેઓને વૈધવ્ય પ્રાપ્ત થતું તેમને પુનર્લગ્ન કરવા સીખામણ દેતા અને પુનર્લગ્નના રિવાજને નકારો. મજનુનારા-ઓને તિરસ્કારથી જોતા. નિર્ધન સમાજોને ઘેર જઈને તેમને ગુમ રીતે મદદ કરતાં. એ પ્રમાણે અનેક નેકીના કામોમા ખરચ કરતા.

સૈયદ સાહેબનાં મોસાળીયાં, શાહ અબ્દુલ અઝીઝ અને તેમના કુટુંબીઓના મુરીદ હતા. પણ તેમના માતૃશ્રી શાહ ગુલામઅલી સાહેબના શિક્ષણને તાબે હતા. શાહ સાહેબને ત્યાં માનત તથા નઝરનિયાઝનો રિવાજ નહોતો. એમની ટેવ એવી હતી કે જો કોઈ માણસ તેમની પાસે કંઈ હાજતને માટે આવતો તો તેઓ સઘળા હાજર માણસોને તેને માટે દુઆ માગવાનું કહેતા. એજ અકાદિ તેમની માનો પણ હતો. તેમણે કોઈ પણ પ્રસંગે માનત કે બાધા રાખી નહોતી. તાવીજ ગડા અથવા લલા જુઠા દિવસોને તેઓ માનતા નહિ તો પણ જો કોઈ માનનાર માણસ હોય તો તેને અટકાવતા નહિ કારણ તેમનું કહેવું એ હતું કે એ પ્રમાણે અટકાવવામા આવે અને બોગજોગે કંઈ અવળું થાય તો તેવા માણસની શ્રદ્ધા વધારે મજબુત થાય. સૈયદ સાહેબ લાંબ છે કે મારા મોસાળીયા સાધારણ વહેમોથી મુક્ત હતા તોપણ શાહ અબ્દુલઅઝીઝ સાહેબને ત્યાં જો કોઈ થતું તે ઉપર તેમને મપૂર્ણ જરોમો હતો. શાહ અબ્દુલ અઝીઝ અને તેમના કુટુંબીઓ નાના છોકરાના ગળામા બાધવા તાવીજ આપતા તેમાના અક્ષર એક ધોળા મુરવાના ડોહાવડે લખતા તે તાવીજ જો છોકરાને કોટે પહેરાવવામા આવે તેને બાર વરસની ઊંમર સુધી રહેવું અથવા અરઘડાનું માસ ખાવાની મનાઈ હતી આ તાવીજ સૈયદ હામેદ અને સૈયદ મેહમૂદને બાધવામા આવ્યા હતા પણ તેતો મારો માતૃશ્રી બેગા જમવા એસે અને ત્યાં મના કરેલા ખોરાક મુકેલો હોય તો તે વગર વહેમે તેમને ખવાડી દેતા.

સૈયદ સાહેબ કહે છે કે જ્યારે હું દીલ્લીમા મુનસફના હોદ્દા પર હતો ત્યારે મારા માજી શિખામણ દેતા કે તમને જ્યાં હમેશ જવાની જરૂર પડે ત્યાં કોઈ વેળા વાહનપર બેસીને જાઓ અને કોઈ વેળા પગ પાળા જાઓ. સ્થિતિની સ્થિરતાનો બરોસો નથી. કોઈ વખત કેવી છે અને કોઈ વેળા કેવી. તેથી એવી ટેવ રાખો કે તે હમેશ નબી શકે. એ ઉપરથી જુમામસીદમા તથા ખાનકાહમાં જતા, મે એવોજ રિવાજ રાખ્યો હતો.

સર સૈયદની મા જેવા ઝાઝાં અને સમજી હતાં તેવાંજ મોટા મનનાં અને પવિત્ર સ્વભાવના હતાં. ઝેમન નામે એક નિરાધાર ડોંગી હતી. તેની સંભાળ એ બાઈ લેતાં હતા એક વેળા એ બન્ને જણાં એકજ રોગથી પીડાયા લાગ્યા. હકીમે એક કીમતી ઓસડ તૈયાર કર્યું પણ તે માત્ર એકજ દરદીને પુરતું હતું. સર સૈયદે એ ઓસડ પોતાની માને આપ્યું. તેમણે વિચાર કર્યો કે બાઈ કીમતી વસ્તુ બિચારી ઝેમનને કયાથી મળશે ? માટે પોતે નહિ ખાતા તે ઝેમનને આપ્યું બન્ને તંદુરસ્ત થઇ ગયા એક દિવસ સૈયદ સાહેબે માના તંદુરસ્ત ચહેરા તરફ જોઇ કહ્યું કે દવા તો સારી હતી તેનાથી આપને ઠીક ફાયદો થએલો જણાય છે. તેમણે હસીને જવાબ આપ્યો કે શું માણસ વગર દવાએ તંદુરસ્ત થઇ શકે નહીં ?

સર સૈયદના બાઈ સૈયદ મોહ મદખાન અને હકીમ ગુલામ નગરખાનની વચ્ચે ધાડી મિત્રાચારી હતી એટલે સુધી કે તે એક બીજાને બાઈ કહીને બોલાવતા. તેથી સૈયદ એહેમદ પણ તેમને મોટા બાઈ જેટલું માન આપતા પણ તેમના મોટા બાઈ સૈયદ મોહ મદખાન ગુજર્ચા બાદ તે હકીમ કંઇ નાખુશ થઇ ગયા અને સૈયદ સાહેબને ઘેર આવવું બંધ કર્યું તો- પણ સર સૈયદે તેમને ઘેર જવું આવવું ચાલુ રાખ્યું. પણ ધીમે ધીમે તેમાં કંઈક ઘટાડો કર્યો. જ્યારે આ વાત તેમની માતાના જાણવામાં આવી ત્યારે તેમણે ધણી દીલગીરી જાહેર કરી અને કહ્યું કે તે ગમે તેમ કરે, પણ તમારે તો તમારી ટેવ બદલવી નહિ

એક વેળા જ્યારે સર સૈયદ સદર અમીનના હોદ્દા પર હતા ત્યારે તેમણે અમુક માણસ ઉપર ઉપકાર કર્યો હતો તે માણસે કેટલાક સમય પછી તે ઉપકારના બદલામાં જુઠી નનામી અરજીઓ સૈયદ સાહેબ વિરુદ્ધ સદર અદાલતમાં મોકલવી શરૂ કરી. છેવટે તે માણસને તેના નઠારા કામની સજા થઇ શકે તેવી સાબીતીઓ સર સૈયદને હાથ લાગી અને પ્રસંગ એવો આવ્યો હતો કે જે મેજિસ્ટ્રેટની રૂબરૂ કામ ચાલવાનું હતું તે પણ તે માણસને સપાટામાં લેવાની ઇચ્છા ધરાવતો હતો. તેથી સૈયદ એહેમદે વેર લેવાનો પુરેપુરો ઇરાદો કર્યો. આ વાત તેમની માના જાણવામાં આવતાં તેમણે તેમને કહ્યું કે સાથી સારી વાત તો એ છે કે તેને તમે મારૂ ફરિયાદો એમ

છતાં જો બદલોજ લેવાની ઇચ્છા હોય તો તેને સર્વ શક્તિમાન હાકેમના ઇનસાફ પર છોડા દો, જે દરેક નહંગે દુન્યાની સર્પૂર્ણ શિક્ષા આપી શકે છે. આપણા દુશ્મનોને દુનિયાના અશક્ત હાકેમોના હાથે બદલો અપાવવા એ તો મોટી મૂર્ખાઈની વાત છે. સૈયદ સાહેબ કહે છે કે તેમના આ બોલોની એવી સજડ અસર માગ મન ઉપર થઈ કે ત્યારથી તે આજ સુધી મને કોઈ પણ દુશ્મન ઉપર વેર લેવાની ઇચ્છા થઈ નથી અને આશા છે કે કોઈ નિવસ તેમ થશે પણ નહિ. એટલુંજ નાહ પણ તેમની શી-ખામણને લીધેજ એમ ચાહુ છુ કે ઈશ્વર ઇન્સાફને દિવન પણ તેની પામે બદલો ન લે !

સૈયદ સાહેબની બેન સફીયુનનિસા બેગમ જે ડિસેમ્બર ૧૮૯૨ માં લગભગ નેતુ વરસની ઉંમરે ગુજ્યા હતા તે સ્ત્રીઓમાં વિદ્વાન ગણાતા હતા. ધર્મ શિક્ષણ તેમને સારી રીતે આપવામાં આવેલું હતું તેમના કુટુંબની કન્યાઓ એકઠા મળી તમની પાસેથી શિક્ષણ લેતી હતી

સર સૈયદના મોટા ભાઈ સૈયદ મોહમ્મદ સાધારણ કેળવણી લીધી હતી. પણ ચાલાક પ્રકૃતિના હતા. ગાહ ગુનામઅલી સાહેબના મુરીદ હતા પરંતુ શર જુવાનીમાં ફાકડા રહેતા અને દાઢી રાખતા ન હતા. કેટલાક લોકોએ તેમના પિતાને દીકરાને શિખામણ આપવાનું કહ્યું તેમણે જવાબ આપ્યો કે જુવાનીને લીધે એમ છે. ઉંમરમાં આવે દુરસ્ત થઈ જશે તેજ પ્રમાણે છેવટે તેમણે પોતાની રીતભાતમાં સુધારો કર્યો. દાઢી રાખવા માડી અને ધર્મચુસ્ત બની ગયા

આ ભાઈ હતગામ જીલ્લે ફતેપુરમાં મુનસફ હતા સન ૧૮૪૫ માં સર સૈયદ ફતેપુરસીદ્દી કે જ્યાં તેઓ મુનસફ હતા ત્યાંથી અને તેમના ભાઈ હતગામમાં દસેરાની છુટીમાં દીલ્લી આવ્યા દીલ્લીમાં તે પ્રસંગે મોસમી તાવનો રોગ ચાલતો હતો તે તાવથી એમના ભાઈ પટકાઈ પડ્યા. મદવાડ ગંબીર નહોતો તો પણ એમના ભાઈને એમ ખાત્રી થઈ ગઈ કે મારો અત હવે પાસે આવ્યો છે. તેથી કબર તૈયાર કરાવી અને તપાસી જોઈ, કંઈ પણ મંગાવીને પેહેરી જોયું જ્યારે બધી તૈયારી થઈ ગઈ ત્યારે ગુજરી ગયા.

સર સૈયદના કુટુંબીઓનું વર્ણન ઉપર કરવાની જરૂર એટલા માટે માલમ પડી છે કે વૃત્તાતના વીર પુરુષની આગળ પાછળની સ્થિતિ જે હમેશા માણસની ટેવો ઉપર બારે અસર પોહોચાડે છે, તે બાબત વાચક વર્ગને પૂરેપૂરી જાણ પડે.

સર સૈયદનું નાનપણ.

સર સૈયદના જન્મ પહેલાં એમના મામાપને ઘેર એક દીકરી અને એક દીકરાનો જન્મ થઈ ચુક્યો હતો. દીકરાના જન્મ બાદ ૭ વરસ સુધી કોઈ પ્રજ્ઞની ઉત્પત્તિ નહિ થએલી હોવાથી સર સૈયદના જન્મને લીધે એમના માત પિતાને ઘણો હર્ષ થયો હતો. સૈયદ સાહેબના જન્મથી થોડાક મહીના પહેલાં એમના મામા નવાબ ઝનુલ આબેદીનને ઘરે એક પુત્ર રત્નની પ્રાપ્તિ થઈ હતી જેનું નામ હાતિમઅલીખાન રાખવામાં આવ્યું હતું આ દીકરાની માએ સર સૈયદને પેહેનું ધાવણ આપ્યું, અને ત્યારબાદ પોતાની માનું દુધ પીના લાગ્યા એ પોતાના કુટુંબના વણા ખરા બાળકો કરતા શરીરે વધારે પુષ્ટ હતા.

સર સૈયદ બાળપણમાં કાંઈ ખાસ ચાલાકી બતાવતા નહતા જે ઉપરથી એમ અનુમાન થઈ શકે કે તેઓ આગળ જતા મોટા મોટા કામો માથે લઈ પાર ઉતારશે એમના કુટુંબના બીજા છોકરા જેવાજ એ પણ હતા માત્ર શરીરે વધારે લઠ હતા. જે જે કામો એમનાથી આગળ ઉપર થયા તેને માટે ચાતુ પ્રયત્નો અને મગજની કેળવણી એમણે મોટી ઉમરે શરૂ કરી તેથીજ તેઓ એમને માટે લાયક થઈ શક્યા.

જ્યારે સૈયદ જન્મ્યા ત્યારે એમના પિતાએ શાહ શુદ્ધામઅલી સાહેબને દીકરાનું નામ પાડવાની અરજ કરી શાહ સાહેબ મજબૂરે તેમના મોટા બાઈનું નામ “મોહમ્મદ” પાડ્યું હતું અને એમનું નામ “એહેમ્મદ” પાડ્યું. આ શાહ સાહેબનો સર સૈયદ અને તેમના બાઈ બેનો ઉપર દાદા જેટલો પ્રેમ હતો અને એ સઘળા એમને “દાદા હઝરત” કહીને બોલાવતા.

સર સૈયદનું પાલન એક ઘરડી બાઈ નામે “માબીબી” જે એમના કુટુંબમાં લાંબા વખતથી રહેતી હતી તેણે કર્યું હતું. તેથી તેમને એના ઉપર

ધાતું હેત હતું. એગની ઉમર પાંચ વરસની થઇ ત્યારે માખીખીનો કાળ થયો. એના ગુજરવાથી સૈયદ સાહેબને ધણુ દુઃખ થયું.

નાનપણમા રમવા કુદવા બાબત એમને મનાઇ નહોતી. પણ મરજી પ્રમાણે અયોગ્ય રમનો રમવા દેવાનો અટકાવ હતો. સારા નસીમે એમના કુટુંબમાજ મામા માસી અને બીજા સગાઓના એટલા બધા છોકરાં હતાં કે રમવાના સોખનીઓ બહાર બોળવા જવાની એમને જરૂર પડતી નહિ. સર્વે મળી ધરમાજ બુઝી બુઝી રમનો રમતા પણ કાન રમત જાની રીતે રમવાની તેમને મનાઇ હતો. રમતા રમતા છોકરા માહોમાહે વડી પડતાં ત્યારે એમના વડાઓ તે બાબતનો ઇનસાફ કરતા અને ગુનેગારને શિક્ષા કરતા. એટલી છૂટ છતાં એમને એકલા બહાર જવા દેવામા આવતુ નહિ. એમની માએ જ્યારે પોતાના પિતાના ધરથી બુદ્ધ થઇને નવા ધરમા રહેવા માડ્યુ ત્યારે તે ધર અને એમના દાદાના ધરનો વચ્ચે માત્ર એક સડક જેટલુ અંતર હોવા છતાં એમને દાદાને ઘેર એકલા જવા દેવામા આવતા નહિ. સર સૈયદ શરીરે મજબુત હોવાથી રમતા રમતાં કોઈ કોઈ પ્રસંગે તોફાન કરતા અને બીજા છોકરાઓને મારતા પણ ખરા.

સૈયદ સાહેબના નાના (માના બાપ) પુત્રો, પૌત્રો અને દૈહિત્રો વગેરેની ટેવો ગૃહસ્થને જાજે તેવી બનાવવાને કેવી સાદી રીતો કામે લગાડતા તે સમ્બંધી થોડુક જાણુવુ રસિક થઇ પડશે. સૈયદ કહેતા કે મારા નાના (માના બાપ) સવારનું ખાણુ જનાનખાનામાં જમતા. એક મોડુ દસ્તરખાન પાથરવામા આવતુ. તેની આગળ દીકરા, દીકરીઓ, પૌત્ર, પૌત્રીઓ, દૈહિત્રો, દૈહિત્રીઓ તથા દીકરાઓની વહુઓ સર્વે એમની સાથે જમવા બેસતાં. છોકરાઓ આગળ ઠાલી રકાબીઓ મુકવામાં આવતી. નાના સાહેબ દરેકને પૂછતા કે કઈ ચીજ જમશો ? જે કાંઈ માગણી તે છોકરૂં કરતુ તે વરતુ ચમચામાં લઇને તેના મો આગળ મૂકી દેતા. સંઘર્ષ બચ્યા તેમની રૂબરૂ અદ્ય અને સંક્રાંતી જમતાં. સાને ચિતા રહેતી હતી કે કોઈ પદાર્થ નીચે પડવા ન પામે, હાથ ખરડાય નહિ અને કાળીઓ આવવાનો સાદ સંભળાય નહિ. રાતનુ ખાણુ તેઓ દીવાનખાનામાં જમતા. ત્યાં પરદો કરો લેવામા આવેનો. મારી માતા અને મારી નાની માસી

પીરસવા આવતાં. અમે બધાં છોકરાં ને તેમની રૂબરૂ બેસતાં બહુ મુસીબત પડતી. કોઇના પગનો ડાઘ ધોએલી ચાંદની ઉપર પડી જાય તો બહુ નાખુશ થતા. શાહી વગેરેનો ડાઘ કોઇના વસ્ત્ર ઉપર જોવામાં આવતો ત્યારે પણ નારાજ થઇ જતા. સાંજરે દીવા થયા પછી પૌત્રો અને દૈહિત્રો જે નિશાળમાં બેસતા અને જેઓમા હું પણ એક હતો તેઓ પોતાનો પાઠ સંભળાવવા તેમની પાસે જતા. જેને પાઠ સારો આવડતો તેને કેઇ સારી જાતની મિઠાઈ મળતી અને નહિ આવડતો તેને કશું ન મળતું અને ધુરંધરીને કાઢી મેલતા.

સર સૈયદના પિતા તરવામાં તથા તીર મારવામાં બહુ કુશળ હોવાથી તેમને તે બંને હુનરો નાનપણથી શીખવવામાં આવ્યા હતા. સાધુ પુરોહિત ઉપર આસ્થા રાખવાની ટેવ તેમને નાનપણથીજ પાડવામાં આવી હતી. કારણ તેમના પિતાની સાથે તેઓ શાહ ગુલામઅલી સાહેબની સેવામાં હમેશ જતા.

દીલ્લીથી સાત ગાઉ દૂર મુગલપુર કરીને એક ગામ છે. ત્યાં સૈયદ સાહેબના પિતાની થોડીક જમીન હતી. તેથી વસુક્તા ઉત્તરવાની વેળાએ તે પણ પોતાના પિતાની સાથે જતા અને એક એક અઠવાડિયું ગાળતા તેથી ગામડાની રહેણી કરણીને અનુભવ મેળવવાનો તેમને પ્રસંગ મળતો.

સર સૈયદના પિતાને અકબરશાહના સમયમાં ગાદીએ બેસવાના વાર્ષિક દિવસે પોશાક મળતો. તે પોશાક તેમણે પોતાની હયાતીમાંજ સર સૈયદના નામ પર ચઢાવરાવી દીધો હતો. તેથી તે સમગ્રી વર્ણન કરતાં સૈયદ સાહેબ કહે છે કે “ એક વેળા પોશાક મળવાની તારીખે એવું બન્યું કે મારા પિતા સવારે વહેલા ઉઠીને કિલ્લે જતા રહ્યા અને હું મોડો ઉઠ્યો. ગમે તેટલી ઉતાવળ કરી ઘોડે બેસી ત્યાં પહોંચ્યો તો પણ મોડું થઈ ગયું હતું. ન્યારે લાલ પડદાની પાસે પહોંચ્યો ત્યારે રીવાજ પ્રમાણે પેહેલાં દરબારમાં જઇને આદાબ બજાવવાનો વખત બાકી રહ્યો હતો નહિ. દારોગાએ કહ્યું હવે પોશાક પેહેરીને એકજ વેળા દરબારમાં જાઓ. ન્યારે પોશાક પેહેરીને દરબારમાં જવાનો મેં ધરિદો કર્યો ત્યારે દરબાર બરખાસ્ત થયો હતો અને બાદશાહ તખ્ત ઉપરથી ઉઠીને હવાદાર પર સવાર થઇ ચુક્યા હતા. બાદશાહે મને જોઇને મારા પિતા જે તે વેળા

હવાદારની પાસેજ હતા તેમને પૂછ્યું કે એ તમારો દીકરો છે ? તેમણે જવાબ દીધો કે હજૂરનો ગુલામ છે પાદશાહ ચુપ રહી ગયા લોકોએ જાણ્યું કે હવે મેહેલમાં પધારી જશે. પણ તે તરખીહખાનામાં પોહોચ્યા અને ત્યાં થોભી ગયા. તરખીહખાનામાં એક ઓટલો હતો અને ત્યાં કોઇ કોઇ વેળા દરબાર ભરવામાં આવતો, તે ઓટલા ઉપર બેસી ગયા અને જવાહિરખાનાના દરોગાને જવાહિરની થાળી હાજર કરવાનો હુકમ કર્યો. હું પણ ત્યાં પહોંચી ગયો હતો. પાદશાહે મને પેતાની પાસે બોલાવ્યો અને ધણી મહેરબાનીથી માગ બંને હાથ પકડીને કહ્યું “વાર કેમ લાગી ?” હાજર રહેલાઓએ કહ્યું ‘કહો કે બૂલ થઇ’ પણ હું તો મુઠે મોઢે ઉભો રહ્યો. જ્યારે હજૂરે યીજવાર પૂછ્યું ત્યારે મેં જવાબ આપ્યો કે “સુધ ગયો હતો.” પાદશાહ હસ્યા અને કહ્યું ‘વહેલા ઉડ્યા કરો’ અને પછી હાથ મેલી દોધા. લોકોએ કહ્યું પગે પડો. મેં તેમ કર્યું પાદશાહે જવાહિરની હમેશની ચીન્ને ખેતાને હાથે પહેરાવી. મેં બેટ આગળ ધરી. ત્યારપાદ પાદશાહ ઉઠીને ખાસ દેડીમાં થઇને મેહેલમાં પધાર્યા બધા દરબારીઓ પાદશાહની આ મહેરબાનીને લીધે મારા પિતાને મુબારકબાદ દેવા લાગ્યા આ વખતે સૈયદની ઉમર આઠ નવ વરસની હતી અને લગભગ આજ સમયમાં બ્રહ્મોસમાજના ઉત્પાદક રાજા રામમોહનરાયને પાદશાહે વિલાયત મોકલવા સારૂ કલ્કત્તાથી બોલાવ્યા હતા લડન જતા પહેલાં રાજા મજકુરને સૈયદ સાહેબે ધણીવાર દરબારમાં બોલાવ્યા હતા.

૨૫ સર સૈયદ કહે છે “મને મારી બિસ્મિલ્લાનો પ્રસંગ યાદ છે ત્રીજા પોહોરનો વખત હતો. અને માણસો ધણા એકઠા થયા હતા હઝરતશાહ ગુલામઅલી સાહેબ પણ પધાર્યા હતા. મને લાવીને હઝરત શાહ સાહેબની આગળ બેસાડવામાં આવ્યો આવી મોટી ઠઠ બોધને હું મભરાઇ ગયો મારા મોં આગળ પાટી મુકવામાં આવી. અને ધણું કરીને શાહ સાહેબેજ મને કહ્યું, પઢો “બિસ્મિલ્લાહિ રૈહમાનિ રૈહીમ.” પણ હું કશું જાણ્યું નહિ અને મેં હઝરત સાહેબની સામું બોલા કર્યું. તેમણે ઉપાડીને અને પોતાના બોળામાં બેસાડ્યો અને કહ્યું મારા બોળામાં બેસીને ભણશો અને પહેલાં બિસ્મિલ્લા પઢીને “ઇક્રા” ની પહેલી આવતો “માલમ મઅલમ”

સુધી પહોં. હું પણ તેમની સાથે સાથે બોલતો ગયો. ”

ગિરિમહાલ પહોં રહ્યા પછી એમના કુટુંબનીજ સ્ત્રી શિક્ષક પામે ધરમા કુરાનશરીફ શીખવા લાગ્યા એ શિક્ષણ પુર થયા બાદ કુટુંબના મોલવી શિક્ષક પામે શરમી બાષાની શરઆતની કિતાબો પઢ્યા પછી અરબીનો અભ્યાસ શરૂ કર્યો થોડીક કિતાબો બેપરવાઈથી પઢી રહ્યા પછી તેમના કુટુંબની ખાસ વિદ્યા ગણિત શાસ્ત્રનો અભ્યાસ કરવાનો તેમને શોખ થઈ આવ્યો. તેથી તેમણે તે અભ્યાસ પોતાના મામા નવાબ એનુલઆબેદીનખાન પાસે શરૂ કર્યો. થોડાક ગ્રંથો વાંચ્યા અને પછી ખગોળનો શોખ વધ્યો અને તે વિષયનો પણ યોગ્ય અભ્યાસ કર્યો ત્યાર બાદ વૈદક શાસ્ત્રના કેટલાક પુસ્તકોનો અભ્યાસ હકીમ ગુલામહેદરખાન પાસે કર્યો અને દવા આપવાનો મહાવરો પણ કર્યો પછી એ અભ્યાસ છોડી દીધો. આ વખતે એમની ઉંમર આશરે અઠાર ઓગણીસ વરસનો હશે. સર્વે પ્રકારનો અભ્યાસ છોડ્યા છતાં પોતાની મેળેજ જુદા જુદા વિષયોના ગ્રંથો વાંચવાનું ચલાવ્યા કર્યું. અને દિલ્હી શહેરના પ્રખ્યાત વિદ્વાનો જેવા કે સદાશાહ, ગાલિબ વગેરેની સોજતમાં રહેવા માંડ્યું.

યુવાવસ્થા.

જુવાનીમા સર સૈયદ નાથ રંગ ગાનતાનની સભાઓમાં બહુ જતા. દિલ્હીમા વસતના મેળા દરગાહોમા ભરાતા હતા ત્યાં ફાકડા લોકો તથા રંગ રમના શોખીનો એકઠા થતા તેમની સાથે સર સૈયદ પણ શામીલ થતા. વળી જુદા જુદા પ્રસંગો ઉપર બે ત્રણ મોટા રમસોને ત્યાં પણ એવી સભાઓ મળતી ત્યાં દિલ્હી શહેરના જાણીતા ગાનારા અને ગાનારીઓને જમાવ થતો ત્યાં પણ સૈયદ સાહેબ જેવામા આવતા. બ્યારે નોકરીમાં જોડાઈને સર સૈયદ આગ્રે ગયા ત્યારે ત્યાં સદર હીવાની અદાલતના કેટલાક પ્રખ્યાત વકીલો અને મોટા ખાનદાની હતા. તે લોકો ઘણા શોખીન હતા અને વખતો વખત પ્રખ્યાત ઇમારતોમાં ગાનતાનની સભાઓ મેળવતા અને જાકતો ઉડાવતા હતા. તેમની સોજતમાં સર સૈયદ પણ શામીલ રહેતા. આ કારણોને લીધે તે પડતીના જમાનાના અમીરઝાદાઓમાં કેટલાક દુરુલ્લોએ દેખાવ દેવા માંડ્યો હતો, તેમાંના એકાદમાં ફસાઈ પડતાં

સૈયદ સાહેબ બચ્યા નહિ. જે કે સત્તર અદાર વરસની ઉમરમા તેઓ બચરવાળા થઈ ગયા હતા, તોપણ એ આકતમાથી તેમણે પોતાનો છુટ કારો ધણી ચાલાકીથી અને જલદીથી કર્યો તે વાત એમના ઉંચા ગુણોનો અચુક પુરાવો છે. પ્રસંગો ન મળવાથી બચવું એ સહેલું છે પણ એક વખત જાગમા ફસાઈ પડ્યા પછી પોતાની સ્થિતિનું ભાન થતા એકે સપાટ બદાર નોકળા જુએ ઉંચા શક્તિ વગર બની શકે નહિ.

એકાએક સ્થિતિ બદલાવા માટે જે જે કારણો ઉત્પન્ન થયા તેમા તેમના માંડા ભાનનું અકાળ મૃત્યુ હતું એ બે ભાઈઓ વચ્ચે એટલી પ્રીતિ હતી કે એકને બીજાની માન્યતા વગર ગમતું નહિ ભાઈના મુઆ પછી તરતજ એમના મલાવ અને પોશાકમા ફેરફાર કરી દીધો અને શરીરમાં પર ચાલનારાઓની રીતમાન પ્રમાણે વર્તન કરવા માડ્યું.

સર સૈયદ પોતે પણ કામની બે પરવાઈ અને ઉંચાણીપણા વિશે લખના એક ઉકાળે આ પોતાની ઠોકર વિશે દર્શાવે કરે છે “કે અમે પણ એજ ગમમા મસ્ત હતા એવી ઘાડી ઉંમરમા પડેલા હતા કે ફરેસ્તાઓ પાસે તોપણ ઉડીએ નહિ અમારો કામના ક્યા વિચારો છે જે અમારામા તે વખત નહોતા ? તથા કદાચ કાળો ઘટા અમારી કામ ઉપર ઝડપી રીતે છે જે અમારા ઉપર ઝડપી નહોતી ? જ્યારે રિન્દ (શકક) હતા ત્યારે ફરહાદથી પણ આગળ વધેલા હતા અને જ્યારે સુકા મુક્કા હતા ત્યારે તેમા દુઃખ હતા જન સુધી હતા તો રૂમી સાહેબથી પણ વધારે હતા. હવે ધૂળ બરાબર અને અમરી કામના દુખથી દુખી છીએ ”

તોપણ સર સૈયદના ભરોમાદાર સગા વહાલાઓની સાક્ષી ઉપરથી સિદ્ધ થાય છે કે એ ઉજ્જવળાના સમયમા જે કાંઈ એમણે કર્યું તેનાથી ઘણા થોપકજ માણસો જાણીતા હતા એ સમયથી એ પોતે આ પ્રમાણે કહે છે “કે એક વિવિધ સમય હતો. તે કાળના ખાનદાની જુવાનીયાઓ જે કંઈ કરતા તે એવી રીતે કરતા કે તેની કાંઈને જાણ થવા પામતી નહિ અને પડદો પડેલોજ રહેતો કાંઈ વર્તણૂક પ્રસિદ્ધ થવા પામતી નહિ. તેઓનાં અમલ આ વાત ઉપર હતો કે પોતાના શરીરનો ધા છુપો

રાખે જેથી લોકોને જોઈને ચીતરી છટે નહિ. આ એક એવી સારી શીખામણુ છે કે અગર જો માણસથી કોઈ નહાર કામ થઈ પણ જાય તો તેના નહારાપણુની અસર તેના મનમાંથી જવા પામતી નથી. આજ રસ્તો માણસને તેમાંથી મુક્ત કરવા માટે સહેલો અને સારો છે ”

પ્રકરણ બીજું.

નોકરી-અથ રચના-પાઠશાલુ તરફનો ખિતાબ

સન ૧૮૩૮ માં સૈયદના પિતા ગુજરાત ગયા. તેમના ગુજરાતથી પાઠ શાહને ત્યાંથી જે પગાર મળતો તે બંધ થયો. માત્ર તેમની માતાના નામ ઉપર થોડીક માસિક રકમ આપતો થઈ. વળી કેટલીક જમીન માફીમાં પાળવામાં આવતી તે પણ લઈ લેવામાં આવી તેથી સૈયદ સાહેબને અત્રેજી નોકરીમાં જોડાવાનો વિચાર થયો. તેમના સગા વડાજાઓની ઇચ્છા કિલ્લા સાથે સમઘ તોડવા વિરુદ્ધ હતી. તોપણ તેમણે તે આગળ નફી ઠરાવ કરી લીધો. પોતાને કાયદાનું જ્ઞાન ન હોવાથી તે સપાદન કરાવના યત્નો ગંતરી કર્યા તેમના માસા મોક્ષવી ખડીનુદનાખાન દિલ્હીમાં સદર અમીન હતા. તેમણે તેમને પોતાની કચેરીમાં દામ શીખવવાની પરવાનગી આપી. થોડાક દિવસ માલિકની મેળવ્યા પછી ફાજદારો તરફનેદારની જગા ખાસી પડી તે એમને મળી થોડા દહાડા પછી એમની આજખાણુસાળા રામટ-હેમિલ્ટન સાહેબ જે પાછળથી સર રામટ હેમિલ્ટન થયા તે દિલ્હીમાં જન્મના હોદ્દા ઉપર આવ્યા. તેમની મુલાકાતને માટે સૈયદ સાહેબ ગયા અને નોકરી માગી. તેમણે એમને નંશ-સ કોર્ટના શિરસ્તેદારની જગાએ નીમવાની ઇચ્છા કરી. પણ તે કામની માલિકી ન હોવાથી તેમણે જગા કમુલ્ક કરી નહિ. અને પોતાની અસલ જગાએ ચાલુ રહ્યા. આ વાતને ઘણો સમય વીત્યો નહિ તેટલામાં રામટ સાહેબની બદલી આગ્રે કમિશનર તરીકે થઈ. સાં જતાંજ તેમણે સૈયદ સાહેબને સને ૧૮૩૯ માં કમિશનરના નાયબ મુનશીની જગા આપી મોકલાવી લીધા.

આ જગ્યાએ સૈયદ સાહેબે વસુલાતખાતાના નિયમોની માહિતી જલદીથી મેળવી લીધી. તે વેળા આગ્રાની કમિશનરીના તાબાના કેન્દ્રીય અધિકારીઓમાં બદોબસ્તનું કામ ચાલતું હતું અને એકઝેરીમાં એજ બાબતનું કામ વધારે હતું. સર સૈયદે દફતરો રાખવાની નવી પદ્ધતિ દાખલ કરી તેજ પ્રમાણે દફતરો ગોઠવાયા.

આ સમયમાં તેમણે ફારસી ભાષામાં પત્રકના રૂપમાં એક યાદી તૈયાર કરી હતી. તેનું નામ “ જમે જમ ” પાડ્યું હતું. એ સન ૧૮૪૦ માં છપાઇને બહાર પડી. એમાં અમીર તૈમુરથી તે અબુઝર સિરાજુદ્દીન બહાદુરશાહ સુધી જુદા જુદા વર્ણના ૪૩ બાદશાહોનો ટુક જતાત લખ્યો હતો.

આ અરસામાં તેમણે મુનસફીખાતાના દીવાની કાયદાઓનો એક ખુલાસો એટલા માટે લખીને તૈયાર કર્યો કે મુનસફીની જગો મેળવવામાં તે એક સાધનરૂપ થઈ પડે જ્યારે એ ખુલાસો તૈયાર થઇ ગયો ત્યારે કમિશનર સાહેબે તે સરકાર જોગ મોકલી આપ્યો અને સર સૈયદની બક્ષામણ મુનસફીની જગોને માટે કીધી. આ ઉપરથી સરકારે એવો હુકમ આપ્યો કે જે મુનસફીની જગા ખાલી પડે તે ઉપર એમને નીમવા, એમ છતાં એમને તે હોદ્દા મળે તે પહેલા તે નોકરીને માટે પરીક્ષા લેવાનો ઠરાવ થયો. તેથી કમિશનર સાહેબે તેમને પરીક્ષા આપવાની સલાહ આપી. આ ઉપરથી તેમણે પોતે પણ એ પરીક્ષાની તૈયારી કરવા માંડી અને પોતાના મોટા ભાઈ તથા મોળાઇ ભાઇને પણ તે કામને માટે તૈયાર કર્યાં. એ પોતે અને એમના મોળાઇ ભાઇ પહેલી પરીક્ષામાંજ પાસ થઇ ગયા અને એમના મોટા ભાઇ બીજે વરસે ફતેહમંદ નીવડ્યા.

પરીક્ષા બાદ તે ખુલાસો તેમણે છપાવી દીધો અને પછીની પરીક્ષાઓમાં બેસનાર ઉમેદવારોને બહુ ઉપયોગી થઇ પડ્યો અને એને લીધે બક્ષા માણસો મુનસફીની જગ્યાએ મેળવી શક્યા. સન ૧૮૮૪ માં લાહોરની અંજુમને ઇસલામે તેમને એડ્રેસ આપ્યું તેમાં પણ લખ્યા ઉપર કરેલા આ ઉપકારનો ઇશારો કરવામાં આવ્યો હતો.

સન ૧૮૪૧ માં મૈપુરીમાં મુનસફની જગા ખાલી થઈ. તે જગ્યા તેમને તા. ૨૪ મી ડિસેમ્બરને રોજ આપવામાં આવી. પણ તા. ૧૦ મી જાન્યુઆરી ૧૮૪૨ માં ત્યાંથી બદલાઈને તે હાલેપુર સીકરી ગયા જ્યાં શેહેર ઐતિહાસિક અગત્યતા ધરાવે છે ત્યાં સર સૈયદ ચાર વરસ સુધી રહ્યા. એ શેહેરમાં જ્યાં અકબરનો મુવાનો મેહેલ હતો તેજ મેહેલમાં તેમને રહેવાનો જોગ બન્યો, અને ચારે વરસ તેજ મકાનમાં કાઢ્યાં.

ધાર્મિક પુસ્તકો.

આ સમયે સર સૈયદે ત્રણ પુસ્તકો રચ્યા અથવા છપાવ્યાં તેની વિગત આ છે.

(૧) જિલાઉલ કુલૂમ બઝિફિત મહમૂમ (અંત કરણોની સફાઈ અને પ્રિયતમનું વર્ણન). આ પુસ્તકમાં હઝરત પેગમ્બર સાહેબ (સ.) તો જીવન વૃત્તાંત છે. આ ગ્રંથ રચવાનું કારણ એ હતું કે મોતુદની મજલીસોમાં જે પુસ્તકો વાંચવામાં આવતાં હતાં તેમાંની વિગત ભરોસા લાયક નહોતી. એમાં એમણે માત્ર ખરી હકીકતો દાખલ કરી હતી.

(૨) તોહફાએ હસન. આ તોહફાએ ધરના અશરીયા નામના શીઆ પંથના ધર્મ પુસ્તકના દસમા તથા બારમા પ્રકરણનો તરજુમો છે. દસમા પ્રકરણમાં શીઆ લોકો જે તહોમતો હઝરત સિદ્દીક અકબર (૨૬) ઉપર મુકે છે તે તથા તેમના જવાબો લખાયેલા છે. અને બારમા પ્રકરણમાં તવક્લા તથા તર્ગરો (ધિકારની લાગણી જે શીઆ લોકો હઝરત અલી ક. સિવાય બીજા ત્રણ અસહાબોને માટે પ્રદર્શિત કરે છે તેનું વર્ણન) છે.

(૩) તરહીન શીજરૈ સકીલ (આકર્ષણની સહેલી સમજ) આ અરબી ભાષામાં અણુ ઝરીમી નામના વિદ્વાને રચેલા ગ્રંથના ફારસી તરજુમા નામે મઅયાર ઉલ્લકૂલનો ઉર્દુ તરજુમો છે. આ પુસ્તકમાં ગ્રંથ કર્તાએ આકર્ષણના પાયે મૂળતત્વો વર્ણવ્યા છે. એટલે ભારે વસ્તુઓને જીપાડક કંઠક પદાર્થોને ચીરવા તથા જે પદાર્થોને દબાવવા અને નિયોવવા કંઠક છે તેમને દબાવવા તથા નિયોવવા સાર પાંચ યાંત્રિક શક્તિઓ જણાવી છે અને તેમની જનાવટ તથા ઉપયોગની જુદી જુદી રીતોનું વર્ણન કરેલું છે.

બાદશાહ તરફથી ખિતાબ.

સન ૧૮૪૨ માં જ્યારે સર સૈયદની બદલી મૈંપુરીથી રૂતેપુર સીક્રીમાં થઇ ત્યારે જૂદીના પ્રસંગે તેઓ દિલ્લીમાં આવ્યા. તે વખતે બાદશાહી દરબારમાં નાયબ વજીરના હોદ્દા ઊપર હકીમ અહસનુલ્લાખાન કરીને એક ગૃહસ્થ હતા. તેમણે બાદશાહ આગળ સર સૈયદની વાત કાઢી અને અરજ કરી કે તેમને તેમના દાદાનો ખિતાબ મળવો જોઇએ આ અરજ બાદશાહે સ્વીકારી અને તેમના દાદાનો ખિતાબ “ જવાદુલ્લા ” લખાઇને બાદશાહ આગળ રજુકરવામાં આવ્યો પણ બાદશાહે પોતાની તરફથી તેમાં “ આરિકુજંગનો ” વધારો કરીને જવાદુલ્લા સૈયદ એહેમદખાન આરિકુજંગનો માન ભરેલો ઇતકામ હમેશની ક્રિયાઓ કરીને તેમને અર્પણ કર્યો.

થોડા દિવસ પછી એમના મોટા ભાઇ ભરજુવાનીમાં ગુજરી ગયાથી તેમની માને ધણો શોક થયો. તેથી માને વિલાસો દેવા સાર પાસે રહેવાની ઇચ્છાથી તેમણે પોતાની બદલી તા ૧૮મી ફેબ્રુઆરી ૧૮૪૬ માં રૂતેપુર સીક્રીથી દિલ્લી કરાવી અને તેઓ બહાલો સદર અમીનની જગાએ નીમાયા ત્યાં સુધી એટલે સન ૧૮૪૬થી ૧૮૫૪ સુધી ત્યાજ રહ્યા આ અરસામાં માત્ર બેજ વખત થોડા દિવસને માટે સન ૧૮૫૦ અને ૧૮૫૩માં સદર અમીનની કામ ચલાઉ જગાએ રોહતક ગયા હતા,

જ્યારે એ દિલ્લીમાં આવ્યા ત્યારે એમની ઉંમર ૨૯ (ઓગણત્રીસ) વરસની હતી. એમણે નાનપણમાં જ અભ્યાસ કર્યો હતો તે જરા બે ફીકરાપણાથો કર્યો હતો તેથી એમનો વિચાર એ અભ્યાસને તાજે કરવાનો થયો તેથી દિલ્લીના ત્રણ પ્રખ્યાત વિદ્વાનો પાસે બુદ્ધા બુદ્ધા વિષયોનો અભ્યાસ કર્યો અને સન ૬ મેળવી.

આસાદુલ્ સનાદીઃ (પ્રાચીન કારીગરીઓની નિશાનીઓ).

દિલ્લીના વસવાટ દરમિયાન શેહેર તથા આસપાસની પ્રાચીન ઇમારતો સંબંધી શોધખોળ કરવાનો વિચાર તેમને ઉત્પન્ન થયો. મોટા ભાઇના મરણથી માસિક સો રૂપિયાની ઉપજ ઓછી થઇ હતી. વળી તેમના બાપની કિલ્લામાંની બધી જાતની આમદાની પણ બંધ થઇ ગઇ હતી. માત્ર કંઇક

ભાડાની ઉપજ અને સયદ સાહેબના માસિક સો રૂપિયા ઉપર આખા ધરના ગુજરાનનો આધાર હતો. તેથી તે પોતાનો બધો પગાર માને આપી દેતા. તેમાંથી માત્ર પાંચ રૂપિયા ખર્ચને માટે તેમને મળતા. ધરની આવી તંગ સ્થિતિને લીધે પ્રમુખશિકપણે ઉપજ વધારવાનો વિચાર તેમને ઉત્પન્ન થયો. તેથી તેમના ભાઈએ ચાલુ કરેલું વર્તમાન પત્ર નામે “ સૈયદુલ અખબાર ” તેમણે હાથમાં લીધું અને તેની ઉત્પત્તિ કીધી અને દિલ્લીની કંઈક હકીકત એકઠી કરીને પુસ્તકના રૂપમાં પ્રગટ કરવાનો ઇરાદો કર્યો. વર્તમાન પત્ર તો થોડા દહાડા ચાલ્યા બાદ બંધ કરેલું પડ્યું. પણ ઇમારતોની શોષખોળનું કામ મહા મેહેનતે ચાલું રહ્યું. જૂટી વેળા દહાડાઓ સુધી બહાર રહેતા. આ કામમાં તેમની સાથે ઘણી વખતે તેમના મિત્ર મોહાના ઇમામખાનશ પણ રહેતા હતા.

બહારની ઇમારતો સંબંધી શોષ ખોળનું કામ ઘણુંજ મુશ્કેલ હતું. ઘણી ઇમારતો ભાગી તુટીને ખડેર થઈ ગઈ હતી. કેટલીકમાના લેખો વાચી શકાતા નહોતા. ઘણા જરા લેખોમાંથી જોઈતી હકીકત મળી આવતી નહોતી. કેટલાક લેખો એવી ભાષામાં લખાયેલા હતા કે જેથી કાંઈ પણ જાણીતું નહોતું. કેટલાક પુરાતન મકાનોના જરૂરી ભાગો નાશ પામ્યા હતા. અને જે ભાગો ભાગોટુટી સ્થિતિમાં હોવા રહેલા હતા તે ઉપરથી કાંઈ પતો મળતો નહિ કે આ મકાન કાણે અને કયા પ્રસંગે બનાવ્યું હતું. લેખોમાં ઇમારતોના સ્થાપકોના નામો હતાં તેમના સંબંધી ઇતિહાસોમાંથી હકીકત ખોળી કાઢવી પડતી હતી કેટલાક વિદ્યા સ્થાનોની સ્થિતિ એટલી બદલાઈ ગઈ હતી કે તેમના સંબંધી માહિતી મેળવવી મુશ્કેલ હતી વળી કેટલાક મકાનોનું ક્ષેત્રફળ માપીને કાઢવાનું હતું. દરેક ઇમારતનો હેવાલ લખવો, લેખોની જાણ તૈયાર કરવી, દરેક ભાગી ટુટી ઇમારતનું ચિત્ર દર્શાવવું, આ પ્રમાણે સવાસોથી વધારે ઇમારતોનું કામ પૂરું કરવું એ ખરેખર મોટી મુશ્કેલીની વાત હતી. તે સર સૈયદની ભાવખાની મોટાઈની શરૂઆત હતી.

આટલી બધી મહેનત છતાં “ આસાઈસ્સનાદીદ ” ની પહેલી આવૃત્તિ દોઢ વરસમાં જખાઈને તૈયાર થઈ. તેમાં ચાર પ્રકરણ હતાં. પહેલું

પ્રકરણ. શેહેર બહારની ઇમારતોનું વર્ણન. બીજી પ્રકરણ. લાલ કોલ્સો અને તેની માંહેની ઇમારતોનું વર્ણન ત્રીજી પ્રકરણ. તલ શેહેર શાહજહાનબાદની ઇમારતો વગેરેનું વર્ણન. ચોથું પ્રકરણ. દિલ્હીના પ્રખ્યાત માણસો જે સર સૈયદના સમકાલીન હતા અથવા તેથી પહેલાં થઈ ગયા તેમનું વર્ણન. પહેલા પ્રકરણમાં આશરે ૧૩૦ ઇમારતોનું વર્ણન છે જેમાં હિંદુ અને મુસલમાન બન્નેની ઇમારતો સામીલ છે અને ઘણીખરીના લેખોની નકલ પણ સાથેજ આપેલી છે. બીજામાં ૬૨ નું વર્ણન લેખો અને ચિત્રો સહિત છે. ત્રીજામાં ૭૦ હવેલીઓ, મસીદો, મદરાસો, બગીચો, વાવ કુવા વગેરેનો હેવાલ છે. ચોથા પ્રકરણમાં શરૂઆતમાં જે શેહેરો, કિલ્લા અને મેહુરો વિક્રમ સંવત ૪૦૪ થી આખર સુધી વખતોવખત હરિતમાં આવ્યાં તેમનું વૃત્તાંત છે. ત્યારપછી દિલ્હીની આખો હવા તથા ઉર્દુ ભાષા સમઘી લખાણ છે. છેવટે દરેક વિદ્યા હુન્નરમાં પ્રવીણતાને માટે પ્રખ્યાત પુરખોનાં ચરિત્ર છે.

આ આવૃત્તિ સન ૧૮૪૭ માં જાપાઇને તૈયાર થઇ. શાહજહાનબાદના કલેક્ટર અને માજિસ્ટ્રેટ મિસ્ટર રોબર્ટસ આ અરસામાં વિલાયત જતાં પોતાની સાથે આ પુસ્તકની એક પ્રત લેતા ગયા. ત્યાં રાયલ એશિયાટિક સોસાયટીની રજૂ તે રજુ થતા મેમ્બરોએ એ પુસ્તક પસંદ કર્યું, અને કોર્ટ આફ કાયરેક્ટરોના કેટલાક મેમ્બરોની દરમિયાને અનુસરને તેનો તરજુમો અંગ્રેજીમાં કરવાનો ઠરાવ થયો. તે ઉપરથી મી. રોબર્ટસ સાહેબ વિલાયતથી પાછા ફર્યા બાદ તેમણે આ હકીકત સર સૈયદ એહેમદને ઠહી તેમણે જુની આવૃત્તિમાં રહી ગએલી કેટલીક ખામીઓ મહા મેહેનતે દૂર કરી અને નવા ચિત્રો તૈયાર કરાવ્યાં. લખાણમાં પણ ઇચ્છવા જેમ ઘણું સુધારો કર્યો. પણ એ બીજી આવૃત્તિ જાપાઇ તે પહેલાં તો બળવો થયો, અને નકશા વગેરે વસ્તુઓ નાશ પામી. જે કાંઈ તેમાંનું પાછળથી મળી આવ્યું તે મોહોમેદન એન્ડો એરીએન્ટલ કોલેજ અલીમદની લાયબ્રેરીમાં મુકવામાં આવ્યું છે. આ પુસ્તક તૈયાર કરવામાં સર સૈયદે પૈસા મેળવવાની આશા રાખી હતી તે પરિપૂર્ણ થઇ નહિ.

દિલ્લીના કલેક્ટર અને માજીસ્ટ્રેટ મી. રામર્ટસ સાહેબે સર સૈયદની સાથે બાગમાં તરબુમે કરવો શરૂ કર્યો પણ થોડોક તરબુમે થયો તેટલામાં સાહેબની બદલી બીજો થઈ ગઈ. ત્યાર પછી અગ્રેજી તરબુમે થયો કે નહિ તેની કાંઈ ખબર પડી નહિ પણ ફ્રાન્સના પ્રખ્યાત પૂર્વ તરફની બાષાઓના અભ્યાસી મોરિયુ ગાર્સન દ્વારા સન ૧૮૬૧ માં તેનો તરબુમે કે ચ બાષામાં કરીને પ્રગટ કર્યો અને તેની એક નકલ સર સૈયદને પણ મોકલી. આ તરબુમે જોઈને લંડનની રાયલ એશિયાટિક સોસાયટી-એ સર સૈયદને મજદુર સોસાયટીના આનરરી ફેલો નીમ્યા. સન ૧૮૬૪ માં સોસાયટી મજદુરના સેક્રેટરી સાહેબનો કાગળ તા. ૨૦મી જુન ૧૮૬૪ નો લખેલો સૈયદ સાહેબને પહોંચ્યો તેમાં એમ લખેલું હતું કે “ યુરોપમાં આપના પુસ્તકની બહુ કપર કરવામાં આવી છે અને સોસાયટીના કેટલાક મેમ્બરોના એકત્ર અભિપ્રાયથી આપને મજદુર સોસાયટીના આનરરી મેમ્બર નીમ્યા છે. ત્યાર બાદ જે ડિપ્લોમા (એટલે સનદ) મોકલવામાં આવ્યો તેનો તરબુમે નીચે પ્રમાણે છે.

લંડન તા. ૪થી જુલાઈ ૧૮૬૪ (ઈ. સ.)

હર મોરટ એકસેલેન્ટ મેજેસ્ટી વિક્ટોરિયાના મુરબીપણા હેઠળની ગ્રેટબ્રિટન અને આયર્લેન્ડની રાયલ એશિયાટિક સોસાયટીએ આજ રોજ સૈયદ એહેમદખાનને આ સોસાયટીના આનરરી મેમ્બર નીમ્યા છે. જેની સનદ તરીકે આ ડિપ્લોમાં મોકલવામાં આવે છે.

(સહી) એડવર્ડ કોલબુક પ્રેસિડન્ટ.

(સહી) એચ. રોલિન્સન ડાયરેક્ટર.

(સહી) રેન હોલ્ડરાસ્ટ સેક્રેટરી.

આસારસુસનાદીદ લખવાનું કામ ચાલતું હતું તે અરસામાં બીજા પણ ત્રણે તેમણે લખ્યા હતા. તેમાં બે ખગોળ વિદ્યા સંબંધી હતા ત્રણ પુસ્તકો ધર્મ સંબંધી લખ્યા અને બે ઇતિહાસના.

તા. ૧૩ મી જાન્યુઆરી સન ૧૮૫૫ ને રોજ તેઓ દિલ્લીથી બિજ-નૌર બહાલ સદર અમીનની જગ્યાએ ગયા. આ જગ્યાએ સવાબે વરસ

રહ્યા પછી બળવો જાગ્યો. અહીં પોતાની સરકારી ફરજો ઉપરાંત તેમણે બે પુસ્તકો લખ્યાં જેનું વર્ણન આગળ આવશે.

બિજનોર જીલ્લાનો ઇતિહાસ.

જ્યારે સર સૈયદ એહેમદ બિજનોર ગયા ત્યારે સદર બોર્ડ તરફથી દરેક જિલ્લામાં એક સરકારી મોકલવામાં આવ્યો હતો કે જે જિલ્લાનો બંદોબસ્ત પુરો થઈ જાય તેનો તકસીલવાર ઇતિહાસ તૈયાર કરાવવો. આ સરકારી સંબંધી એક દિવસે કલેક્ટર સાહેબે સર સૈયદ સાથે વાતચીત કરી. સૈયદે કહ્યું કે આ જિલ્લાનો ઇતિહાસ હું લખીશ તે ઉપરથી કલેક્ટર બહુ ખુશ થયા અને બંદોબસ્ત ખાતાની આસીસમાં હુકમ મોકલ્યો કે સદર અમીન સાહેબને જ કોઈ કાગળની અથવા પટેલ તલાટીની જરૂર પડે તે તેમની પાસે મોકલી આપવા. સર સૈયદે આ ઇતિહાસ પણ પોતાની ટેવ પ્રમાણે ધણી તજવીજથી લખ્યો. જ્યારે આ પુસ્તક તૈયાર થયું ત્યારે કલેક્ટર સાહેબે તે સદર બોર્ડની રમત મોકલ્યું પણ તે પાછું આવ્યા પહેલાં બળવો જાગ્યો અને આમાં સરકારો દફતરો ભંગો એનો પણ નાશ થઈ ગયો. બિજનોરના કલેક્ટર શેકરપીયર સાહેબ પોતાના તા. ૫ મી જુન સન ૧૮૫૮ ના કાગળમાં લખે છે કે “સૈયદ એહેમદખાન જે બળવો પોતાની ફરજ સાથે સંબંધ ધરાવતી નથી તે તરફ પણ પુષ્કળ ધ્યાન આપે છે એમણે આ જિલ્લાનો ઇતિહાસ ધણી શોધ ખાળ કરીને તૈયાર કર્યો હતો જે મેં બળવાની પહેલાં થોડાક દિવસ ઉપર સરકારમાં મોકલ્યો હતો. જો એ પુસ્તક હાલમાં મારી પાસે હોત તો ઘણું ઉપયોગી થઈ પડતું પણ એવું અનુમાન થાય છે કે આમાં તે બળવાને લીધે નાશ પામ્યું હશે.

આ ઇતિહાસમાં સર સૈયદે ફરજી સન સંબંધી એક લાખું લખાણ કર્યું હતું અને જે બૂલ ફરજી અને અમલી સનને એકજ સમજી લેવામાં સરકારી દફતરોમાં હમેશ રહી જતી હતી તે ઉપર લખાણથી વિવેચન કરીને સરકારનું ધ્યાન ખેંચ્યું હતું, અને તેને લીધે જે અડચણો ઉત્પન્ન થતી તેનું સ્પષ્ટ રીતે વર્ણન કર્યું હતું. જો કે એમ ખાત્રીપૂર્વક કહી શકાયું નથી કે સર સૈયદના આ લખાણ ઉપર ધ્યાન પહોંચાડીને

સરકારે તે ભુક્ષ સુધારી, કારણ કે તે ઇતિહાસ ૧૮૫૭ ના બળવામાં નાશ પામ્યો હતો. તોપણ હકીકત એ છે કે સદર બોર્ડનો એક સરકમુશર સન ૧૮૬૦ માં અને બીજો સન ૧૮૬૧ માં સરકારની મંજૂરીથી પ્રગટ થયો, જેની રૂએ ફરલી સન અને હિસાબી સન ઉપરાંત મેહેસુલી સન મુકરર થઈ જે અમલી સનને મલતી આવતી હતી. તેને લીધે બધી અડચણો જે ઇતિહાસમાં જણાવવામાં આવી હતી તે દર થઈ ગઈ કદાચ એમ હશે કે એ સંબંધી સર સંયદે જે કંઈ ઇતિહાસમાં લખ્યું હતું તે બોર્ડના કોઈ મેમ્બરની યાદમાં રહી ગયું હોય અને બળવા પછી જે ત્રણ વરસે તેનાજ આધારે મેહેમુલી વરસની સ્થાપના થઈ હોય. આ સંબંધી સર સંયદ એહેમદે સન ૧૮૬૬ માં સાયન્ટિફિક સોસાયટી અલીગઢ સમક્ષ એક ધણુ ઉપયોગી ભાષણ કર્યું હતું.

આઈને અકબરીનો સુધારો.

ત્યારે સર સંયદ દિલ્લીમાં મુનસફ હતા ત્યારે એક પ્રખ્યાત વેપારી હાજી કુતબુદ્દીને તેમને કહ્યું હતું કે આઈને અકબરીને તપાસીને તેને જે આપ સુધારી આપો તો હું છપાવીને બહાર પાડીશ અને તેના બદલામાં આપને ૧૬૦૦ રૂપિયાની કીમતની નકલો આપીશ. આવી દરખાસ્ત પોતાની હકુમત હેઠળના એક વેપારીની હોવાથી તે કબુલ કરવી તેમને ઠીક લાગી નહિ. તોપણ આવાં કાર્યોમાં શુધાવલુ એમને ધણું ગમતું તેથી બિજનોર ગયા પછી એ કામ એમણે શરૂ કર્યું.

આઈને અકબરી સામાન્ય ફારસી પુસ્તકોથી જુદી ઢબનું પુસ્તક હતું. ત્રણી લહીઆઓની ભુલો તેમાં ધણી હતી. સમય વીત્યાથી કેટલુંક લખાણ ઢિડી ગયેલું હતું. તેથી તેમાં સુધારો કરવાનું કામ ધણું કઠણ હતું. તોપણ સર સંયદે તેની કેટલીક નકલો મહા મુસીબતે મેળવી તેમાં એક જે ખરી નકલો પણ મળી આવી. તેથી શુદ્ધ અને અશુદ્ધ નકલો તે સરખાવીને એક શુદ્ધ નકલ તૈયાર કરી નાખી ફારસી, અરબી, તુર્કી, હિંદી અને સંસ્કૃત ભાષાઓના અપરિચિત શબ્દોનો ખુલાસો કર્યો. જે રીતે અકબરના વખતમાં દરેક કાયદાના સંબંધમાં ઉપયોગમાં આવતી અથવા અબુલફઝલે

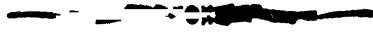
પોતે શોધી કાઢી હતી તેનો ખુલાસો ઠેકઠેકાણે લખ્યો તે સમયના વળનો અને સિક્કાઓની સરખામણી આ સમયના વળન તથા સિક્કા સાથે કરી. જે પત્રકોમાં ખાના ખાલી માલમ પડ્યા તે બીજાં પુસ્તકોની મદદથી ભરીને પૂર્ણ કર્યા. જ્યાં અંથકારે પોતે ખાના ભરવામાં બૂલ ભરેલા આંકડા લખ્યા હતા તે શોધ ખોળ કરીને દુરસ્ત કર્યા, કોઈ કોઈ પત્રકમાં આંકડાને બદલે અક્ષરો લખવામાં આવ્યા હતા તેમાં અક્ષરોને બદલે આંકડા લખ્યા. વળી કેટલીક હકીકત વધારે વિગતવાર સમજાવવાની ખાતર પોતાની તરફથી ખુલાસા લખ્યા અને સિક્કાઓની જાગીઓ પણ આપી. તે સિવાય ઘણા યોગ્ય સુધારા વધારા કર્યા.

વળી અસલ અંથમાં કોઈકોઈ ટેકાણે ચિત્રો આપેલા હતાં. પણ સર સૈયદ અહુમંદ કરીને દરેક જાણવા લાયક બીનાને માટે યોગ્ય ચિત્રો કઢાવીને પુસ્તકમાં દાખલ કર્યા કલકત્તા કોલેજના પ્રિન્સિપાલ મી એચ બ્લોકમેન સાહેબે સન ૧૮૭૩ માં જ્યારે આખેને અકબરીનો ફરીથી તરબુનો કર્યો ત્યારે જે ચિત્રો તેમાં દાખલ કર્યા તે આજ ચિત્રોની નકલો છે.

પેહેલો અને ત્રીજો ભાગ આ પ્રમાણે શુદ્ધ થઈને છપાઈ ગયો. પણ બીજા ભાગમાં એ અડચણ આવી કે તેમાં ખંડણીના નિયમો તથા આખા હિંદની તે બાબતની ઉપજના આંકડા બધી નકલો જે સર સૈયદ પાસે હતી તેમાં જુદા જુદા માલમ પડ્યા. તેથી ઘણી શોધ ખોળ કરવી પડી. છેવટે તેમના નાના નવાખ હબીરદ્દવલાની પુસ્તક શાળામાંથી એક પુસ્તક મળી આવ્યું જેમાં એ સંબંધી ખરી હકીકત હતી, તેમાંથી ઉતારો કરીને તે ભાગ છાપખાનામાં મોકલ્યો. પણ તેના થોડાક ફરમા છપાઈને તૈયાર થયા હતા એટલામાં તો બળવો જાગ્યો અને તે આખો ભાગ તથા છાપેલા ફરમાનો નાશ થઈ ગયો હવે માત્ર પેહેલો અને ત્રીજો ભાગ કોઈ કોઈ ઠેકાણે મળી આવે છે.

બળવાની પેહેલાં માત્ર સવાળે વરસ સર સૈયદ બિજનોરમાં રહ્યા આ ટુંક સમયમાં પણ ઉપર વર્ણવેલાં કામો ઉપરાંત પોતાની નોકરીની ફરજો બજાવી અને તે સિવાય બીજાં પણ કામો તેમણે કર્યાં. એમનું વલણ હમારો તરફ ધણું હતું તેથી કચેકટર સાહેબે જાહેર ઉપયોગનાં

કામોની કમિટીનો વહીવટ એમને સોંપ્યો હતો. તેજ એનો રીપોર્ટ લખતા અને ઉપયોગી કામો કરવામાં ખરચ કરતા અને જાતે તે ઉપર દેખરેખ રાખતા. બીજાં ધણાં કામો ભેગું એ પણ તેમણે કર્યું કે બિજનોરની વસ્તીની પાસે ઘેરી રસ્તાની વચ્ચે વચ્ચે એક પોસ્ટોનો અને ઉંડો ખાડો પડ્યો હતો, તેજ રસ્તે ઘોડા ગાડીઓ સ્વાર જાળા સર્વે જતા આવતા હતા. ધણી વખત ગાડીઓ ઉધી પડતી, બળદોને નુકસાન થતું. વરસાદમાં તે ખાડો ભારાઈ જવાથી લોકોને વિવિધ પ્રકારની અગવડો ખમવી પડતી. આ પ્રમાણે ધણા વરસ સુધી ચાલ્યું. પણ કોઈને તેના ઉપાયની સૂઝ પડી નહીં. સર સૈયદે તે ખાડા ઉપર પુલ બનાવ્યો અને દારાનગર સુધી એક સડક તૈયાર કરાવી તેથી જતા આવતા વટેમાર્ગીઓને ધણી સવડ મળી.



ત્રીજું પ્રકરણ.

સન ૧૮૫૭ થી ૧૮૬૮ સુધી.

બળવાના સમયનું વર્ણન.

જે બનાવે હિંદના ઇતિહાસમાં ૧૮૫૭ ની સાલ ઉપર એક કાળે ડાઘ પાડ્યો છે અને જે હિંદવાસીઓના નસીબના નિર્ણય કરનાર છે અને જેનાથી સર સૈયદના વિચારોમાં મોટો ફેરફાર થયો તે સૈયદ મજનુરને બિજનોરમાં જોવો પડ્યો. આ ઇલામાં આવે એમને બે વરસ અને ચાર માસ થયા હતા એટલામાં તા ૧૦ મી મે સન ૧૮૫૭ ને રાજ દિલ્લીમાં બડ ઉઠ્યું અને આ ખખર તા ૧૨ મીને દિવસે બિજનોરમાં પહોંચી. અહીં તે વખતે યુરોપિયન અને યુરેશિયન પુરૂષ સ્ત્રી અને છોકરાં મળીને ૨૦ (વીસ) જણ હતા. સર સૈયદે પોતાની પેહેલી ફરજ એ નક્કી કરી હતી કે જ્યાં સુધી જીવ બાકી રહે ત્યાં સુધી આ વીસ જણનું રક્ષણ કરવા બનતી દરેક કોશિશ કરવી. જે દુ ખ અને સકટો ત્યાં વેડવા પડ્યાં તે અતિ સતાપજનક હતા. એમનું સંપૂર્ણ વર્ણન સર સૈયદે લખેલી “ સરકશી-એ બિજનોર ” નામની ચોપડીમાં લખેલું છે. માટે અહીં વિગતવાર લખવાની જરૂર નથી.

દુકામાં તે બચકર સમયમાં સર સૈયદ હિંમત અને બહાદુરીથી જે યુરોપિયનો ત્યાં હતા તેમની સાથે રહ્યા દરેક નાણુક વખતે તેમની સાથે શામીલ રહ્યા અને સરકારની તરફ વફાદારી કાયમ રાખી જે લોકો સરકારનું બહુ ઈચ્છનાર હતા તેમને ઉત્તેજન આપી વધારે વફાદાર બનાવ્યા. વળી જેમના મન ડામાડોળ થયાં હતાં તેમને સારી સલાહ આપી અને બની શક્ય ત્યાં લગી તેમના વિચારોમાં સુધારો કર્યો. આ વાત તે કાગળનો અનુભવ પામેલા અને યુરોપી અમલદારોની નોંધ પ્રમાણે જણાય છે, કે સર સૈયદનીજ સુવ્યવસ્થા, ડહાપણ અને ચોખ્ખા મનને

શ્રી સધર્મા યુરોપિયન અને ખ્રિસ્તી સ્ત્રી પુરુષો અને બાળકો સહી-સહામત ત્યાંથી નીકળી રૂઝી જવા પામ્યાં.

મી. શેક્સપીયર તે વખતે મિજનોરના કલેક્ટર હતા. જો કે સર સેયદને તેમની સાથે હોદ્દાની રૂએ કશો સંબંધ નહોતો. તે છતાં એ સાહેબ અને એમની સ્ત્રી સાથે એમને મિત્રાચારીનો ધારો સંબંધ હતો. જ્યારે મિજનોરમાં બગવાનાં ચિન્હો જણાવા લાગ્યાં ત્યારે મિસીસ શેક્સપીયર બહુ ગમરાયાં. જ્યારે સર સેયદને આ વાતની ખબર પડી ત્યારે તે બગલે ગયા અને તેમને દિશાસો દઇને કહેવા લાગ્યા. “ જ્યાસુધી અમે જીવતા છીએ ત્યાં સુધી ગમરાવાની જરૂર નથી. જ્યારે અમારૂં શય બગલાની સામે પડેલું જોવામાં આવે ત્યારે ગમરાવવાને અડચણ નથી. મિ. શેક્સપીયર પાછળથી સર સેયદની આ વાતચીત વારંવાર યાદ કરતા અને આ બાર માનતા.

સર સેયદે આ બાબત માત્ર શબ્દોમાં ન રહેવા દેતાં તેના ઉપર અમલ કરીને ખર્ચ કરી બતાવ્યું. આખી રાત હથિયાર બાંધીને તેઓ કલેક્ટર સાહેબને બંધલે બીજા હિંદી અમલદારોની સાથે ખેરો બરતા. એક વેળા એવું બન્યું કે ૨૯ મી પદ્મટલુની એક ટુકડી બદલીપર સહરાનપુરથી મુરાદાબાદ જતાં મિજનોરમાં આવી અને તેમનો સુબેદાર કેટલાક સિપાઈ-ઓની સાથે કલેક્ટર સાહેબને બંધલે ગયો. કોઇએ સર સેયદને ખબર આપી કે આ ટુકડી નિમકહરામ ચંદ છે અને તોફાનના ધરાદાયી કલેક્ટર સાહેબને બગલે ગઇ છે. સેયદ સાહેબને ખાતરી થઈ ગઈ કે હવે અત્રે જો જોખમમાં છે. તેજ ધડી હથિયાર બાંધીને બંધલે ગયા. તે વેળા તેમની સાથે તેમનો બંધિજો પણ રહેતો હતો. પોતાના ચાકરને જતી વેળા કહેતા ગયા કે તું આ છોકરાની સંભાળ રાખજે અને જો હું માર્યો જઉં તો એને કોઈ સહીસલામત જગ્યાએ પહોંચાડી દેજે. પણ બગલે પહોંચ્યા પછી ખરી હકીકત જણાયા આવી.

એક રાત્રે બધા યુરોપિયન અને યુરેસિયનો કલેક્ટર સાહેબને બંધલે હતા. તેમના રક્ષણને માટે એક મોડું ટેળું ત્યાં રહેતું હતું. તે લોકોમાં બેઝાઈનો વા વાયો અને તેમની મદદ માટે મુરાદાબાદથી બળવાખોરોનું

એક લશ્કર તોપખાનું લઇને આવવાની તૈયારીમાં હતુ. તે સમય બહુ ખારીક હતો. તે વેળા સૈયદ સાહેબ જાને તે ટોળકા પાસે ગયા અને નવાબ મહમુદખાન જે તેમનો સરદાર હતો તેની સાથે વાતચીત કરવા લાગ્યા. તેમણે તેમને સમજાવ્યા કે થોડાક અંગ્રેજોને મારી નાખવાથી તમને શો લાભ થશે ? સૈયી સારી વાત તો એ છે કે તમે એમને સહી સલામત બાદીથી જવા દો અને મુલકના માલેક થઇ જાઓ. એવી રીતે બધા ભરેલા વખતમાં હોશ ડોકાણે રાખીને તેમણે વાતચીત કરી અને ફાયદા નુકસાન એવી રીતે તેમને સમજાવ્યા કે વાત તેમને ગળે ઉતરી અને બધા અંગ્રેજોને સહીસલામત રડકી જવા દીધા આ પ્રસંગે કલેક્ટર તરફથી જે લખાણ સર સૈયદે નવાબ મહમુદખાનને આપ્યું તે પ્રમાણે જો તે વર્ત્યો હોત તો તેને પાછળથી કંઇ પણ વિટમણા પડત નહિ. એટલુંજ નહિ પણ અંગ્રેજ રાજ્ય રચાયા થયા પછી ખીજા શુભેચ્છકા સાથે જેવી રીતે વતેણુંક ચલાવવામાં આવી તેમ તેની સાથે પણ થાત. પણ તેણે તેમ ક્યું નહિ.

અંગ્રેજો રડકી જતા રહ્યા ત્યાર પછી સર સૈયદ અને તેમના મિત્ર ખીરતુરાખઅલી જે બિજનોરના તહસીલદાર (મામલતદાર) હતા તે બન્ને તેજ રાત્રે બસીકોટલા કરીને બિજનોરથી છ સાત માઈ દૂર મામ છે ત્યાં ગયા. પણ નવાબે સવાર મોકલી તેમને ત્યાંથી પાછા બોલાવ્યા તેથી આવવું પડ્યું. કેપ્ટુડી રહેમતખાન પણ હલદોરથી આવી પહોંચ્યા. નવાબે એવી આશા રાખી હતી કે જ્યારે આ લોકો મને મળવા આવશે તારે મારી આમળ બેટ મુકશે. પણ તેમણે તેમ ક્યું નહિ. તેથી તેણે નાખુશ થઇ કહ્યું કે તમે હમેશ પ્રમાણે પોતાની નોકરી બિજનોરમાં કર્યા જાઓ. સર સૈયદે પોતાનું દીવાની કામ જેમ અંગ્રેજોના વખતમાં કરતા હતા તેમ કરવાનું ચાલુ રાખ્યું. જે મુકદમાઓ અને રી-પોર્ટો જડજ સાહેબને લાં મોકલવા લાયક જણાતા તેમના સંબંધમાં કચેરીમાં ખુલી રીતે એવો હુકમ લખતા કે જડજ સાહેબ બહાદુરની હજુર મોકલવામાં આવે. એનાથી એમનો મુદો એ હતો કે પ્રજાના મનમાં એમ નહી થાય કે અંગ્રેજ અમલદારી હજુ સુધી હમેશની માફક કાયમ છે.

પણ મહમુદખાનને આ વાત પસંદ પડતી નહિ. એણે વળી એક રાત્રે ફરીથી સર સૈયદને પોતાની પાસે બોલાવ્યા. તે વખતે નવાબ અને તેનો ભાણેજ જે તેના ઉપર બહુ કાણુ ધરાવતો હતો તે બંને હાજર હતા. તેમણે સર સૈયદને કહ્યું કે અમારી ઇચ્છા એવી છે કે તમે અમારી સાથે જોડાઈ જાઓ. અને આ બાબત અમારી જોડે સમ ખાઇને બધાઓ. અને એના બહામાં જે જગીર માગો તે અમે તમને આપીએ અને છોકરાના છોકરાઓને તે મળે એવા સમ અમે ખાઇએ. સર સૈયદ પેહેલાં તો જવાબ દેતાં ખચાયા પણ છેવટે ચોખ્ખુ કહી દીધું કે હું નિઃસંદેહ આ બાબત સમ ખાઉં છું કે હું તમારો દરેક પ્રસંગે શુભેચ્છક રહીશ અને કોઇ પણ પ્રસંગે તમારું ભુલું કરવા તત્પર થઇશ નહિ. પણ જે તમારો મનસુબો મુલક લેવાનો તથા અગ્રેજો સાથે લડવાનો હોય તો તમારી સાથે શામિલ રહી શકતો નથી. સર સૈયદ બાર દબને કહ્યું કે હું તમારી બહાઇને માટેજ કહું છું કે આવો ઇરાદો તમારો મનમાથી કાઢી નાંખો. અગ્રેજ અમલદારી અહીંથી જવાની નથી. કદાચ એમ ધારો કે આખા હિંદુસ્તાનમાથી અગ્રેજો જતા પણ રહે તો પણ અગ્રેજો સિવાય બીજા કોઇ હિંદુસ્તાનમાં રાજ્ય કરી શકશે નહિ. તેથી તમે અગ્રેજોની તાબેદારીમાંથી આધા ખસો નહિ જે એમ પણ બને કે અગ્રેજો મુલક ખાલી કરોને જતા રહે તો તમે નવાબજ છો. તમારી નવાબી કોઇ લેનાર નથી. અને જે મારો વિચાર ખરોજ હોય તો તમે સરકારના શુભેચ્છક મણાગો. અને સરકાર તરફથી તમને ધણો લાભ પ્રાપ્ત થશે. તમે મને રાજ્ય વહીવટમાં શામિલ રાખવા ઇચ્છા ધરાવતા હો તો કલેક્ટર સાહેબની પરવાનગી મંગાવી લો અને એવો કરાર કરો કે કોઇ પણ કામ કલેક્ટર સાહેબની મંજૂરી વગર નહિ કરશો. આ વાત નવાબને મળે ઉતરી નહિ અને ઉલટો નાખ્યું થયો. પછી સર સૈયદને રખસદ કર્યા. ત્યાર બાદ દરેક પ્રકારે તેમને તથા તેમના મિત્રોને પજવવા લાગ્યો. જે મકાનમાં સર સૈયદ રહેતા હતા તે છીનવી લીધું અને પોતાની ફાજના સરદારોને આપી દીધું. તેમાં જે કોઇ સામાન હતો તે પણ તેમણે લુટી લીધો. એ પ્રમાણે મીરતુરાખ અલીનો ઘોડો છીનવી લીધો.

મુનીરખાં નામે એક માણસ ચારસે' માણસનું લશ્કર લઈને નગી-
નેથી બિજનોર આવ્યો અને સર સૈયદ તથા ડેપુટી રહેમતખાનને મારી
નાખવાની પેરવી કરવા લાગ્યો. તેણે તેમને પોતાની પાસે બોલાવ્યા અને
કહેવડાવ્યું કે જો નહિ આવશો તો સાર કાઢશો નહિ. બન્ને જણ તેની
પાસે ગયા મુનીરખાએ સર સૈયદની સાથે જિહાદ (ધર્મયુદ્ધ) ના સ-
વાલ સમંધી વાદ વિવાદ ચલાવ્યો. તેમણે ઠાવકાપણથી તેને સમજાવ્યો
કે ઇસલામના કાયદા પ્રમાણે આ ધર્મયુદ્ધ નથી તેણે એમને જવા દીધા
અને બિજનોરના રહેવાશી મોલવી અલીમુલ્લાની પાસે જાતે ગયો અને
તેજ સલાત તેમને પુછ્યો. તેમણે હિંમતથી તેની સાથે વાતચીત કરી અને
દાખલા દલીલોથી તેની ખાત્રી કરી આપી કે આ ધર્મયુદ્ધ નથી. તે વેળા
મોલવી સાહેબ કતલ થતા મેહેજમા બચી ગયા. બીજે દિવસે મુનીરખાં
ત્યાથી દિલ્લી જતો રહ્યો અને ત્યાં લડાઈમાં માર્યો ગયો.

સર સૈયદનો વિચાર બિજનોરથી નીકળી મેરઠ જવાનો હતો પણ
તેમ કરવાનો લાગ આવતો નહોતો. આ પ્રસંગે હળદોરના ચોધરીઓએ એક
મોટું ટોળું એકઠું કરીને મહમુદખાનની ફાજ પર હુલો કર્યો. તેથી નવાબ
હાર ખામને બિજનોરથી નજીબાબાદ નાસી ગયો. સર સૈયદે આ બીનાનો
ખુલાસાવાર હુવાલ મેરઠના રપેશિયલ કમિસ્નર તરફ લખી મોકલ્યો. ત્યાંથી
હુકમ આવ્યો કે તમે સરકારની તરફથી જીલ્લાને બદોબસ્ત રાખો અને
ડેપુટી રહેમતખાન તથા મીરતુરાજઅલીને તમારી સાથે રાખો. તેમણે એક
મહીના સુધી સારો બદોબસ્ત રાખ્યો. પણ સખત મનાઈ છતાં હળદોરના
ચોધરીઓએ નગીનાપર હુલો કરીને કેટલાક માણસોને મારી નાંખ્યા અને
કેટલાક મોહોણા હુટી લીધા હવે નવાબ મહમુદખાન પાસે એક મોટું ટોળું
એકઠું થયું. નવાબે બિજનોરપર હુલો કર્યો અને ચોધરીઓ હારીને નાઠા.
સર સૈયદને નવાબ તરફથી બીક હતી તેથી તે પણ હળદોર જતા રહ્યા.
પણ નવાબે હળદોર ઉપર પણ હુલો કર્યો અને ચોધરીઓને હરાવીને હળદોરનાં
ઘણાં ઘર બળી મુક્યા. સર સૈયદ અને ડેપુટી રહેમતખાન રાતની વેળાએ
મેરઠ જવાના ધરિદાથી પંચપાળા નીકળી પડ્યા. રસ્તામાં પલાણુ ગામની
હદમા બે હજાર હથીઆરખ ગામડીઓએ તેમને લુટવાના અને મારી

નાંખવાના ઇરાદાથી આવી પોહોંચ્યા. પણ બપૂંની નામે એક શખસે તેમને બચાવ્યા. જ્યારે ચાંદપુર પહોંચ્યા ત્યારે કેટલાક હજાર હથિયારબધ માણસોએ તેમને ઘેરી લીધા. ચાંદપુરના જગીરદાર મીર સાદકઅલીખાન ત્યાં આવ્યા અને તેમને તે ટોળાના હાથમાંથી ઊડવીને પોતાને ઘેર લઇ ગયા. બીજે દિવસે મીરસાદકઅલીખાને જાતે તેમને પોતાની સાથે લઇને મચ્છલા જામે પહોંચાડી દીધા. ત્યાંથી બહુડાડે જઇને પોતાના મિત્ર મોલવી મહમુદ આલમને ઘેર થાક તથા માદગીને લીધે થોડાક દિવસ મુકામ કર્યો. અને પોતા ઉપર વીતેલી સઘળી હકીકત અંગ્રેજ અમલદારોને લખી મોકલી અને થોડેક દિવસે પોતે પણ મેરઠ જઈ પોહોંચ્યા જ્યારે એ મેરઠ આવ્યા ત્યારે એમની પાસે ૭ પૈસા અને ફાટેલા પેહેરણ સિવાય બીજું કશું નહોતું.

મેરઠમાં પહોંચ્યા પછી તેમની માંદગી વગેરેની હકીકત સાંભળીને ફરી કાફર વિલસન સાહેબ જે જડજ અને રપેશીયલ કમિશનર હતા તે એમને જોવા સાર આવ્યા અને સર સૈયદને કહેવા લાગ્યા કે તમે એવા નિમકહલાસ નોકર છો કે તમે આવા નાણુક સમયમા પણ સરકારનો સાથ ઊડ્યો નહિ. બિજનોર જીલ્લામાં હિંદુ મુસલમાનો વચ્ચે ધણો વિરોધ ચાલતો હતા જ્યારે તમને તથા ડેપ્યુટી રેલમતખાનને જીલ્લો સોંપવાનો વિચાર થયો ત્યારે તમારા સહયુજો અને સરકાર તરફની તમારી વફાદારીને લીધે જીલ્લાના સઘળા હિંદુ રહેવાશીઓ તથા જગીરદારોએ તમારી હકુમત હેઠળ રહેવા ખુશીથી કબુલ કર્યું. સરકારે પણ તમને પોતાના શુભેચ્છક અને નિમકહલાસ નોકર જણીને આપ્યો જીલ્લો તમારી હકુમત હેઠળ મુક્યો. અને તમે પણ તમારી વફાદારી હમેશની માફક ચાલુ રાખી એના બદલામાં જે તમારી જમીન ઉતારીને ચાંદગીરી અને આજરને માટે તમારા વંશજોને જાળવી રાખવા આપવામા આવે તો તે પણ કર્યા હિસાબમાં ગણાય નહિ.

પાંચ મહિનાથી કંઈક વધારે વાર લગણુ તેમને મેરઠમાં રહેવું પડ્યું. અહીં એમને જણાયુ કે દિલ્લીમાં એમનું ઘર તમામ સામાન સહિત સરકારી ફોજે લુટી લીધુ છે. જ્યારે દિલ્લીમાં સરકારી ફોજ આવવા માંડી

અને કાશ્મીરી દરવાજો છતાંયે ત્યારે સહેરના બધા લોકો સહેર છોડીને ચાલતા થયા અને સર સૈયદનું કુટુંબ પણ ચાલી નીકળ્યું. તેમના એક મામા તથા મોળાઈ બાઈ સિપાઈઓના હાથે માર્યા ગયા હતા. પણ તેમની મા અને માસી ત્યાંજ રહ્યાં. જ્યારે એમનું ઘર સધળું લુટાઈ ગયું ત્યારે હવેલીનો મુખ્ય ભાગ છોડીને તેઓ અગાડીના ભાગમા એક નાની સરખી ઓરડીમા આવી રહ્યા. આઠ દિવસ તે ઓરડીમા ધણુ દુઃખ વેડીને કાઢ્યા. તેટલા અરસામાં સર સૈયદ પણ ત્યાં જઈ પહોંચ્યા તો માલમ પડ્યું કે ત્રણ દિવસથી તેમની પાસે કંઈ ખાવાનું નહોતું. થોડાક ચણા મળી આવ્યા હતા તે ઉપર ગુજરાન ચલાવ્યું હતું. બે દિવસ થયાં પાણી પણ પુરૂ થયું હતું. તેથી તરસનું દુઃખ વેડતાં હતા સર સૈયદ કહેતા કે જ્યારે મેં ઓરડીનું બારણું ખખડાવ્યું અને બૂમ પાડી ત્યારે તેમણે બારણું ઉઘાડ્યું અને બોલી ઉઠ્યા અરે ! તમે અહીં શા માટે આવ્યા ? અહીં તો લોકોને મારી નાખે છે. તમે જતા રહો. અમારા ઉપર જે ગુજરશે તે ખરૂં મેં તેમને ધારજ આપીને કહ્યું કે મારી પાસે અમલદારોના કાગળો છે અને હમણાજ હું કિલ્લાના અમેલને તથા દિલ્લીના ગવર્નરને મળીને આવ્યો છું. ત્યારે તેમને શાન્તિ વળી. જ્યારે મને જણાયું કે બે દિવસથી તેમણે પાણી નથી પીધું ત્યારે હું પાણી ખોળવા બહાર નીકળ્યો. કુવાઓ ઉપર પાણી ખેંચવાનું કંઈ સાધન હતું નહિ અને ચારે બાજુ ગ્રન્યકાર હતો હું ચાલ્યો ચાલ્યો કિલ્લામાં ગયો અને ત્યાંથી પાણીનો એક કૂવો બરીને લાવ્યો. જ્યારે ધરની પામે આવ્યો ત્યારે અમારે ત્યાં રહેતી એક ગરીબ ડાસી નામે જેબન સડક ઉપર બેઠી હતી અને તેની પાસે માટીનો એક કૂજ હતો અને લમભગ બેભાન જેવી જણાતી હતી. એ પણ પાણી ખોળવા નીકળી હતી થોડેક દૂર જઈને બેસી ગઈ. ફરીથી ઉઘી શકીજ નહિ મેં એના લોટામાં પાણી આપ્યું અને પીવાનું કહ્યું. તેણે કાંપતા હાથે પાણી કૂજમાં રેડી દીધું અને ધરની તરફ ધસારો કરીને કંઈ કહ્યું. હું સમજ્યો કે તે એવું કહેવા ઇચ્છતી હતી કે બીબી તરસ્યાં છે. હું તેમને માટે પાણી લઈ જઈશ. મેં કહ્યું મારી પાસે પાણી બહુ છે, તું પાણી પી જ. તેણે પાણી પીધું અને સુઈ ગઈ. હું દોડતો દોડતો ઘેર ગયો અને મા તથા

માસીને પાણી પાતું. તેમણે ખુદનો આભાર માન્યો. પછી હું વાહનનો મંદોળસ્ત કરવા બહાર નીકળ્યો તો મેં જોયું કે જેન મુએલી પડી હતી. શહેરમાં કોઈ ઠેકાણે વાહનનો પતો લાગ્યો નહિ. છેવટે કોલ્લાના અમલદારોએ સરકારી ટપાલ મેરઠ લઈ જતી શીમરામ વાપરવાની પરવાનગી આપી. હું તે લેખને ઘેર આજ્યો અને મા તથા માસીને તેમાં બેસાડીને મેરઠ લઈ ગયો કમિન્નરના સીરસ્તેદાર મુનશી અલતાફ હુસેન જે સર સૈયદના મિત્ર હતા તેમણે મેરઠમાં પોતાનું એક ઘર ખાલી કરી આપ્યું તેમાં તે રહ્યા. સર સૈયદની માએ ધણી દિવસ સુધી બૂખ તરસ વેઠેલી હોવાથી તેમની પાચન શક્તિ બગડી ગઈ તેથી કેટલાક દિવસ મંદવાડ બોમરીને તેઓ ગુજરી ગયાં. એમના મોતની પેહેલાં સર્વે કુટુંબીઓ મેરઠમાં આવી પોહ્યાં હતા તેથી તેઓ શાંતિથી ગુજરવા પામ્યાં.

તા ૧૬ મી કેમ્બ્રી ૧૮૫૮ ને રોજ ગવર્મેન્ટના સેક્રેટરીનો કાગળ શેક્સપીયર સાહેબ ઉપર આજ્યો તેમાં એવું ફરમાવેલું હતું કે તમે તમારી કચેરીના માણસોને લઈને બિજનોર જિલ્લાના રૂડી મુકામે રવાના થાઓ. ત્યાં રોલીલખડને માટે લસ્કરની યોજના થઈ ગઈ છે. આ ઉપરથી સાહેબ મજકુર તે ફોજની સાથે રવાના થયા. સર સૈયદ અને બીજા માણસો જે ત્યાં હતા તે તથા બિજનોર જિલ્લાના કેટલાક જર્મીનદારો પણ સાથે ગયા.

બિજનોરથી અંગ્રેજો જતા રહ્યા પછી આગળ વર્ણવ્યા પ્રમાણે હિંદુ મુસલમાનો વચ્ચે ધણી ઝગડા થયા. કોઈ વેળા હિંદુઓ ફાવતા, કોઈ વેળા મુસલમાનોની જીત થતી. તો પણ છેવટે મહમુદખાન ફતેહમદ થયો. તેથી હિંદુ જાગીરદારોમાંના કેટલાકને નવાબે કેદ કરી લીધા અને કેટલાક નાસી છૂટ્યા તે અંગ્રેજો પાસે મેરઠમાં ગયા. તેથી જે વખતે અંગ્રેજ ફોજ રૂડી જઈ પહોંચી અને રોલીલખડ પર ચઢાઈ કરવાને સજ થઈ ત્યારે એ સવાલ ઊઠ્યો કે બિજનોર જિલ્લો જે રોલીલખડનો સૈદી પેહેલો જિલ્લો છે અને જ્યાં ફોજ પેહેલી જવાની છે ત્યાં કયા લોકોને બળવાખોર મણવા. તે વેળા મુસલમાનો બાબત જિલ્લાના હુકમો તેમજ ફોજના સરદારો કોઈને પણ અભિપ્રાય સારો નહોતો. વળી હિંદુ જાગીરદારો જે પોતાની ખાનગી

લઢાઇઓમાં હાર ખાઇને અંગ્રેજો પાસે આવ્યા હતા અને તેનો બદલો લેવ ને આતુર હતા, તેમની એવી ઇચ્છા હતી કે જે લોકોએ તે લઢાઇઓમાં ભાગ લીધો હતો તે બળવાખોર ગણવા ભેઇએ. જો એજ ઠરાવ છેવટનો કરવામાં આવત તો મિજનોર શ્રેષ્ઠો ધૂળધાણી થઇને તેમાંથી મુસલમાનોનુ નામ પણ ચડી જાત.

સર સૈયદ એહેમદે શેક્ષપીયર સાહેબ અને ખીજ સરકરી અમલદારો સાથે વાતચીત કરી અને સુચબુ કે જે લોકો હવે સરકારની સામા થાય તેજ બળવાખોર ગણવા ભેઇએ. પણ રૈયને માહોમાંહે જે લઢાઇઓ કરી તેને મટે કાપણ પ્રમાણે જે પગલા ભરવા હોય તે બરી શકાય. મારા અભિપ્રાય પ્રમાણે સરકારી ફોજ દાખલ થાય તે વેળા કેઇ મુકાબલો ન કરે અને નવાજ મેહેમુદખાન સુદાંત જે કોઇ હાજર થઇ જાય તો મિજનોરના કોઇપણ માણસને બળવાખોર ગણવો યોગ્ય નથી. આ ઉપર ધણો વાદવિવાદ થયો અને છેવટે એમજ નક્કી કરવામાં આવ્યુ. પણ કમનસીબે આમસુ, નજાયાત્તહ અને નજીન્દા આમળ એહેમદુલ્લાખાન અને માટેખાને થોડો થોડો મુકાબલો કરીને હજારો જીવનો ખુવરી કરારી અને અમલદારોનો મત મુસલમાનો બાજત બગાડી નાંખ્યો.

જે લોકોનુ બળવાખોરપણું સાખીન થઈ ચુક્યું હતુ અને ઇચ્છાક સરકારની તરફ બેવફા થયા હતા તેમની સહાય સર સૈયદે મુદ્દલ કરી નહિ. તોપણ જે લોકો દયાણુ કિંવા ભાચારીયા બળવાખોરો ભેગા મળ્યા હતા અને તેજ કારણથી મુનેદમાર ઠેરવવામાં આવ્યા હતા અથવા તે શખસો જે માહોમાંહેની લખણમાં કોઇ પક્ષમાં ગયા હતા અને તે પક્ષને સરકારની વિરુદ્ધનો નહિ જાયતા હતા અથવા તેઓ કે જેમણે સર સૈયદને પોતાને હાનિ કરી હતી પણ સરકારની વિરુદ્ધ કશુ કર્યુ નહતુ તેમના છુટકારા માટે તેમણે પોતાનું બાતુ કર્યુ અને તેમને છોડવા પણ ખરા એક કામળ જે નવાજ મોહસિનુલ્લમુફકે શમસુલ્લિલમા મોજરી નજીર એહેમદને હાથે દલિલુ હેદસઆદયો લખાવ્યો હતો તેમાંથી નિચેની હકીકત ટાંકી લેવામાં આવે છે.

“અંગ્રેજ સરકાર તરફથી સર સૈયદ એહેમદખાનને મિજનોર શ્રેષ્ઠ

ના બદોષસ્તનું કામ સોંપવામાં આવ્યું હતું. ત્યાંના હિંદુ મુસલમાનોની મદિ-
માંહેની લડાઇઓ બળવાની યાદગારો છે. આવા સામાન્ય ગડમડાટના
વખતમા સૈયદ સાહેબની પોતાની સાથે પણ ધણી પ્રકારની ગેરવર્તણૂકો
ચલાવવામા આવી હતી. શાંતિની પુનઃ સ્થાપના પછી જીલ્લાના સમળા
સોફાના જી. મૈયદ એડમ-ખાનની મુઠીમાં હતા. જે એમના જેટલો અ-
ધિકાર કોઈ બીજાના હાથમા હોત તો મિજનોર ઉપર દુખોનું આભ
દુઝી પડત પણ આ કાર્યદક્ષ, ન્યાયી, ક્યાળુ અને સુલક્ષણો પુરુષ તે વખતે
પણ બળવો અને અદર અદરની લડાઇઓ, વિરોધ અને અમાનપણું
તથા હદસો અને રારક્ષણ એમના વચ્ચે બેઠ રાખતો અને આ વીરલા
પુરુષને લીવેજ મિજનોર જીતે એકત્રે હતો જે બળવાનાં માઠાં
પરિણામોથી બચી ગયો "

મિજનોર જીલ્લાની સામાન્ય પ્રજા સમક્ષી સર સૈયદનો જે અભિ-
પ્રાય હતો અને તેના ઉપર જીલ્લાના અધિકારીઓનો સંપૂર્ણ ભરોમો હતો
તે " મિજનોરના ખડના પ્રતિકાસમા " તેમણે ખુશ્ને ખુશ્ને લખી દીધો
છે તેમા આ પ્રમાણે છે " મારા અભિપ્રાય પ્રમાણે જીલ્લાના લોકોની
એવી સ્થિતિ હતી કે નવામત પક્ષમાં રહીને ચોધરીઓ સાથે લડવાના
કામને સરકારથી લડવું અથવા સરકારની વિરુદ્ધ લડાઇ ચલાવવી એમ
તેઓ નહોતા જાણતા સર્વેની ધારણામા ચોધરીઓ અને નવામતો વિરોધ
હતો જેમા સરકાર સાથે તો કશો સંબંધજ નહતો. અને આ વાત
પણ નિઃસંશય છે કે જે લોકો ચોધરી સાહેબોના પક્ષમાં હતા તે પોતાને
ચોધરીઓના મદદગાર ગણતા. અંગ્રેજ સરકાર સમક્ષી વિચાર સમળા-
ના મનથી દૂર હતો " સર સૈયદના આ અભિપ્રાયનુંજ પરિણામ એ થયું
કે શાંતિ થયા બાદ ત્યાંના રહેવાસીઓ થોડા પ્રમાણમા શિક્ષા પામ્યા.
સર સૈયદના જાતિ સ્વભાવથી માહિત્યાર લોકો સેહેલાઇથી માની
સકશે કે બળવાની વખતે જે વફાદારી અને રાજ્યભક્તિ તેમના તરફથી
કરી દેખાડવામાં આવી તે કોઈ ઇન્કામ મેળવવાની ખાતર ન હતી. તે પો-
તાની સેવાનો બદલો એટલામાંજ સમજતા હતા કે તે નાનુક સમયમાં
તેમના હાથે કોઇ કામ ખાનદાનીપણની અથવા ઇસમની વિરુદ્ધ ચલા

પામ્યું નહિ. તે પછી સરકારે પોતાની મેળેજ તેમની સેવાની પિછાન કરી અને તેના બદલામાં તેમને એક હજાર રૂપિયાનો બારે પોસાક તથા માસિક રૂપિયા બસેનું પોલિટિકલ પેન્શન બે પેટીઓ સુધી બખશવામાં આવ્યાં.

ખિજોર જીલ્લામાં આવેલા ચાંદપુરના તાલુકદારોની અરજ દિલ્લીના પદબ્રુ બાદશાહના દફતરમાં મળી આવવાથી સરકારે તેમનો તાલુકો જમ કરી લીધો હતો. આ તાલુકો સર સૈયદને જાગીરમાં અપાવવા બાબત સરકારમાં દરખાસ્ત મોકલવાનો શેકસ્પીયર સાહેબનો ઇરાદો હતો. તેવામાં તેમણે સર સૈયદને આ વાત કહી તેમની ઇચ્છા જાણવા માગી. ત્યારે તેમણે ચોખ્ખી ના પાડી અને કહ્યું કે મારો વિચાર વધારે વાર હિંદુસ્તાનમાં રહેવાનો નથી. શેકસ્પીયર સાહેબે તેમને તે કાયદો યાદ દેવડાવ્યો તેની રૂએ કાંઈપણ ગ્રખસને તેના પગાર કરતા અડધી રકમ કરતાં વધારે પેન્શન મળી શકતું નહોતું અને જણાવ્યું કે પેન્શનની રકમ બહુ થોડી બધારી. તેમણે જવાબ આપ્યો કે સરકાર જે કાંઈ આપશે તે ઉપર હું જીનેય પકડીશ. પછી આ જાગીર લેવી એ મને મંમતુ નથી. આ બાબત નવાબ મોહસિનુલ્લમુદ્ક આ પ્રમાણે લખે છે “સર મૈયદ એહેમદખાનને તેમની હીમતી સેવાની પિછાન તરીકે એક બળવાખોર મુસલમાન જાગીરદારની બારે જાગીર આપવાની સરકારે તજવીજ કરી હતી પણ તેમણે તે લેવા એટલા માટેજ ના કહી કે એક મુસલમાન બાઈના લોહીથી પોતાની તરસ તૃપ્ત કરવી એ વાત તેમને પસંદ નહોતી.”

સર સૈયદે પોતે પણ તા. ૨૮ મી ડિસેમ્બર સન ૧૮૮૬ ને રોજ એન્જુકેશનલ કોન્ફરન્સના મેળાવડામાં મદ્રસતુલ ઉલમ એટલે અલીગઢ કોલેજના ઐતિહાસિક હેવાલ બાબત જે બાપણ આપ્યું હતું તેમાં આ બાબત ઇશારો કર્યો છે. તેમણે કહ્યું “બળવા વખતે જે આફતો અગ્રેજો અને તેમનાં બચ્ચાં અને સ્ત્રીઓ ઉપર ગુજારવામાં આવી અને જે સ્થિતિ અમારી કોમની થઈ અને પ્રખ્યાત કુટુંબો નાશ પામ્યાં તે બનાવોનું વર્ણન કાળજી ભેદી નાંખે છે. બળવા પછી મને મારૂં ઘર લુટાઈ જવાનો કે સરસામન નાશ પામ્યાનો કશોએ શોક નહોતો પણ જે બારે શોક હતો તે એ હતો કે મારો કોમ બરબાદ થઈ ગયો અને હિંદીઓના હાથે

અંગ્રેજો પર જે મુજબુ તેનું મને દુઃખ હતું. જ્યારે મિત્ર મરહુમ શેક-
સ્પીયર જે મુસીબતોમાં હું અને મારી મુસીબતોમાં તે બાગીયા હતા
તેમણે રાજ્ય સેવાના બદલામાં મને જહાનાબાદ તાલુકો જે સેવકોના એક
પ્રખ્યાત કુટુંબની મિલકત હતી અને લાખ રૂપિયાથી વધારેની ઉપજવાળો
હતો તે આપવા માંડ્યો ત્યારે મારા મનને ધણો ધકકો લાગ્યો. મેં પોતાના
મનમાં કહ્યું કે મારા કરતાં કોઈ વધારે નાકાચક દુનિયામાં નહિ હશે
કે કામ પર તો સત્યાનાશીનો આવો દોર ચાલે અને હું તેમની જમીર
લઈને તાલુકદાર બનું મેં તે કબુલ રાખવાનો ઇનકાર કર્યો અને કહ્યું કે
મારો ઇરાદો દિલ્હી રહેવાનો નથી અને એ વાત ખરી પણ હતી.
હું તે વખતે એમ મુદ્દલ નહોતો ધારતો કે કામ ફરીથી જીવતી થશે અને
કોઈ પણ આબરૂ પામશે. અને તે વખતે તેની જે વડે થઈ તે મારાથી
જોઈ શકતી નહોતી. કેટલાક સમય સુધી હું એજ વિચાર અને ચિંતામાં
રહ્યો. આપ નક્કી માનજો કે આ ચિંતાએ મને ધડપણ અવ્યુ અને મારા
વાળ ઘેળા કરી નાખ્યા. મુરાદખાદ જે આપણી કામના જાગીરદારોના
નાશનું શોક ગૃહ હતું ત્યાં જ્યારે હું હતો ત્યારે આ શોકમાં કંઈક વૃદ્ધિ થઈ.
પણ તે વખતે આ વિચાર આવ્યો એ અતિશય નીચપણું અને નાહિ-
મતપણું છે. આપણી કામને આવી તવાઈમાં મુકીને હું પોતે કોઈ સહી-
સલામત ખુલામાં જઈ વનુ ના! તેની મુસીબતોમાં બાગીયા થવું જોઈએ.
અને જે વિપત્તિ આવી પડે તેને દૂર કરવા સારું હિંમત ધરવી એ
કામ તરફની ફરજ છે. મેં દેશસામ કરવાનો વિચાર પડતો મેલ્યો અને
કામની હમદરદી પસંદ કરી.”

મુરાદખાદમાં બદલી.

એપ્રિલ સન ૧૮૫૮ માં નૈયદ સાહેબની બદલી બિજનોરથી સદર
સુદ્દરના મોટા હોદ્દા ઉપર મુરાદખાદમાં થઈ. સન ૧૮૫૬ માં એ જિલ્લા-
માં બળવાખોરોની જે જમીરો જમ કરવામાં આવી હતી તેમના સ્થાનમાં
સરકાર પાસે અરજીઓ આવવા માંડી તે અરજીઓનો નિકાલ કરવા
સરકારે એક રોયલ્સ કમિશન નિમ્નુ તેમાં ત્રણ મેમ્બરો હતા. જે મુસી-

પિયનો, એક રોહીણખંડના કમિશનર અને બીજા મુરાદાગાદના જજ તથા એક દેશી ગૃહસ્થ જે સૈયદ એહેમદ પોતે હતા. પોતાના ખાસ હોદ્દાને ફરજો ઉપરાંત આ કામ એમણે જે વરસ સુધી કર્યું.

આનું કમિશન નીમવાની જરૂર એ હતી કે અસાધિતની વેળાએ જરા જરા શક ઉપરથી જામીરો જમ કરવામાં આવી હતી. આ કમિશનમાં એક બરોસાદાર દેશી ગૃહસ્થ નીમવામાં પણ સરકારનું ધણું ડહાપણ હતું. કારણ કે અંગ્રેજ અમલદારોની નજર મુરાદાગાદ ઉપર ખાસ કરીને બહુ કરડી હતી. તેથી એક દેશી અમલદારની સલાહ વગર અંગ્રેજ અમલદારો પોતાના સ્વભાવનું સમનોલ્લપણું જાળવી શકે એવો સંમત ઓછો હતો. જાણીતા બરોસા લાયક માણસોનું કહેવું એવું હતું કે મજકુર જીલ્લામાં અરજીઓનો નિકાલ સંપૂર્ણ ન્યાય પૂર્વક સર સૈયદની કાશેશને લીધે કરવામાં આવ્યો. ધણી જામીરો તેમના માલિકાને પાછી સોંપવામાં આવી. મુરાદાગાદના રહેવાશી મૈલાના આલમઅલી જે રોહીણખંડના એક પ્રખ્યાત વિદ્વાન, હદીસવેત્તા અને વૈદ હતા તેમણે કેટલીક યુરોપીયન સ્ત્રીઓને તથા બચ્ચાંઓને બગવાખોરાના જીવનમયી રક્ષણ આપવા સાર પોતાના ઘરમાં સંતાડ્યાં હતાં. આ વાતની બગવાખોરાને જાણ પડવાથી મોલવી સાહેબના ઘર ઉપર તેમણે દરોડો પાડ્યો અને તે સર્વેને કતલ કરી નાંખ્યાં. પણ તેમના પોતાના ઘરના માણસોમાથી કાઢીને પણ તે બદમાશોથી ઇજા ન પહોંચેથી હોવાથી મોલવી સાહેબને બીક લાગી કે સરકારને એ વેહેમ આવશે કે એ કામમાં એમની પણ સલાહ હશે. તેથી શાંતિ પથરાયા પછી તેઓ જતા રહ્યા હતા અને જીલ્લાના અમલદારો તેમને માટે તપાસ કરતા હતા. પણ સર સૈયદ ખરી હકીકત જાણતા હતા કે મોલવી સાહેબ તદ્દન નિર્દોષ હતા. તેથી જીલ્લાના મુખ્ય અમલદાર સાથે તેમનો બારે ગુરસો છતાં સર સૈયદ હિંમતથી વાતચીત કરી અને ખરી હકીકતથી તેમને વાકેફ કર્યાં. તે ઉપરથી તેમણે વચન આપ્યું કે કાયદા પૂર્વક તજવીજ કરીને હું તેમને બેઠી યુક્તિશ. તેથી સર સૈયદે મોલવી સાહેબને હાજર કર્યા અને નિયમસર પુછપરછ પછી તેમને છુટકારો મળ્યો.

બિજનોરના બંડનો ઇતિહાસ.

મુરાદાબાદમાં આવ્યા પછી સર સૈયદે ઉપલો ઇતિહાસ ઇલાખીને પ્રમટ કર્યો. એમાં મે સન ૧૮૫૭ થી એપ્રિલ ૧૮૫૮ લગી બિજનોરમાં જે જે બીનાઓ બની તેનો તફસીલવાર હેવાલ સમાવ્યો છે. જ્ઞાનના હાકેમો સાથે રહીને જે કામગીરોનો બંધન હોય તેમણે ચલાવ્યો હતો, નવાબ મેહેમુદખાન તથા ચોધરીઓને લખેલા કાગળો તથા તેમના જવાબ, અને આ સિવાય તે અરસામાં જે કાંઈ કારભાર થયો તે સર્વે બાબતોનો સમાવેશ આ ઇતિહાસમાં છે. આ ઉપરથી એ વિચારો વાંચનારના મનમાં ઉત્પન્ન થાય છે કે આવા બારીક સમયમાં પણ સૈયદ સાહેબ ગભરાઈ ગયા ન હતા અને તેમની ખાતરી હતી કે અંગ્રેજ રાજની પુનઃ સ્થાપના જરૂર થશે. તેજ કારણથી તે આ કામગીરો સાચવી રાખતા હતા. આ ઇતિહાસમાં સઘળી દટીકત જેવી બની તેવીજ ખરેખરી લખી દીધી છે. તેમાં હિંદુ કે મુસલમાન કાંઈનો પણ કંઈ નથી.

મુરાદાબાદનો ફારસી મદ્રેસો.

સન ૧૮૫૬ માં તેમણે ફારસી ભાષાના શિક્ષણને માટે એક મદ્રેસો સ્થાપન કર્યો. તે પહેલાં આ શહેરમાં શિક્ષણનું કંઈ સાધન ન હતું. કેટલીક મુદત સુધી આ મદ્રેસો ચાલ્યો પણ જ્યારે જ્ઞાના કલેક્ટરે એક સરકારી નિશાળ સ્થાપન કરી ત્યારે આ મદ્રેસો તેની સાથે જોડી દેવામાં આવ્યો.

ફેળવણી સંબંધી અભિપ્રાય.

આ અરસામાં તેમણે ફેળવણી સંબંધી પોતાનો અભિપ્રાય ઉઠું અને અંગ્રેજ ભાષાઓમાં લખીને પ્રસિદ્ધ કર્યો હતો. તેમાં દેશી ભાષાઓ શીખવનારી સરકારી નિશાળો બાબત સખત ટીકા કરી હતી. અને દેશીઓને અંગ્રેજ ભાષામાં ફેળવણી આપવા સંબંધી સરકારને દરખાસ્ત કરી હતી. એ લખાણમાંથી કેટલાંક વાક્યોનો ઉતારો નીચે કર્યો છે.

“યોગ્ય વરસેથી હિંદની રૈયતની ફેળવણી સંબંધી જે બંદોબસ્ત સરકારે કર્યો છે તે એવો છે કે જેથી રૈયત નાણુક થાય. એ વાતનો નિવેડો કરવો જરૂરનો છે. મારો અભિપ્રાય એ છે કે તે એવોજ છે. સરકારે એવો વિચાર કર્યો કે જ્યારે કોઈ પ્રજાને ફેળવવાનો મિશન”

કરવામાં આવે સારે તેને તેની પોતાની ભાષામાં કેળવણી આપવાનું કામ થયું સહેલું થઈ પડશે અને પારખી ભાષાના શબ્દો અને શિક્ષણોનો અભ્યાસ કરવામાં જે વખત ગાળવામાં આવે છે તે બધી જશે. આ અભિ-પ્રાયની સત્યતા દર્શાવનારા દાખલાઓની પણ ખોટ નથી. યુરોપિયનો તથા આરબોએ પોતપોતાની ભાષાઓમાંજ વિદ્યા સપાદન કરી છે પણ આ ધારણા ખોટી હતી. બધી ભાષાઓ સંબંધી આવો વિચાર કરવો એ ખરું નથી. પણ સાથે સાથે એવો વિચાર પણ કરવાની જરૂર છે કે જે ભાષામાં કેળવણી આપવામાં આવે છે તેની સ્થિતિ એવી હોય કે જેથી તેની મારફત કેળવણી આપવી શક્ય હોય. ”

“ હમેશા કેળવણીની મનઃક્રમ એ હોય છે કે તેને ક્ષીણ માણસમાં એક પ્રકારની વિલક્ષણતા અને બુદ્ધિની સ્ફુરતા ઉત્પન્ન થાય, જેથી કરીને તેની આગળ જે મામલાઓ આવે તે સમજવાની તથા સારાસારનો બેદ જાણવાની તથા કુદરતના ચમત્કારો ઉપર વિચાર ચલાવવાની શક્તિ તેને પ્રાપ્ત થાય, તેની રીત ભાત શુદ્ધ થાય, ધર્મોદ્ધાર નિપુણતાથી ચલાવી શકે અને કાર્યનાં પરિણામો ઉપર વિચાર ચલાવી શકે. સરકારનું એવું કહેવું કે અમારે એવા પ્રકારની કેળવણી સાથે કરશો સંબંધ નથી પણ એટલીજ કેળવણી આપવા ઇચ્છીએ છીએ કે જેને રાજ્ય મેળવવાની સાથે લાગે વળગે છે અને જેમાં માત્ર બૂઝોળ અને મણિતનો સમાવેશ થાય છે એ અયોગ્ય છે. ”

જે કેળવણીખાતું કેટલીક સાલથી ચાલુ કરવામાં આવ્યું છે તે અપૂર્ણ છે એટલુંજ નહિ પણ હિંદના લોકોની કેળવણીને તે હાનિ કરતો છે. ઉર્દુ ભાષા જેની મારફત ધણી ખરી જગાએ કેળવણી આપવામાં આવે છે તેની સ્થિતિ એવી નથી કે જેથી કેળવણી આપવાનું કામ સમ્યક હોય. કારણ કે જે ભાષામાં કોઈ પ્રજાને કેળવવાનો દરજ્જો રાખવામાં આવ્યો હોય તે ભાષામાં વિદ્યા સંબંધી પુસ્તકો યોગ્ય પ્રમાણમાં અસ્તિ-ત્વમાં છે કે નહિ તે જોઈ લેવું જોઈએ. જો ન હોય તો કેળવણી અસમ્યક છે. ખીન્નું એ જોવાનું છે કે તે ભાષા જાતે એવી છે કે તેમાં તેનાં પુસ્તકો રચી શકાય. કારણ પેહેલી જાણતો તો ઉપાય થઈ શકે એમ છે પણ

ખીજી તો નિશ્પાપ છે. ત્રીજી એ તપાસવાનું છે કે એ ભાષા એવી છે કે જે શીખવાથી જુદી જુદી શક્તિઓ સહેલાઈથી ખીલી શકે ! આ ત્રણ બાબતોમાંની કોઈ પણ ઉર્દુ ભાષામાં હસ્તી ધરાવતી નથી. સારે સરકારની ફરજ છે કે કેળવણીની આવી પદ્ધતિ જે ખરેખાત ફાયદાને બદલે નુકસાન કરનાર છે તે બદલી દેવા જોઈએ. અને તેને બદલે એવી ભાષામાં કેળવણી ચાલુ કરવી જોઈએ કે જેનાથી કેળવણીનો જે મૂળ હેતુ છે તે પાર પડે. ”

“ મારો અભિપ્રાય એ છે કે જે સરકાર દેશી ભાષાની કેળવણી આપવાનું કામ પોતાને માથેથી ઉતારી નાંખી માત્ર અંગ્રેજી કેળવણી પોતાને જુએ તો સરકાર તરફની વિરૂદ્ધ લોક લાગણી દૂર થઈ જાય. લોકો સ્પષ્ટ રીતે સમજી જાય કે સરકાર અંગ્રેજી ભાષાની મારફત કેળવણી આપે છે અને ખરેખાત અંગ્રેજી ભાષા એવીજ છે કે જેથી માણસની દરેક પ્રકારની વિદ્યા સંબંધી ઉન્નતિ થઈ શકે. ”

આ અભિપ્રાયની વિરૂદ્ધ અભિપ્રાય હાથ કેટલાક લોકોનો હશે પણ આજથી પચાસ વરસ ઉપર કેળવણી સંબંધી વિચાર કેવો હતો તે આ ઉપરથી સ્પષ્ટ જણી શકાશે.

“ હિંદી બજવાનાં કારણો ” નામનું પુસ્તક.

બજવાનું મૂળ કારણ મુસલમાનોથીજ ઉત્પન્ન થયું હતું અને જે જે અન્યાયો તે અરસામાં થયા તે મુસલમાનોએજ કર્યા હતા એવો જૂલ બરેલો ખ્યાલ અંગ્રેજ અમલદારોના મનમાં ધુસી ગયા હતા; તેમની સાથે ખાનગી દુરમનાવટ ધરાવનારા લોકો તે વિચારને પ્રસંગેપાત પુષ્ટિ આપતા હતા. આવી સ્થિતિ સર હેન્રી મિન્નોર તથા મુરાદખાન બન્ને જમાઓ નજરો નજર દીડી હતી તેથી તેમના મનને ‘ધણ’ લાગી આવ્યું હતું અને આ ખોટા વિચારો અંગ્રેજ અમલદારોના મનમાંથી દૂર થાય એવા ઉપાયો યોજવા લાગ્યા હતા.

સમય બારીક હતો. ખરા વિચારો દર્શાવવાની સ્વતંત્રતા હતી નહિ. ભરૂચરી કાયદોનો દોર ચાલતો હતો, અને અમલદારોની જીભમાં કાયદો હતો. જે કાયદા સરકારનો ખેરખાદ મજાઈ ચુક્યો હોય તેનાથી એવું

કામ થાય જેથી લોકોની લાગણી ઉશ્કેરાય તો તે વળી વધારે મુશ્કેલ હતું. અંગ્રેજો હિંદીઓની ટેવો, સ્વભાવ અને વિચારોથી તદ્દન અજાણ હતા. દેશનું રાજ્ય તેમણે મુસલમાનો પાસેથી લીધું હતું તેથી તેઓ તેમને પોતાના સામાવાળીઆ ગણતા હતા. વળી સર સૈયદના ગળદોમાંજ કહીએ તો રાખોડી બરેલું મુઝદાનું ચામડું દિલ્લીમાં હાજરજ હતું. મુસલમાનોનું ધાર્મિક અનુન તો જાણીતુંજ હતું. આવી રિયતિ હોય ત્યાં એ લોકો અંગ્રેજોના બૂલ બરેલા વિચારોના શિકાર અને એ સ્વાભાવિક હતું.

સર સૈયદની ખાત્રી થઇ ગઇ હતી કે અંગ્રેજોએ બગવાના કારણો નક્કી કરવામાં બૂલ કરી હતી. એમનું માનવું એ હતું કે બગવો એ આખા દેશનું બંડ હતું અને તેનો પાયો અંગ્રેજી રાજ્ય ઉખેડી નાખવા સાર થયેલી સામાન્ય એક સંપી ઉપર રચાયેલો હતો એમ અંગ્રેજોનું મનજનુ બન્યું બરેલું હતું. અને તેજ બૂલને લીધે તેઓએ આખા દેશની સાથે એવી વર્તણૂક ચલાવી કે જેવી બંડખોર દેશની સાથે ચલાવવામાં આવે છે. તેમના અભિપ્રાય પ્રમાણે તે આખા દેશનું બંડ ન હતું તેમજ કોઇ પણ પ્રકારની એક સંપીનું પરિણામ નહોતું. તે તો માત્ર લશ્કરી સિપાઇઓનું ઉછાંછળાપણું (insubordination) હતું. અને તે પણ કાંઇ બગવો કરવાના ધરાદાથી નહિ પરંતુ માત્ર અજ્ઞાનતા અને ધર્માધપણાને લીધે. આ અભિપ્રાયમાં પાછળથી સર વિલ્યમ કે અને લાર્ડ લોરેન્સ જેવા મોભાદાર રાજ્યદારીઓ પણ શામીલ થયા છે અને તેઓએ તેને “ સિપાઇ વોર ” એટલે લશ્કરી સિપાઇઓની લઢાઇનું નામ આપ્યું છે.

આ વિચારથીજ તેમણે મુસાદાબાદ આબ્યા પછી બગવાનાં કારણોનું એક પુસ્તક રચ્યું. તેમાં ખરાં કારણો દર્શાવીને રૈયતનું નિરપરાધીપણું સાબીત કર્યું. તે જોખમ બરેલા સમયમાં લોકોના જે વિચારો સરકારની રાજ્યનીતિ સંબંધી હતા તે સ્પષ્ટપણે દર્શાવ્યા અને જે બૂલ બરેલી બાબતો અંગ્રેજોના મનજમાં બરાઇ હતી તેમનો રદીયો કર્યો.

આ પુસ્તકનો અંગ્રેજી તરબુમો કરાવ્યા વગર ઉર્દુમાંજ સન ૧૮૫૬ માં તેની પાંચસે નકલો આગ્રામાં છપાવી. જ્યારે સર સૈયદે આ નકલો પર્લામેન્ટમાં મોકલવાનો ધરાદો કર્યો ત્યારે તેમના મિત્રો આડે આવ્યા.

તેમાંના એક નામે રાયશંકરદાસ જે તે વખતે મુરાદાબાદમાં ખુનસર હતા તેમણે સલાહ આપી કે આ પુસ્તકોને બાળી દો અને તમારા જીવને જોખમમાં ન નાંખો. તેમણે જવાબ આપ્યો કે હું આ બાબતો સરકારને જાહેર કરીને દેશ, રૈયત અને સરકારની સેવા બચાવવા ઇચ્છુ છું. તેથી જો આવા પવિત્ર કામમાં મને કાંઈ નુકસાન પણ થાય તો તે મને મજૂર છે. જ્યારે રાય શંકરદાસે તેમને પોતાના ઇરાદા ઉપર મક્કમ જાણ્યા અને પોતાની સલાહ પ્રમાણે ચાલવાને તૈયાર ન જોયા ત્યારે તેમની આંખોમાં આસુ ભરાઈ આવ્યાં અને તેઓ ચુપ રહ્યા સર સૈયદે ઇશ્વરની પ્રાર્થના કરી અને ૪૯૮ નકલોની એક બીદડી બનાવીને વિલાયત રવાના કરી દીધી. અને એક નકલ ગવર્નેન્ટ આવ ઇડિયાને મોકલી આપી. તથા બાકીની એક નકલ પોતાની પાસે રાખી લીધી.

જ્યારે આ પુસ્તકોનો અંગ્રેજી તરજુમો થયો અને તે કૌન્સિલની રૂબરૂ રજુ કરવામાં આવ્યો ત્યારે લાર્ડ કેનિંગ ગવર્નર જનરલ અને સર બાર્ટલ ફ્રાયરે તેના લખાણનો અર્થ સરકાર તરફની શુભ લાગણીનો કયો. પણ મિ. સેસિલ બેડન જે ફેરીન સેક્રેટરી હતા તેમણે ઉલટો અર્થ કયો અને તેની વિરૂદ્ધ બાબત કરતાં પોતાનો અભિપ્રાય જણાવ્યો કે આ માણસે સરકારની વિરૂદ્ધ ઉત્કેરણી કરનાર લખાણ કર્યું છે. આ બાબત કાયદા પ્રમાણે તજવીજ થવી જોઈએ અને જો સતોષકારક ખુલાસો આપી ન શકે તો તેને સખત શિક્ષા કરવી જોઈએ. તોપણ બીજો કાંઈ તેમના અભિપ્રાય સાથે મળતો થયો નહિ તેથી તેનું પરિણામ કાંઈ નુકસાનકર્તા નીવડ્યું નહિ.

થોડા દિવસ પછી લાર્ડ કેનિંગે ફરખાબાદમાં દરબાર ભર્યો, ત્યારે સૈયદ સાહેબની મુલાકાત મિ. સેસિલ બેડન સાથે કરાવવામાં આવી. તેથી તે સાહેબે બીજે દિવસે સર સૈયદ સાથે મુલાકાત લઈને આ બાબત વિષે જુસ્સાથી વાદ વિવાદ કર્યો, અને કહ્યું કે જો તમે સરકારના બધાને માટેજ આ લખાણ કર્યું હોત તો તેને છપાવીને દેશમાં પ્રસિદ્ધ ન કરત. સર સૈયદે જવાબ આપ્યો કે મેં એ પુસ્તકની કુલ પાંચસે નકલ છપાવી હતી તેમાંની કેટલીક હાલ મારી પાસે હાજર છે અને એક હિંદી સરકાર

રમાં મોકલી હતી. અને પાંચસોથી કંઈક ઓછી વિધાયત રવાના કરી હતી જેની રગીદ મારી પાસે તૈયાર છે હું જાણતો હતો કે આજકાલ ચુસ્તાને લીધે અમલદારોનો સ્વભાવ ઠંડાણે નથી તેથી તેઓ સીધી વાતોને પણ ઉલટી સમજે છે તેથી જેમ મેં તે પુસ્તકને હિંદમાં પ્રસિદ્ધ નથી કર્યું તેમ અંગ્રેજોને પણ નથી દેખાડ્યું. માત્ર એક પુસ્તક હિંદી સરકાર પાસે છે. તે સિવાય એક પણ હિંદમાં બીજે કંઈ જડી આવે તો હું તેને માટે રૂ. ૧૦૦૦) આપવા તૈયાર છું મિ. બેડનને બરોસો પડ્યો નહિ તેથી તેમણે વારવાર સર સૈયદ એહેમદને પુછ્યું કે ખરેખાત તેની કોઈ પણ નકલ હિંદમાં પ્રસિદ્ધ થઈ નથી ? છેવટે ન્યારે તેમની ખાત્રી થઈ ત્યારે તેમણે તે બાબત કશું કહ્યું નહિ અને ત્યાર બાદ સર સૈયદના મિત્ર અને મદદગાર બની ગયા.

આ પુસ્તકનો સરકારી રીતે ત્રણે ઠંડાણે તરજુમો કરવામાં આવ્યો. હિંડિયા આફ્રીસમાં તરજુમો થયો. અત તેના ઉપર ઘણીવાર વાદ થયા. હિંદી સરકારે તેનો તરજુમો કરાવ્યો અને પાર્લામેન્ટના કેટલાક મેમ્બરોએ પણ તરજુમો કર્યો. પરંતુ કોઈ પણ તરજુમો જાહેરમાં આવવા પામ્યો નથી.

મહારાણીના ઢંદરાને માટે ઉપકાર.

મજકુર પુસ્તક લખવાનું કામ પુરૂ થયું ન હતું એટલામાં મહારાણીનો માફનો ઢંદરો પ્રસિદ્ધ થયો તે માટે મહારાણીનો ઉપકાર માનવા સાર મુસલમાનોમાં એક દીપ કરી પૈસા મેળા કર્યા અને શહેર બહાર એક નિશાળ મમીદમાં આશરે પંદર હજાર મુસલમાનો એકઠા થયા. મરીબોને ઉમદા ખાલુ વેહેચવામાં આવ્યું. અસરની નમાઝ પઢ્યા બાદ સર સૈયદ એક ઉચી જગાએ ઉભા રહ્યા, અને એક પ્રાર્થના રૂપે લાખણ કર્યું. તેનો તરજુમો નીચે આપ્યો છે. તે ઉપરથી મુસલમાનોની બરબાદી કેટલે દરજે થઈ હતી અને તેને માટે સર સૈયદના મનમાં કેવી લાગણી થતી હતી તે વાંચનારને સહેજ જણાશે.

પ્રાર્થના.

ઓ ખુદા ! તું અમારો ખરો પોપણુ કરનાર છે ! ઓ ખુદા ! ખરી બાદશાહી અને અસલ સલતનત તનેજ શોભે છે ! ઓ ખુદા ! મુસલમાનો માલીક

તુંજ છે. જેને તું ચાહે તેને આપશ આપે છે અને જેને તું ચાહે તેને આપશ વગરનો કરે છે. અરે ખુદા ! આખી દુનીઆ અને સઘળા પ્રાણીઓના હવ અને માણસોના અંત કરણ તારાજ હાથમા છે જે બાબુએ તું ઈચ્છે છે તે બાબુએ તેમને ફેરવે છે અને જે તું ચાહે છે તે કરે છે. તારું કોઇ પણ કામ ઉદા-પણ અને દયાથી રહિત નથી. તારા કામમા કોઇને સવાલ કરવાની શક્તિ નથી. ઓ ખુદા ! અમે તારા નિર્જળ ચાકરો તારી રૂબરૂ પાપી છીએ. ઓ ખુદા ! અમારા કર્મોના કળ વડે અમે પાપના સમુદ્રમાં માથા લગણુ થુડી ગયા છીએ. ઓ ખુદા અમે હર પળે તારા દુષિત છીએ. જે તારી સહાયતા ન મળે તો એક પળ પણ અમે દોષ મુક્ત રી શકીએ નહિ. ઓ ખુદા ! તારા વગર કોઇ અમારા ગુના માફ કરનાર નથી. ઓ ખુદા ! તારા વિના અમે પાપના સમુદ્રમા ઝુટેલાઓને તારનાર કોઇ નથી. અમે ધણી આશુ તથા નમ્રતાથી અમારા ગુનાઓની માફી દરરોજ મોહમદ (સ.) ના વસીલાથી તારી પામે માગીએ છીએ ઓ ખુદા ! તારા કોપ ઉપર તારી દયા સરસાઇ ભોગવે છે પોતાની સંપૂર્ણ દયા વડે હમારાં પાપો માફ કર. ઓ ખુદા ! જેમ મેલુ લુગડુ સાફ થાય છે તેમ તારા ઉદાપ-ણથી અમને અમારા ગુનાઓની ગંદકીથી પવિત્ર કર. ઓ ખુદા ! તારી અનંત કૃપાને પ્રતાપે અમારા અંત કરણોને સર્વ પ્રકારની દુર્વાસનાઓ તથા અપવિત્ર વસ્તુઓથી શુદ્ધ કર. અમારા મનના પાપોને ધની નાંખ અને અમારા આત્માને પવિત્રાત્માની સહાયથી મજબૂત કર. તારા વિના અમારે માટે કોઇ આશ્રયસ્થાન નથી. આમીન.

પરમેશ્વર અમારાં પાપો લદ ઓળગી ગયાં હતા. છતાંહી અમારાં દુષ્કર્મોની સીમા નહોતી રી. જે કે અમે ખાત્રી પૂર્વક માનીએ છીએ કે દરેક મનુષ્યનાં કૃત્યોને માટે શિક્ષા તથા બદલાને માટે એક દિવસ નિ સં-શય આવનાર છે જેને વિષે તેં તારા સાચા પેગંબરોના ગ્રંથોમાં વાંચદો કયો છે અને તે દિવસે તારી દયા તથા કૃપા વિના કોઇ બચી શકશે નહિ, કેમકે સઘળા તારી આગળ પાપી છે. પણ પાછલા બે વરસ દરમિયાન જે તારી કૌપાયમાન દૃષ્ટિ તારા નિર્જળ ચાકરો ઉપર થઇતે બેશક અમારાં દુષ્કર્મોનું પ્રગટ પરિણામ હતું. ઇશ્વર ! અમે અમારાં પાપોનો પશ્ચાત્તાપ

કરીએ છીએ. ઇલાહી ! અમે અમારા ગુનાહોની માફી માગીએ છીએ. ઇલાહી ! તું અમારા સઘળા ગુના માફ કરી દે. આમીન.

ઇલાહી ! આ ગત સમય તારી સૃષ્ટિ ઉપર એવો વીર્યો છે કે માણસ અને પશુ પક્ષીજ નહિ પણ વૃક્ષ અને પાષાણને નિરાંત નહોતી કેાઈ પણ માણસને પોતાના જનમાલ અને આગરની ખાત્રી નહોતી. આ ખાછલાં તોફાનોએ જાણે આકાશ પાનાળને ઉનટાં સુનટાં કરી નાંખ્યાં. ઇલાહી ! તે તારી કૃપાથી આ સર્વે તોફાનો અને આફતોને શમાવી દીધા છે. ઇશ્વર ! તે ફરીથી એક વાર તારા દુર્ગળ ગુલામો ઉપર દયાની વૃષ્ટિ કરી છે અને જે શાંતિ અને સ્વસ્થતા આ કમનમીય વરસો પેહેલાં તારા આકરોને આપી હતી તે ફરોને તેમને માટે મોકલી છે. ઇશ્વર ! આ તારી મેહેરબાનીનો અમે અંત કરણુ પૂર્વક ઉપકાર માનીએ છીએ. ઇશ્વર ! તું અમારા આ આશ્વારને જે તારા દરમારને લાયક નથી તે તારી મેહેરબાનીથી કબુલ કર. આમીન ?

ઇશ્વર ! તારો એક મોટો ઉપકાર એ છે કે તે તારા આકરોને ન્યાયી અને ઇનસાફી હાકેમોના હાથમા સોંપ્યા છે. સો વરસ સુધી તે તારા ગુલામો જેમને હિંદુસ્તાનના નિવાસી કર્યા છે તેમને એવાજ ન્યાયી રાજ્ય કર્તાઓની સત્તા હેઠળ મૂક્યા. પાછલા કમનસીય વરસોમાં હાકેમો ન હોવાને લીધે અમારાં દુષ્કર્મોની શિક્ષા તરીકે જે અમે ભોગવ્યુ તેનો સારો બદલો હવે તેં આપ્યો છે. અને એક વાર ફરીને તેજ ન્યાયી હાકેમોને અમારા ઉપર કાયમ કર્યા. તારા આ ઉપકારને માટે અમે અંતઃકરણુ પૂર્વક આભાર માનીએ છીએ તે તું તારી મેહેરબાનીથી કબુલ કર. આમીન.

ઇશ્વર ! જે બલાઈ તારા એક આકરને તારા ખીજા આકરથી પ્રાપ્ત થાય છે તે ખરૂં જોતાં તારી તરફથીજ આવે છે. અને જે તારા આકરનો ઉપકાર માનવો તારો ઉપકાર માનવા બરોબરજ છે. સર્વેના અંતઃકરણુની રિયતિથી તું જાણીતો છે, કારણુ કે તું ગુપ્ત અને પ્રગટ સઘળાનો જાણનાર છે. હિંદવાસીઓ જે આ અણુધારી આફતમાં પકડાઈ ગયા હતા તેમના ઉપર દયા કરવાને અમારા હાકેમોના મનમાં તેજ પ્રેરણા કરી. તારીજ પ્રેરણાથી મહારાણી વિક્ટોરિયાએ માફીનું દયાથી બરપૂર જહેનમ



પ્રસિદ્ધ કર્યું. અમે અંતઃકરણ પૂર્વક આભાર માનીએ છીએ અને ખરા દિલથી મહારાણી માતાને આશીર્વાદ દઇએ છીએ. પરમેશ્વર ! તું અમારી આ દુઆ કબુલ કર ! આમીન ! પરમેશ્વર ! જ્યાં સુધી સૃષ્ટિ રહે ત્યાં સુધી અમારી મહારાણી વિક્ટોરિયા કાયમ રહે. સઘળા હિંદવાસીઓ હિંદના રાજ્યકર્તા વાઇસરાય લાર્ડ કેનિંગની આ કૃપા અને ઉપકાર કાંઈ કાળે મન-માંથી વિસારશે નહિ. કારણ તેમણે આ તોફાનની ખરી માહિતી મેળવીને આ કૃપા બરેલુ જાહેરનામું પ્રગટ કરવાની સલાહ આપી. તેમને દૃઢ અભિપ્રાય કાંઈ પણ રીતે આ મામલામાં ચળ્યો નહિ. તેથી સઘળા રૈયતે શાંતિ પ્રાપ્ત કરી. સર્વે હિંદવાસીઓ તેના આ ઉપકારમાં લીન થયા છે અને તેને જીવજનથી દુઆ દે છે. ઇલાહી ! તું અમારી દુઆ કબુલ કર. આમીન ! ઇલાહી ! દુનિયા રહે ત્યાં સુધી અમારો વાઇસરાય લાર્ડ કેનિંગ કાયમ રહે.

ઇલાહી ! હિંદવાસીઓ ધણા તાપની સપ્તાઈ અને સૂર્યના તીક્ષ્ણ કિરણોથી ગભરાયલા રેતીના રણમાં સપડાયલા તરત્યા માણસને પાણીની જે ઇચ્છા હોય છે તેના કરતાં પણ વિશેષ ઇચ્છાતુર આ દયાના છે. તેને અંતઃકરણપૂર્વક આહું છે અને તે તો ખરા દિલથી ઉપકાર માને છે. સઘળા હિંદના વતનીઓ જાણે છે કે તોફાનની અસહ્ય સ્થિતિ ઉપર વિચાર કરીને દયા દૃષ્ટિથી સદર બોર્ડના મેમ્બર મિ. રીડે હિંદવાસીઓને જોયા છે. તે માટે તેમને આભાર માને છે અને ખરા દિલથી તેમને આશીર્વાદ દે છે ઇલાહી ! તું અમારી આ દુઆને કબુલ કર. અમારો મિ. રીડ ચિરકાળ જીવે.

હવે અમારી એ પ્રાર્થના છે કે અબ્બાહ તઆલા હમેશા પોતાની મેહેરબાનીથી શાંતિ અને સુખ્યેન આપે અને બધા હિંદવાસીઓને સર-કારી તામેદારીથી દેદીપ્યમાન કરે. અને અમારા હાકેમો પોતાની રૈયત અને ખુદાના બંદાઓ ઉપર મેહેરબાન રહે. આમીન !

“ હિંદના વફાદાર મુસલમાનો ” નામનાં ચોપાનિયાં.

મુરાદાબાદ હતા તેજ અરસામાં સર સૈયદે મુસલમાનોની બલાઇનાં એક ઉપયોગી કામનો પાયો નાંખ્યો. ઉપર બતાવ્યા પ્રમાણે બગવાનાં

કારણોનું પુસ્તક તેમણે માત્ર હિંદી સરકાર તથા પાર્લામેન્ટની જાણને માટે રચ્યું હતું. લાંબી મુદત સુધી તેની હકીકત હિંદના હકિમે અને અમલદારો તેમજ લોકોના જાણવામાં આવી નહિ. અને જે પરિણામે આવ્યાં તે ઉપર પાર્લામેન્ટમાં તકરારો થયા બાદ ધીમે ધીમે પ્રગટ થયાં. તેથી સર સૈયદના મનની બેચેની અને લાગણી ઓછી થવા પામી નહિ. ખાસ કરીને આ કારણથી કે બળવા સંબંધી જે લખાણો અંગ્રેજો કરતા તેમાંનાં ઘણાંખરાંમાં મુસલમાનોની વિરુદ્ધ અભિપ્રાયો દર્શાવવામાં આવતાં તેથી તેમના મનની અશાંતિમાં વધારો થતો. કોઇ કોઇ તરફથી મુસલમાનો ઉપર એવું તોહોમત મુકવામાં આવતું કે તેમને તેમના ધર્મની રૂએ ખ્રિસ્તીઓ સાથે અદાવત છે. કોઇ એમ લખતું કે શાહ નેઅમતુલ્લાખીરની બિવિધ વાણીથી સઘળા મુસલમાનોની ખાત્રી હતી કે હવે ખ્રિસ્તીઓનું રાજ્ય ટકવાનું નથી. અને સૌથી બારે અને સામાન્ય આજ જે તેમને માથે મુકવામાં આવતું તે એ હતું કે ઇસલામી ધર્મ પ્રમાણે અંગ્રેજોની સાથે ધર્મ સંબંધી લઘાઈ કરવી એ મુસલમાનોની ફરજ હતી. અને તેજ કારણથી મુસલમાનો ખીજા બધા કરતાં બળવામાં વધારે ભાગ લેતા હતા.

આથી ઉલટું સરસૈયદે ધણી શોધખોળ કરીને ધણા પુરાવા આ વાતની સાબિતીને માટે મેળવ્યા હતા કે સરકારની ખેરખાહી અને વફાદારીનાં કામે જેટલાં મુસલમાનોને હાથે થયાં તેટલાં બાજુ લોકોથી થયાં ન હોતાં. અને ઉપર જણાવેલાં ત્રણે તોહમતો જે મુસલમાનોને માથે આજીવવામાં આવતાં તે માત્ર અંગ્રેજોની સમજ ફેરવે લીધે હતું. આ મુદ્દા ઉપર એક મોટો ગ્રંથ કકડે કકડે ઉઠ્યું અને અંગ્રેજીમાં રચીને હિંદ અને વિલાયતમાં પ્રગટ કરવાનો તેમણે નિશ્ચય કર્યો.

આ પુસ્તક આ પ્રમાણે લખવાનો ઠરાવ કરવામાં આવ્યો કે હિંદમાં જે જે મુસલમાનોએ અંગ્રેજોને મદદ કરી હતી તેમની વિગતવાર હકીકત ખરેખરી બરોસા લાયક મેળવીને તે તેમાં દાખલ કરવી. અને એવા ફરક શખસ પાસેથી સરકાર અને હાકિમે તરફથી તેને મળેલાં પ્રમાણપત્રો મેળવીને તેની નકલો કરી લેવી. અને સરકાર તરફથી તે સેવા બદલ જે કંઈ પેન્શન કે જાગીર કે ખિસતના રૂપમાં મળ્યું હોય તેનું વર્ણન કરવું.

આવા મોટા અવકાશનું પુસ્તક રચવું એ ઘણી મહેનત અને ખર્ચનું કામ હતું તે સેડેજ સમજી શકાય એમ છે. તેથી સર સૈયદ એમ નક્કી કર્યું હતું કે જે સ્થપના સંબંધમાં જેટલાં પાના રેકૃત્રામાં આવે તેટલાં પાનાંનું ખર્ચ તે માણસ આપે. પણ અફસોસની વાત છે કે માત્ર થોડાજ માણસો સિવાય ખીજાઓએ તે તરફ લક્ષ આપ્યું નહિ, પરિણામ એ થયું કે માત્ર ત્રણ અંક ૨૭૩ પૃષ્ઠના નીકળી શક્યા. સન ૧૮૬૦ માં આ કામ શરૂ થયું અને સન ૧૮૬૧ માં બંધ કરવું પડ્યું.

પેહેલા અંકની શરૂઆત આ પ્રમાણે કરવામાં આવી છે “સત્ય છે કે જમાનાની ઉચ્છવાય એ એક એરી આદત છે કે જેથી માણસ હલકો અને ધિક્કારને પાત્ર થઈ જાય છે. એરા સમયમાં તેની લાયકાત અને વિદ્વતા, તેનું ડહાપણ તથા જ્ઞાન, એમાંનું કશું પણ કામમાં આવતું નથી. આ એજ આદત છે જેથી માણસની કાયા પલટાઈ જાય છે. તેનું કોઈ પણ કામ ભરોસા લાયક ગણવામાં આવતું નથી. કોઈ પણ માણસને તેની લાયકાત અને સ્થિતિનું જ્ઞાન નથી રહેતું. જે કામ માણસથી નઠાઈ જતી આવે છે તે તો નઠારજ છે પણ આ દુર્ઘટ સમયનો પ્રવાહજ એવો હોય છે કે તે બિચારાનું સારું કામ પણ નરસુજ ગણાય છે અને ઉપર ઉપરનું ડોળ સમજવામાં આવે છે. દરેક પ્રજામાં સારા તેમજ નઠારા માણસો દી-ઠામાં આવે છે. કહેવત છે કે ‘એક માછલી આખા જળને ગંદું કરે છે.’ આ કહેવત આવા નઠારા સમયનેજ લાગુ પાડવામાં આવે છે. આ કાળનો એવો ગુણ છે કે જો એક માણસ પણ નઠાઈ કૃત્સ કરે તો આખું ટોળું ફગેત થાય છે, જો કે તેમાં સેંકડો બધા માણસો હોય તો પણ તેમની બધાંઓ ઉપર દોષની નજર પડતી નથી.”

આ કમનસીમીનો વખત એ છે જે સન ૧૮૫૭ થી ૧૮૫૮ સુધી હિંદુસ્તાનના મુસલમાનો ઉપર વીલ્યો. કોઈ આદત એવી નથી કે જે તે સમયમાં આવી હોય અને તેના સંબંધમાં એમ ન કહેવામાં આવ્યું હોય કે એ મુસલમાનોના હાથે થઈ છે, કોઈ બધા આકાશથી નથી નીકળી જેણે નીચે જમીનપર આવતાંજ મુસલમાનનું ધર ન ખોલ્યું હોય.

ફારસી કવિતા.

હર બલાએ કઝ આરમાં આયદ ગરચે અર દીગરી કઝા બાશદ,

બર ઝમીના રસીદા મી પુર્સદ ખાન એ મુસલમાં કુળ બાશદ.

અર્થ—દરેક આદત જે આકાશપરથી આવે છે તે જો કે બીજાને વાસ્તે મુકરર થઇ હોય તો પણ જમીનપર પોહોંચતાંવારજ પૂછવા માટે છે કે મુસલમાનનું ધર કયાં છે ?

આ જુદા શબ્દગત સમયની સ્થિતિ ઉપર મે પણ ઘણો વિચાર કર્યો છે. અને જે ખરી વિગત મને જણાઇ છે તે હું ખાત્રી પૂર્વક મ'નુષ્ય. અને તેજ કારણથી મને ખુશી ઉત્પન્ન થાય છે કે જે ચરચા મુસલમાનોના નઠારાપણા બાબત ચારે તરફ ફેલાઈ છે તે જલદીથી બધ પડશે. અગર જો કંઈ કંઈ ખરી બાબત જાહેરમાં આવવા લાગી છે તો પણ દહાડે દહાડે વધારે પ્રગટ થશે. અને જ્યારે ખરી હકીકત સંપૂર્ણપણે ઉઘાડી પડશે ત્યારે મુસલમાનો સંબંધી જેમની જાણ લાખી થઈ છે તે બધ થઇ જશે. અને ખાત્રી થઇ જશે કે જો કોઇ પણ પ્રજા ધર્મની રૂએ ખ્રિસ્તીઓ સાથે પ્રીતિ અને વ્યવહાર રાખી શકે એવી હોય તો તે મુસલમાનજ છે, બીજી કોઇજ નહિ. પણ આજકાલ જે અગ્રેજ વર્તમાનપત્રો મારા વાચવામાં આવ્યાં અને જે પુસ્તકો આ તોફાન સંબંધી રચવામાં આવ્યાં તે પણ મારા જોવામાં આવ્યાં તે સર્વમાં એજ વાચવામાં આવ્યું કે હિંદમાં લુચ્ચા અને તોફાનીઓમાં માત્ર મુસલમાન, મુસલમાન અને મુસલમાનજ છે ! આ જમાનામાં કોઇ કાંટાવાળુ ઝાડ જગ્યુ નથી જેના સંબંધમાં એમ ન કહેવામાં આવ્યું હોય કે તેનું બી મુસલમાનોએ વાળ્યું હતું કોઇ આગની જાળ ઉઠી નથી કે જેને વાસ્તે એમ ન કહેવાયુ હોય કે એ મુસલમાનોએ લગાડી હતી. પણ મારૂ સમજતું તેનાથી ઉત્તરુ છે. હું નથી જાણતો કે મુસલમાનો સિવાય એવો બીજો કોઇ હોય કે જેણે માત્ર સરકારના બહાની ખાતર પોતાનો જનમાલ અને માન પ્રતિષ્ઠાનો ભોગ આપ્યો હોય. મોઢે મોઢેની ખેરખાહી દેખાડવી અને જુદાં સાચાં એક બે લખાણ કરી દેવાં એતો સહેલ છે. પણ મુસલમાનો સિવાય

ખીઝું કોણ છે જેણે પોતાનો તથા પોતાના કુટુંબીઓનો જીવ સરકારની ખેરખાહીની ખાતરજ માત્ર ગુમાવ્યો હોય તથા જે દરેક અડીની વેળાએ હાથ પગ તથા જીવ જાનના ભોગે સેવામાં તત્પર રહ્યું હોય ?

જે મુસલમાનોએ સરકાર પ્રત્યે નિમકહરામી અને રાજ્યદ્રોહીપણું કર્યું તેની તરફદારી હું કરતો નથી. હું તેમના ઉપર ધણો નાખુશ છું અને તેમને નહારા ગણુ છું. કારણ કે આ હગામે એવો હતો કે જેમા પોતાના ધર્મના ફરમાન પ્રમાણે ખ્રિસ્તીઓ જે અહીં ક્રિતાજ અને અમારા ધર્મી બાધબધ છે તેમને મદદ કરવાની મુસલમાનોની ફરજ હતી. તેઓ પેગંબરોને માને છે. ખુદાએ આપેલા હુકમે તથા ખુદાએ મોકલેલી ક્રિતાજ તેમની પાસે છે તે ક્રિતાજને ખરી માનવી અને તે ઉપર આસ્થા રાખવી એ અમારા ઇમાનનો એક ભાગ છે. તેથી આ હગામામાં જ્યાં ખ્રિસ્તીઓનું લોહી રેડાયું હોય ત્યાં મુસલમાનોનું પણ લોહી રેડાયું જરૂરનું હતું તેથી જેણે એમ નથી કર્યું તેણે સરકારની સાથે રૈયતે જે વફાદારી અને આભારની લાગણી રાખવી જોઈએ તેના ભગ કરવા ઉપરાંત પોતાના ધર્મની વિરુદ્ધ પણ વર્તન કર્યું છે. જેટલા માટે તેમની સાથે નાખુશ થવું એને લાયક તેઓ છે “પણ સાધારણ રીતે વર્તમાનપત્રોમાં તથા જાળવાના પુસ્તકોમાં તેમના સંબંધી જે અભિપ્રાય જણાવવામાં આવે છે, તેમાં તથા મારા અભિપ્રાયમાં એ લો ફેર છે કે જે પ્રસ્તાવના તથા જે મૂળ તથા જે મુદ્દો તેઓ તેમના સમયમાં પ્રદર્શિત કરે છે તે હું કબુલ કરતો નથી. અને એમાં લેશમાત્ર શક નથી કે હું મારા મનને શુદ્ધતા અને ન્યાયની સાથે કામમાં લાવ્યો છું.

જો કે ચારે બાજુથી મુસલમાનો વિરુદ્ધ આ ચક્રચાર ચાલે છે તો પણ તેમણે કોઈ પ્રકારે નારાજ થવું ન જોઈએ, કારણ કે અમારી ન્યાયી ઉપરી સરકાર મુસલમાનોના પક્ષમાં છે. અમારી સરકારે ફિસાદની અસલ હાલત ઉપર સારી પેટે વિચાર કર્યો છે અને ખાત્રી છે કે અમારી સરકારનો એ અભિપ્રાય નથી કે જે વર્તમાનપત્રો તથા જાળવાના પુસ્તકોમાં તમારા જોવામાં આવે છે. તેથી જ્યારે સરકાર પોતે મુસલમાનોના પક્ષમાં છે તો આ ચરચાની શી શીકર છે.

અમે લખીએ છીએ કે અમારી ન્યાયી સરકાર મુસલમાનોની તરફમાં છે તે વાતને આ ઉપરથી ટોકા મળે છે કે અમારી કદરદાન સરકારે ખેરખાહ મુસલમાનોનો માન મરતખો કેટલો વધાર્યો છે. ઇનામ અકરામ તથા જાગીર અને પેન્શનો આપીને ન્યાય કરી દીધા છે. હોદ્દા અને મરતખા વધારીને ઉંચે દરજ્જે ચઢાવ્યા છે. ત્યારે મુસલમાનો હરખના આવેશમાં આવે અને પોતાની સરકારના આભારી થાય એવી આ વાત નથી ?

પણ હું જોઉં છું કે મુસલમાનોએ જે ખેરખાહીઓ કરી છે તેનો હેવાલ વર્તમાનપત્રોમાં ઓછો છાપવામાં આવે છે. અને જળવાના પુસ્તકોમાં તો તેમનું નામ પણ નથી. જેથી મેં નિશ્ચય કર્યો છે કે મુસલમાન ખેરખાહોની હકીકત આ ચોપાનિયામાં લખવી શરૂ કરૂં. જે મુસલમાનો તેમાં ખાસ કરીને સરકારી નોકરોએ જે જે ખેરખાહીના કામો કર્યાં છે તેનું વર્ણન જેટલું મને માલમ છે તેટલું લખું, અને જે ઇનામ અકરામ આપણી ન્યાયી સરકારે તેના બદલામાં આપ્યું છે તેનો હેવાલ લખુ જેથી સરકારની ઉદારતા અને કદરદાની વધારે પ્રસિદ્ધિમાં આવે. અને સઘળી મુસલમાન પ્રજા પોતાના જાતભાઈઓ તરફ સરકારે ચત્રાવેલી પ્રશસનીય વર્તણૂકને માટે આભારી થાય અને દરેકને એવી હોંસ થાય કે જેવી રીતે અમારા જાતભાઈઓએ સરકારની તરફદારીમાં રહીને આજર અને પ્રતિષ્ઠા મેળવી છે તેજ પ્રમાણે અમે પણ સંપાદન કરીએ અને આ વાત પણ તેમના જાણવામાં આવે કે અમારી સરકાર પોતાની આજ્ઞામાં રહેનાર રે-યતપર અત કરણપૂર્વક મેહરબાન છે અને તેની કદર કરે છે.

પણ મુસલમાન ખેરખાહોની સંખ્યા મોટી છે અને તેમના સમઘનાં લખાણો પણ લાંબાં છે તેથી સઘળાંને એકજ પુસ્તકમાં છપાવવું મુશ્કેલ હતું તેટલા માટે એવો બદ્દોમસ્ત કર્યો છે કે યોગ્ય પ્રસંગે કેટલાક લોકોની હકીકત ટુકમાં ચોપાનિયાના રૂપમાં છાપવામાં આવશે.

જે લોકો પક્ષપાતપણાથી કિંવા દેશસ્થિતિની ઓછી માહિતીને લીધે કે રાજ્યદારી મૂળતત્વો ઉપર યોગ્ય વિચાર કરવાની અશક્તિને લીધે મારા અભિપ્રાયથી વિરુદ્ધ છે તેવાઓ આ મારો મત વાંચીને

મારા ઉપર સ્વદેશ પ્રેમનું આળ મુકશે. હું એ વાત કબુલ કરું છું કે મારી ઇચ્છા વગર મારો જન્મ હિંદમાં થયો અને એશક હું મુસલમાન છું. અને મુસલમાનોનો જ શુભ હેવાલ આ પુસ્તકમાં લખું છું. હવે પછી અન્યાયથી મારા ઉપર જે કાઢ ચાહે તે આ તોહોમત મારા ઉપર ભલે મુકે. પણ જેઓ ન્યાય પ્રેમી છે તે વિચાર કરશે કે તે બનાવો અને હેવાલો લખવામાં કાઢ ઠેકાણે હું ન્યાયથી વેગળો ગયો નથી જે મુસલમાનની ખેરખાહી સંબંધી લખ્યું છે તેમના સબંધી ખરેખર તે સમયના અમલદારોએ જે રીપોર્ટો કર્યા, જે સર્ટિફિકેટો તેમને આપ્યા અને સરકાર તરફથી જે ઇનામ અકરામ તેમને અર્પણ કરવામાં આવ્યાં તે શબ્દે શબ્દ દાખલ કરવામાં આવ્યાં છે, જે મારા આ લખાણની ખરી સાબીતીઓ છે અને પક્ષપાતીઓનાં જુઠાં તોહોમતોને અટકાવનાર છે ।

આ પછી સર સૈયદે કબુલ કર્યું કે મારી સેવાઓ બીજા મોટા મુસલમાન ખેરખાહોના પ્રમાણમાં કશી ગણતરીમાં નથી તેથી તે વર્ણવા લાયક નથી. પણ માત્ર એ આશા છે કે જે અગ્રેજ મુસલમાનોને શક્ય જુએ છે તેઓ આ લેખકને સરકારનો ખેરખાહ જાણીને લખાણને લક્ષ પોહોંચાડવા લાયક સમજે. સાથી પહેલે મારો પોતાનો તથા મીર ટુ-રાયઅલી તથા ડિપ્યુટી રેહેમતખાનનો હેવાલ મેં લખ્યો છે અને ત્રણે અંકોમાં લગભગ સત્તર કે અઠાર માણસોનો વૃત્તાંત વગતવાર દાખલ કર્યો છે. જેમાંના કેટલાક પોતે જાતે પણ માર્યા ગયા છે અને તેમની સાથે તેમના કુટુંબના દસ દસ બાર બાર માણસો પણ બળવાખોરોને હાથે કતલ થયા છે. બીજા અંકમાં સરકારના ખેરખાહોના વર્ણન ઉપરાંત એક લાંબું વિવેચન એ ત્રણ તોહોમતોના સબંધમાં કર્યું છે જે સામાન્ય રીતે મુસલમાનો તથા તેમના ધર્મ ઉપર લગાડવામાં આવતાં હતાં. અને કુરાન શરીફ તથા હદીસશરીફ તથા ફિકાને આધારે સ્પષ્ટ રીતે તે તેમને ખોટાં અને બીનપાયાદાર સાબીત કર્યાં છે. ત્રીજા અંકમાં લેન્સીલોટ એડિસન નામે એક પુરાતન ખ્રિસ્તીએ સન ૧૬૮૭ માં ઇસલામની શરૂઆત સંબંધી એક ગ્રંથ રચ્યો હતો તેમાંથી એક કચરનામાની નકલ કરવામાં આવી છે. તે ઉપરથી માલમ પડે છે કે હઝરત મોહંમદ (સા) એ ખ્રિસ્તીઓ સાથે



જે તહનામાં કયાં હતાં તેમાં તે પ્રજને લગભગ મુસલમાનો જેટલાજ હોય. આપ્યા હતા. અને મુસલમાનોને તાકીદ આપી હતી કે તે પ્રમાણે હમેશ વર્તે, નહિ તો તેઓ ખુદાથી આઘા ગએલા ગણવામાં આવશે.

આ કામ મુસલમાનોની હમેશની બેદરકારીપણાની ટેવને લીધે આગળ ચાલી શક્યું નહિ માટે માત્ર ત્રણજ અંક બાહર પડી શક્યા.

“નસારા” શબ્દ ઉપર વિવેચન.

સર સૈયદ મુરાદાબાદમાં હતા તે વખતે તેમને માલમ પડ્યું કે કેટલાક જલ્લાઓમાં બળવાના સમયમાં મુસલમાનોને લાથે લખાયલાં લખાણો આગળ ધરવામાં આવ્યાં જેમાં અંગ્રેજોને માટે “નસારા” શબ્દ લખવામાં આવ્યો હતો. અમલદારોએ આ શબ્દને બળવાનો શબ્દ ગણ્યો અને તે લખનારાઓને શિક્ષાઓ કરવામાં આવી આ ગેરસમજ દૂર કરવા માટે તેમણે ઉપલા નામનું નાનકડું પુસ્તક ઉર્દુ તથા અંગ્રેજી ભાષાઓમાં છપાવી પ્રગટ કર્યું અને સરકારની જાણમાં ખરી હકીકત આણી જ્યાં સુધી જાણવામાં આવ્યું છે ત્યાં સુધી આ પુસ્તક બહાર પડ્યા બાદ આ શબ્દ વાપરવા માટે કોઇને શિક્ષા થઈ નથી.

મુરાદાબાદ જલ્લામાં દુકાળની વ્યવસ્થા.

✓ જ્યારે સન ૧૮૬૦ માં વાયવ્ય પ્રાંતોમાં દુકાળ પડ્યો ત્યારે સર સૈયદ એહેમદ મુરાદાબાદમાં સદર અમીન હતા. લાતા કલેક્ટરે આ દુકાળની વ્યવસ્થા સર સૈયદને સોંપી. એમણે લાયકાત અને સુવ્યવસ્થા ઉપરાંત માણસાઈની જે લાગણી પ્રદર્શિત કરી તે હિંદવાસીઓને માટે નકલ કરવા લાયક નમુનો છે મુરાદાબાદના વનની સર સૈયદના એક પુરાણા મિત્રનું ધારવું એવું છે કે સર સૈયદ એહેમદને જે મોટું માન આપ્યા હિંદુસ્તાનમાં મળ્યું તેનું મૂળ કારણ એમની તે વખતની સેવાનુંજ છે.

આશ્રમમાં સોળ હજાર દુકાળિયાંઓને એક કલાકમાં ખાવાનું મળી જતું. માંદાઓને ડાક્ટર અને દવાખાનું પુરાં પાડવામાં આવ્યાં હતાં. માંદાઓને તેમને લાયકો ખોરાક મળતો. સુવાવડીઓ તથા દુધ પીતાં બાળકોને દુધ અને ખીર આપવામાં આવતાં. હિંદુ માટે હિંદુ અને મુસલમાનો માટે મુસલમાન

રાંધનારા રાખેલા હતા, જે હિંદુઓ પોતાના હાથનુંજ રાંધેલું ખાતા તેમને માટે ભુદા ચોકા હતા. શેહેરની મલાયજનવાળી અને આખરદાર બાઇઓ જે આશ્રમમાં આવી શકતી નહોતી તેમની પાસે એક એક પટારી રની અને કાંતવાની મજૂરીના આડ આડ આના ફળીયાના મુખીઓની મારફત મોકલો આપવામાં આવતાં. જ્યારે સુતર કાંતાઇને આવતું ત્યારે બીજું ર, અને મજૂરી મોકલવામાં આવતા.

સર સૈયદ સવાર સાંજ બન્ને વેળા હમેશ આશ્રમમાં જતા. દરેક માંદાની સ્થિતિ વિષે પૂછપરછ કરતા. જે ગ્રાડાની બીમારીથી પીડાતા અને એવી હાલતમાં હતા કે જોઇને ચીતરી ચઢે તેવાઓને પોતે પોતાના બોળામાં લઇને નવડાવતા, સાફસુદ લૂગડાં પેહેરાવતા અને સારી જગાએ લઈ જઇને સુવાડતા. પોતાને હાથે ઓસડ પાતા અને દરેક રીતે માઆપની પેટે માવજત કરતા. રાજ જોકિશનદાસ સી. આઈ. ઈ. નામે એક આગેવાન ગૃહસ્થ જે પાછળથી સર સૈયદના ઘાડા મિત્ર થયા હતા તેમની સાથે આ વખત સુધી ઓળખાણ નહોતું, તે આ પ્રમાણે જણાવે છે “ જ્યારે સર સૈયદ લોચલ મોહોમેડન્સ આવ ઈન્ડીયા (હિંદના વફાદાર મુસલમાનો) નામનું ચોપાન્યું કાઢવાનું શરૂ કર્યું ત્યારે તેનાં કેટલાંક વાક્યો ઉપરથી મને લાગ્યું કે સૈયદ એહેમદખાન ઘણાજ પક્ષપાતી માણસ છે અને હિંદુઓ સાથે તેમને કશી લાગણી નથી. તે વખતે મારો પાકો ધરિદો થયો હતો કે આ પ્રમાણે એક ચોપાન્યું હિંદુ રાજ્યબકતો સંગંધી પણ કાઢવું. તેજ અરસામાં માઈ મુરાદાબાદ જવું થયું. રસ્તામાં અનાયાશ્રમ આવતું હતું ત્યાં સર સૈયદ સાથે મેળાપ થયો. મેં તેમની આગળ તેજ વાક્યો સંબંધી વાત કાઢી. તેમણે દીલગીરી જાહેર કરી અને પોતાની કલમની બૂલ કણુલ કરી. આનો માત્ર એક સબ્યતા પૂર્વક જવાબ હતો. પણ જે પ્રીતિ અને લાગણીથી તે તેજ વેળા દરેક ધર્મના બૂખે મરતા લોકો સાથે વર્તતા હતા તે જોઇને માઈ મન તદ્દન શુદ્ધ થઈ ગયું. તેમને આશ્ચર્ય પૂર્વક લાગ્યું કે આ માણસ કેવી પવિત્ર વૃત્તિનો છે ? ત્યારથી આજ લગણુ અમારી બન્નેની વચ્ચે પ્રીતિની વૃદ્ધિ થતીજ રહી છે. અને હવે અમારો સંબંધ જમ જાહેર છે.”

આશ્રમસ્થાનમાં સાંજનું ખાણું દિવસ પુખ્ત પેહેલાં વેહેંચાઈ જતું હતું. પણ જે ઉંચ વર્ણના લોકો ત્યાં પ્રસિદ્ધ રીતે આવવા શરમાતા તેમને પરવાનગી હતી કે અંધારામાં આવીને જમી જાય. ખોરાકને માટે વપરાતા પદાર્થો ઉંચી પ્રતિના ખરીદવામાં આવતા. એ સિવાય દુકાગિયાઓને લુગડાં પણ આપવામાં આવતા.

આવા ઉત્તમ બદોબસ્ત છતાં મુરાદાબાદમાં બીજા બ્રહ્માઓ કરતાં ઓછું ખર્ચ કરવામાં આવ્યું હતું. તેનું કારણ એ હતું કે જે સ્ત્રી પુરોહિત કામ કરી શકે એવાં હતાં તેમની પાસેથી તેમની શક્તિ પ્રમાણે કામ લેવામાં આવતું હતું અને તેમની મજૂરીમાથી જે ઉત્પન્ન થતું તે આશ્રમસ્થાનના હિસાબમાં જમા કરવામાં આવતું.

આ સ્થાન સિવાય કેટલાક ગરીબોને તે જાને અને તેમની સ્ત્રી પોતાની પદ્ધતી ખર્ચ કરીને પાળતાં.

જ્યારે આ આશ્રમનો રીપોર્ટ સરકારમાં મોકલવામાં આવ્યો ત્યારે અહીંની વ્યવસ્થા બાબત ધણી પસંદગી જાહેર કરવામાં આવી અને બીજે દેશોએ એને નમુના તરીકે ગણવાની સૂચના થઈ અને વ્યવસ્થાપકોની પ્રશંસા કરવામાં આવી.

આ કામ માથે લેતા પેહેલાં સ્ટ્રેચી સાહેબ કલેક્ટરની સાથે સર સૈયદે ઠરાવ કર્યો હતો કે જે માખાપ વગરના છોકરા આવે તેમાંના મુસલમાન હોય તેમને મુસલમાનોને અને હિંદુ હોય તેમને હિંદુઓને એવી શરતે સોંપવાં કે કોઈ તેમને લુડી ગુલામ તરીકે ગણે નહિ. સ્ટ્રેચી સાહેબ રજા ત્યાં સુધી તો એમ આશ્ચર્ય પામ્યા હતાં કે આવાં પેહેલાં સાહેબ મજૂરની બદલી થઈ ગઈ અને તેમની જગાએ પાવર સાહેબ આવ્યા. તેમને પાદરી લોકોએ સમજાવ્યા અને એવાં વારસ વગરનાં છોકરાઓ પાછાં મેળવવાની દરખાસ્ત કરી. આ ઉપરથી સર સૈયદ સિવાય બીજા હિંદુ મુસલમાનોને જે છોકરાં આપવામાં આવ્યાં હતાં તેમને પાછાં લઈ લેવાનું નક્કી થયું. પણ આ વાતથી સર સૈયદ નાખુશ થયા તેથી પાવર સાહેબે આ બાબતનો નિવેડો કરવા એક કમિટી અંગ્રેજો તથા દેશીઓની નીમી. તે વખત એવો હતો કે દેશીઓ અંગ્રેજોની વિશ્વ અભિપ્રાય આપવાની હિંમત કરી શકતા નહોતા.

તેથી સર સૈયદ મુઢાં માત્ર બે ત્રણ મેમ્બરો વિરૂદ્ધ પડ્યા. બાકીના સર્વેએ અંગ્રેજોનું મન ગ્રહણ કર્યું તેથી પરિણામ એ આવ્યું કે તેવાં સમળાં બાળકો પાઠરીઓને સાપવામાં આવ્યાં. સર સૈયદ ને ઘેર પણ ચાર પાંચ તેવાં છોકરા હતાં તેમને પણ તેમણે માગ્યા શિક્ષાપ કનેક્ટરની પાસે મોકલી દીધાં. તે વખતે તે બાળકોનો વિશ્વાસ હૃદયભેદક હતો.

આ પ્રસંગ ઉપરથી સર સૈયદનો ઇરાદો એવો થયો કે આખા હિંદુસ્તાનમાં હિંદુ મુસલમાનોનું એક એકત્ર ફંડ ઉભું કરીને એક મોટું અનાયાશ્રમ કાઢવું જેથી આવો અનર્થ થતો અટકે. પણ પાછળથી તેમને એમ લાગ્યું કે દેશમાં કેળવણીનો બોહોળો ફેલાવો ન થાય ત્યાં સુધી આમ બનવું અશક્ય છે. તેથી તેમણે પોતાની બધી કાશેશોનું સુકાન તે તરફ ફેરવ્યું.

તવારીખે ફીરોઝશાહીની શુદ્ધિ.

તારીખે ફીરોઝશાહીએ ઝીયાએબરની નામનો ધણો ભરોસા લાયક ઇતિહાસ બંગાળાની એશ્યાટિક સોસાયટીએ છાપવાનો વિચાર કર્યો અને એક શુદ્ધ નકલ પેદા કરી આપવાની દરખાસ્ત સર સૈયદને કરી. તેમણે મહા મહેનતે ચાર અસલ નકલો એકઠી કરી અને તે ઉપરથી એક શુદ્ધ નકલ તૈયાર કરી સોસાયટીને મોકલી તે તેમણે સન ૧૮૬૨ માં છાપીને પ્રસિદ્ધ કરી. આ પુસ્તકમાં સર સૈયદે એક પ્રસ્તાવના લખી છે તે ધણી ઉપયોગી છે અને તે સાયન્ટિફિક સોસાયટીના અખબારના પેહેલા પુસ્તકમાં પણ છપાયલી છે.

તબઈનુલ કલામ.

સન ૧૮૫૭ ના બળવા પેહેલાં દિલ્લી આગ્રા વગેરે ઠેકાણે પાઠરીઓનાં બાપણોનો બોહોળો ફેલાવો થઇ ગયો હતો. અને મુસલમાનો સાથે ધર્મ સંબંધી ધણા વાદવિવાદ થતા હતા. તે ઉપરથી સર સૈયદનો વિચાર થયો હતો કે ઇસ્લામની વિરૂદ્ધ પાઠરીઓની ટીકાઓના જવાબ લખવા બેઠા. તે પ્રમાણે તેમણે કંઈક લખ્યું પણ હતું. પણ બળવામાં એ લખાણોનો નાશ થઇ ગયો. જ્યારે પાછી શાંતિ થઇ ત્યારે આગલા

વિચારે નવું રૂપ લીધું અને તેમણે ઠરાવ કર્યો કે ખ્રિસ્તી તથા ઇસલામ ધર્મોનાં મૂળતત્ત્વોને નિષ્પક્ષપાતે તપાસી જોઈને તેમાં મળતાપણું શોધી કાઢવું તથા જ્યાં જુદાપણું માલમ પડે ત્યાં તેનાં ખરાં કારણો જોળી કાઢવાં અને તે પ્રસિદ્ધ કરવાં જેથી બન્ને ધર્મના અનુયાયીઓનો માત્ર શબ્દાર્થ સંબંધી ઝગડાનો અંત આવે. આ કામ મોટું હતું. કારણ કે તેને માટે ખ્રિસ્તીઓના ધર્મ પુસ્તક બાઇબલનો અસલ ભાષામાં અભ્યાસ કરવાની જરૂર હતી. બાઇબલ પહેલ વહેલા ઇબરાની એટલે લિટ્ટુ ભાષામાં લખાયેલી હતી માટે તે ભાષાનો અભ્યાસ તેમણે એક “સાલેમ” નામના ચાહુદી પાસે કર્યો બળવાનો એટલો પગાર તથા બળરામા થએલા નુકસાનનો બદલો સરકાર તરફથી પોતાના નોકરોને આપવામાં આવ્યો. તેથી એકદમ મોટી રકમ સર સૈયદના હાથમાં આવી. તેમાંથી તેમણે ખ્રિસ્તી ધર્મનાં બધાં જરૂરી પુસ્તકો, બાઇબલની ટીકાઓ તથા યુનિટેરિયન પંથનાં પુસ્તકો ખરીદ્યા. એક અંગ્રેજી બાળનાર યુરોપિયન તરજુમો કરવા સાર રોજ એ કલાકને માટે માસિક સો રૂપિયાના પગારે રાખ્યો તથા એક અરબી ભાષાના વિદ્વાનને પણ નોકરીમાં રાખ્યો. ઉર્દુમાં પોતે લખતા અને તેનો અંગ્રેજીમાં તરજુમો કરાવતા. જાણવામાં દીક્ર ન થાય તેટલા માટે થોડાક હજારને ખર્ચે એક જાપાનું ખરીદ્યું. આ પ્રમાણે મોટા ખર્ચે કામ ચલાવ્યું. એટલામાં એમની બદલી મુરાદાબાદથી ગાજીપુર થઈ તેથી તે સધળો સામન ત્યાં લઈ ગયા. તે જગ્યાએ એમને મોલવી ઇના-યત રસુલ સાહેબ નામના એક પ્રખ્યાત વિદ્વાનની પણ મદદ મળી. તેથી અસલ બાઇબલ ટીકા સહિત ઇબરાની ભાષામાં અને તેનો તરજુમો તથા ટીકા ઉર્દુ અને અંગ્રેજીમાં સાથે સાથે જાપતા ગયા. જુના કરારમાંથી મસુખ્રિસ્ત સાહેબના જન્મના ૧૧ મા પ્રકરણ સુધી અને નવા કરારમાંથી ઇન્જીલે મતીના પાંચમા પ્રકરણ સુધી ઉપર લખ્યા પ્રમાણે બરાબર જાપામણી થઈ.

આ પુસ્તકમાં તફસીર (ટીકા) રાફ કરતાં પહેલાં સર સૈયદ દસ મુકદ્દમા (પ્રસ્તાવના) લખ્યા છે તે ધણી વિગતથી લખાયેલા છે. તેમાં મુસલમાન તથા ખ્રિસ્તીઓ બન્નેને માટે ધણી ઉપયોગી માહિતી લખેલ.

કરી છે. આ પ્રસ્તાવનાઓની મતલબ અણુમાહિતીને લીધે બંને ધર્મના લોકો વચ્ચે દિઠતા ઝગડાઓના મૂળનો નાશ કરવાની છે.

ખ્રિસ્તી પાદરીઓ સાથે મેટ્રેના વિવાદથી જો કે એટલું તો થયું કે ખીજા ધર્મના લોકો જેટલા મુસલમાનો ખ્રિસ્તી થયા નહિ તો પણ મુસલમાનોના ધર્મ સંબંધી અંગ્રેજોના અભિપ્રાય બગડી ગયા અને તેઓ માનવા લાગ્યા કે અંગ્રેજી રાજ્યના મુસલમાન વિરોધીઓ છે. તેથી એવો શાંત ઉપાય યોજવાની જરૂર હતી કે જેથી મુસલમાનો પારકા ધર્મમાં જતા અટકે પણ તેની સાથે સાથેજ ઇસલામ ધર્મનાં ખરાં મૂળતત્વો સર્વેના જાણવામાં આવે જેથી જૂઠા વિરોધ દૂર થાય અને ખ્રિસ્તી તથા મુસલમાનો વચ્ચે મિત્રાચારીની ગાંઠ બધાય. આ ઇરાદાથી “ તખ્તનુલ કલામ ” જેવો ગ્રંથ રચવાનું મહત્વનું કામ સર સૈયદે માથે લીધું અને કેટલેક દરજે પુરું પાડ્યું. પણ જાત બાધઓની હમેશની બેફીકરાઈને પરિણામે સંપૂર્ણતાએ પોહોચી શક્યું નહિ.

સર સૈયદે પોતાના ગ્રંથ સંબંધી એક અંગ્રેજ વિદ્વાન જે. એમ. આર્નોલ્ડ સાહેબે લખેલા પત્રના જવાબમાં એક કાગળ તેમના ઉપર લખ્યો હતો. તેની નકલ તે સાહેબે પોતાના સન ૧૮૬૬ માં છપાવેલા પુસ્તક નામે “ કુરાન અને બાઇબલ ” માં છાપ્યો છે. તે ઉપરથી સર સૈયદનો ઇરાદો પોતાનો ગ્રંથ બહાર પાડવામાં શો હતો તે સ્પષ્ટ રીતે જણાય છે તેથી આ નીચે તેનો તરજુમો દાખલ કરવામાં આવે છે:—

“ બેશક આપનો વિચાર ખરો છે કે આજ લગણુ પવિત્ર બાઇબલની ટીકા કોઈ મુસલમાને લખી નથી. ગમે તે કારણ હોય કે જેને લીધે અમારા વડવાઓએ એ કામ માથે લીધું નહોતું પણ જે કારણે હાલના જમાનાના મુસલમાનોને તે કામથી અટકાવ્યા છે તે એ છે કે મુસલમાન ખ્રિસ્તી ધર્મનાં પુસ્તકોને નિરૂપયોગી કચકચાટ અને જૂઠી કહાણીઓનો સંગ્રહ માને છે. અને તેમની આ નુકસાન કરતાં માન્યતાને ધણું ખરે પ્રસંગે કેટલાક પાદરીઓની ડહાપણુ તથા સમજણુની ખામીવાળી દલીલોથી ધણું ટેકો પડ્યો છે. આ દલીલોને પ્રતાપે નહિ ઇચ્છતા જામ અમ અને વિરોધ

બંને પક્ષ વચ્ચે ઉત્પન્ન થયા સિવાય બીજું પરિણામ આવ્યું નથી.

જ્યારે બંને પક્ષોની આવી સ્થિતિ હોય ત્યારે આપ સેહેલથી વિચારી શકશો અને અનુમાન કાઢી શકશો કે જે કોઈ મુસલમાન એવું પુસ્તક રચે કે જે પવિત્ર ઇન્જિલનું વિવેચન હોય, તેને ટેકા આપે અને તેને ઇશ્વર પ્રેરિત ગ્રંથ માને તો તેની સ્થિતિ અને આખરે તેના જાતિભાઈઓની રૂબરૂ કેવી હોય ? બેશક તેને સઘળા લોકો ધિક્કારશે અને નકારે ગણશે, આજ સ્થિતિ મારી છે. આ કામની શરૂઆતમાં મારી સાથે પણ એવીજ વર્તણૂક ચલાવવામાં આવી. પણ મેં તેમની અયોગ્ય મસ્કરી, વગર પાયાની ધમકીઓ, અને એવાજ પ્રકારના બીજા અન્યાયો ધીરજથી ખમ્યાં. અને જેને હું સત્ય માનતો હતો તેને જાહેર રીતે બોલવામાં કંઈ શીકર મેં રાખી નહિ જે બદલે મારા કામની શરૂઆતમાં મને ખ્રિસ્તીઓ તરફથી મળ્યો તે પણ મારા જાતિભાઈઓ તરફથી મળ્યો તેના કરતાં ઓછો ન હતો. પણ ઇશ્વરનો ઉપકાર માનું છું કે મારી ટીકાનો પ્રથમ ભાગ છપાયા બાદ મુસલમાનોને માલમ પડ્યું કે જે કંઈ હું ઇન્જિલ (બાઇબલ)ના ટેકામાં લખતો હતો તે સઘળું પાક કુરાન તથા બીજા આધાર રૂપ ગ્રંથોને આધારેજ હતું. ધણાખરા મારી પ્રશંસા કરવા લાગ્યા અને પવિત્ર ઇન્જિલને માનવામાં તથા તેને માન આપવામાં મારી સાથે એક મત થયા. અને ઇન્જિલના સબધમાં ધણાક વેહેમો અને નકારા વિચારો જે ધણી મુદ્દતથી તેમના મનમાં હતા તે ઓછા થઈ ગયા. આ વાતની સત્યતાના ટેકામાં એક મોટા મોલવીના પત્રમાંથી હું કેટલાક વાક્યો આપની જાણને માટે ટાંકું છું. તે લખે છે: “મેં આપની તફસીર (ટીકા) વાંચી. અને હું જાહેર રીતે કબુલ કરું છું કે નિ.સંશય તે એક અનુપમ પુસ્તક છે. અને ઇસ્લામ ધર્મને પુષ્ટિ આપે છે. ઇશ્વરનો ઉપકાર છે અને બેહદ ઉપકાર છે કે આ જમાનામાં આપ જેવા એક ગૃહસ્થ છે જે સીનિા રસ્તો ખતાવે છે. આપનો ગ્રંથ દરેક શનિવારે વાંચવામાં આવે છે. અને તેનાં વખાણવા લાયક વાક્યો વાંચીને ઇશ્વરનો ઉપકાર માનવામાં આવે છે અને આપને આશીર્વાદ દેવામાં આવે છે. ”

પવિત્ર બાઈબલમાં કેટલાંક ઠેકાણાં એવાં છે જેમને કારણે મુસલમાન લોકોની માન્યતા બગડી છે. દાખલા તરીકે ઇબ્રાહીમ અલયહિરસલામને મિસરમાં જૂઠું બોલવાનું તોહોમત લગાડવું ખ્રિસ્તી ટીકાકારોએ આવે ઠેકાણે સંપૂર્ણ ખુલાસા કર્યા નથી. પણ તેમનાથી ઉલટો હું એમ કહું છું કે ખુદ બાઈબલમાંથી આ વાક્યોનો તે અર્થ થતો નથી જે સાધારણ રીતે માનવામાં આવે છે. આ ઉપરથી મને આશા છે કે મારી તફસીર નો બીજો ભાગ છપાયા પછી બાઈબલ સંબંધી મુસલમાનોની સૃગ તદ્દન ઓછી થઈ જશે.

એમ છતાં મારી ખાત્રી છે કે સાધારણ મુસલમાનોની ગળો તથા ધિક્કારથી મારો છૂટકો થશે નહિ; ખ્રિસ્તીઓ પણ મારી તફસીરથી ખુશ થઈ શકતા નથી કારણ કે જેમ હું ઇન્જિલના શિક્ષણને ખરું માનું છું તેમજ ત્રિપુટીના સવાલથી વિરુદ્ધ છું. કેમકે ઇન્જિલમાં કોઈ ઠેકાણે આ સવાલની પુષ્ટિ અથવા હયાતી મને જડી નથી મારી ખાત્રી છે કે ઇસ્લામ ધર્મ સત્ય છે. અને તેની સત્યતા તથા અસ્તિત્વ બંનેની સાબીતી ઇન્જિલમાં છે. તેથી મને ખ્રિસ્તી કે મુસલમાન કોઈ પણ ટોળાના લોકોને ખુશ કરવાની દરકાર નથી. હું સત્ય ઉપર છું. અને તે ઇશ્વરને રાજ કરવા આહું છું જેની રૂબરૂ સધળાઓ એક દિવસ જવાના છે. અલબત્ત મારી એ ઇચ્છા છેકે મુસલમાન તથા ખ્રિસ્તી વચ્ચે મેળ બધાય. કારણ કે કુરાન શરીફની રૂબરૂ જે કોઈ પથ મુસલમાનોનો મિત્ર થઈ શકે તો તે ખ્રિસ્તી છે. મારી આ મતલબ તે કેટલાંક ચોપાનિયાં ઉપરથી આપને માલમ પડી જશે, જે મેં આ સંબંધમાં લખ્યાં છે અને જે હવે આપની સેવામાં મોકલું છું. મેં આપને સારનામે મારી તફસીરનો પહેલો હિસ્સો પણ રવાના કર્યો છે, જે આપ ટાલુ કરશો નો મને માન મળશે. બીજો હિસ્સો જ્યારે તૈયાર થશે ત્યારે આપની તરફ મોકલવામાં આવશે. ખાત્રીથી કહું છુંકે બાઈબલ તરફ જેટલી લાગણી આપ ધરાવો છો તેટલીજ હું પણ ધરાવું છું. મારો ઇરાદો તફસીરમાં યોગ્ય સ્થળે ડાહટર કલેન્ડ્રના વાંધાઓનો જવાબ આપવાનો છે. ”

જે. એમ. આનોદિસ સાહેબ સર સૈયદના પત્રને પોતાના પુસ્તકમાં

દાખલ કરતી વેળા આ પ્રમાણે ટીકા કરે છે, “ જો આ વિચારો સામાન્ય થઈ જાય અને માલમ પડે છે કે તે હિંદના મુસલમાનોમાં ફેલાતા જાય છે તો તેનાથી માત્ર વફાદાર થશે એટલુંજ નહિ પણ ધીમે ધીમે ઇસલામના ફેલાવાથી જે દુસ્મનાવટ કામ કામો વચ્ચે ફેલાયલી છે તે દૂર થશે. આ તફસીર જે બાઇબલને માત્ર કચકગાટ સમજવાને બદલે માનને લાયક ગણે છે અને તેની સામીની ખુદ કુરાનમાંથી આપે છે તે એવી છે કે તેનો તરજુમો મુસલમાનોની દ્વરેક ભાષામાં અને ખસુસ કરીને અરબીમાં થવો જોઈએ, કારણકે મુસલમાનો ને સાર આપી વધારે ફાયદા કારક બીજી કોઈ વાત નથી કે તેઓ ઇસ્લામને કુરાન શરીફ ॥ જેટલાજ માનની લાગણીથી જુવે. ”

આ પુસ્તક ઉપરનું વિવેચન પૂર્વ તરફની ભાષાઓના અભ્યાસી એક ક્ષેત્ર વિદ્વાનનો એ પુસ્તક સંબંધી અભિપ્રાય ટાકીને સમાપ્ત કરીશું. જાણીતા વિદ્વાન ગાર્સન દ્વારા જેણે ઉર્દુ સાહિત્ય પાછળ પોતાની આખી જીવન ગાળી હતી તેણે સન ૧૮૮૩ ના પોતાના ભાષણ દરમ્યાન સર સૈયદની તફસીર સંબંધી આ પ્રમાણે કહ્યું હતું “એક નવું પુસ્તક જેની તરફ હું તમારું ધ્યાન ખેંચું છું તે સૈદ એહેમદખાને રચ્યું છે. તે હિંદુસ્તાનના અંધકર્તાઓમાં સૌથી વધારે પ્રખ્યાત છે આ તેજ અંધકર્તા છે જેનો અંધ નામે આ સારસ્ સનાદીદનો મે એશિયાટિક જર્નલમાં તરજુમો કર્યો હતો. મે આ નવા પુસ્તક સંબંધી તે છપાતાં પેહેલાં ખબર આપી હતી. અને હવે ખુશીથી જણાવું છું કે તેનો પેહેલો ભાગ છપાઈ તૈયાર થઈ ગયો છે. તેની નકલ જે અંધકર્તાએ મને મોકલ્યાની કરીને ભેટ કરી છે તે હાલ મારી પાસે તૈયાર છે. આ પુસ્તક ઉપરથી માત્ર એટલુંજ જણાવવામાં નથી આવતું કે સૈયદ એહેમદખાનને માત્ર કુરાન શરીફ તથા આપણા પવિત્ર ગ્રંથોનું સંપૂર્ણ જ્ઞાન છે પરંતુ એમ પણ માલમ પડે છે કે ધણીક એશિયાઈ ગ્રંથો તથા યુરોપિયન પુસ્તકોની પુરેપુરી માહિતી છે. એમ માલમ પડે છે કે તેમનો અભ્યાસ એમણે મનન પૂર્વક કર્યો છે. પણ અચંબો એ છે કે એ આટલા યુરોપિયન ગ્રંથો શી રીતે મેળવી શક્યા ? ખરેખર આ પુસ્તક બોહોળા જ્ઞાનનું પરિણામ છે અને હું

પોતાને મુખારકર્ષણ આપું છું કે જે ભાષા શીખવવાની મારી નોકરી છે તે ભાષામાં એ લખાયલું છે. કારણ મને ખાતરી છે કે આ પેહેલોજ પ્રસંગ છે કે જ્યારે કોઈ પણ મુસલમાને માત્ર ઉર્દુ નહિ પણ એશિયાની બીજી ભાષામાં આ વિષય ઉપર આટલું બોલોળું અને સંપૂર્ણ વિવેચન કર્યું હોય. ”

સીનું ગુજરી જવું.

સન ૧૮૬૧ માં સર સૈયદનાં ધણિઆણી બે દીકરા અને એક દીકરી મુકાને ગુજરી ગયાં. તે વખતે તેમની ઉંમર ૪૪ વરસની હતી અને શરીરે પણ મજબૂત હતા. તેમના મિત્રોએ બીજા લગ્ન કરવા સાર ધણીએ કહ્યું પણ તેમણે માન્યુ નહિ અને પોતાની તંદુરસ્તી અને શક્તિને દેશ સેવામાં લગાડીને તેમનો સદુપયોગ કર્યો.

સાયન્ટિફિક સોસાયટીની સ્થાપના.

સન ૧૮૬૨ માં તેમની બદલી ગાજીપુરમાં થઈ. ત્યાં જઈને તેમણે સાયન્ટિફિક સોસાયટી સ્થાપના કરી. પેહેલાં દુકાળ સંબંધી લખતાં જણાવવામાં આવ્યું છે કે સર સૈયદનો વિચાર હિંદુસ્તાનના હિંદુ અને મુસલમાન અનાથ બાળકોને માટે એક મોટું આશ્રમસ્થાન સ્થાપવાનો પ્રયત્ન કરવાનો થયો. પણ પાછળથી તેમને લાગ્યું કે જ્યાં સુધી લોકોમાં સામાન્ય કેળવણી અને સુધરેલા વિચારો ફેલાય નહિ ત્યાં સુધી આવું કોઈ કામ ફતેહમંદ નીવડી શકે નહિ, તેથી યુરોપના શાસ્ત્રીય ગ્રંથોનો દેશી ભાષામાં તરજુમો કરાવી પ્રસિદ્ધ કરવા તથા યુરોપિયન અને દેશીઓને એકબેક સાથે મેળાપ થવાનો પ્રસંગ આપવા સાર તેમણે સાયન્ટિફિક સોસાયટી સ્થાપન કરવાનો વિચાર કર્યો. આ વિચાર અમલમાં લાવવાને તેમણે પ્રયત્ન ચાલુ કર્યા અને સન ૧૮૬૩ માં ઉપલી સંસ્થા ગાજીપુરમાં સ્થાપનામાં આવી ડયુક આવ આર્ગાઇસ જે તે વખતે હિંદના વજીર હતા તેમણે એ સોસાયટીના પેટ્રન થવા કબુલ્યું તથા વાયબ્રા પ્રાંતના લેફ્ટેનેન્ટ ગવર્નર કેમ્પ્સ સાહેબ અને પંજાબના લેફ્ટેનેન્ટ ગવર્નર મેક્લાઉડ

સાહેબ વાઇસ પેટ્રન થયા. વળી હિંદના આગેવાન હિંદુ તથા મુસલમાન ગૃહસ્થો અને રાજાઓ મેન્બર થયા. આ પ્રમાણે સ્થાપના થયા પછી નરણુમાનું કામ ધમધોકાર ચાલવા માંડ્યું.

સર સૈયદ જે આ સોસાયટીના ઑનરરી સેક્રેટરી તથા ઑના જીવનન હતા, તેમણે તેનો ઉદ્દેશ પ્રસિદ્ધ કરવાને તથા લોકોની લાગણી તે તરફ ખેંચવાને કલકત્તાની મુસાફરી માથે લીધી. અને તા. ૬ ઠી અક્ટોબર સન ૧૮૮૩ ને રાજ “ મજલિસે મજાકિરએ હદમોયા ” નામે ઓક સભામાં ઑ-સંબંધી ઓક લાંબું ભાષણ ફારગીમા કર્યું. તે ભાષણ તેમના ઉર્દુ ભાષણો ભેગું છપાયુ છે. અને કલકત્તે જતાં આવતાં રસ્તામાં આવના શહેરોમાં ઑજ સંબધમાં ચરચા ચલાવી.

ગાજીપુરમાં મદ્રેસાની સ્થાપના.

આ સાક્ષમાંજ ઑમણે ગાજીપુરમાં ઓક મદ્રેસા (પાઠશાળા) સ્થાપવાનો નિશ્ચય કર્યો. જે કે ગાજીપુરના હિંદુ મુસલમાનોની ઑરી ઇચ્છા હતી કે ત્યાં ઓક મદ્રેસો કાઢવામા આવે પણ ઑવો કોઇ માણસ મળતો નહોતો કે જે મદ્રેસાનો વહીવટ કરે અને જે રકમ ઓકઠી થાય તેનો સદુપયોગ થશે ઑવી ખાત્રી આપે. વળી મુસલમાનો અંગ્રેજ કેળવણીને નુકસાનકારક ધારના હતા. આ બન્ને મુસ્કેલીઓ દૂર કરવાને સર સૈયદ બહાર પડ્યા. આ મદ્રેસાના મકાન તથા ચાલુ નિભાવને માટે ઑંસી હજાર રૂપયાનો અડસટ્ટો કરવામા આવ્યો હતો. જ્યારે બરાયતી રકમ સિત્તેર હજાર ઉપર પોહોંચી ત્યારે ઇમારતનો પાયો નાખવાની તૈયારી થવા માંડી. અને સન ૧૮૬૪ માં ઓક મોટા મેળાવડાની સન્મુખ પાયો નાખવામાં આવ્યો.

આ પ્રસંગે સર સૈયદે ઓક લાંબું ભાષણ કર્યું. તેમાંથી થોડાંક વાક્યો નમુના તરીકે અહીં ટાંકવામાં આવે છે. “ ઑ ખુદાના બંદઓ ખુદાની પ્રાર્થના કરો. ખુદાનું નામ વખાણો. ખુદાનું નામ આ ધડીથી અનંતકાળ સુધી મુબારક થાય. સૂર્યના ઉગવાની દિશાથી તે તેના અસ્ત થવાની દિશા સુધી ખુદાનું નામ વખણાય છે. અમારો ખુદા મરીઓને જમીન ઉપરથી ઉપાડી લે છે. નિરાધારોને કચરામાંથી ઉપાડીને ઉચે ચઢાવે છે.

અમારે અમારા ખુદા ઉપર પ્રીતિ રાખવી જોઈએ. તેણે અમારો સાફ સાંભળ્યો અને તેણે અમારી દુર્ગંધ અવસ્થા ઉપર નજર કરી. તેથી જ્યાં સુધી અમે જીવતા રહીએ ત્યાં લગભગ અમારું શરીર તથા અમારો જીવ તથા અમારું મન અને મુઆ પછી અમારો આત્મા ખુદાના વખાણ કરશે.

ઓ ખુદા દહાડે દહાડે અમારામાં વિદ્યા ઓછી થતી જતી હતી અને અજ્ઞાનપણાનું અધારું વધતું જતું હતું તે અમારાં મન ફેરવ્યાં તેથી અમે વિદ્યાનું અજવાળું ફેલાવવા તૈયાર થયા. બેશક સધળાનાં મન તારા હાથમાં છે. તું ચાહે તે તરફ તેમને ફેરવી શકે છે. અમે સર્વ તારો આભાર માનીએ છીએ કે તે અમારાં મન એવાં કામો તરફ વાળ્યાં જે માત્ર અમારેજ માટે ફાયદાકારક છે એમ નહિ પણ અમારી પછી જે આવનારાઓ છે તેમને માટે પણ અજવાળું છે. તારા વિના ખીજ કાઢતે સત્તા નહોતી કે અમારાં મન જે સર્વે પ્રકારે પાપ અને પુરાણોથી ભરેલાં છે તેમને આવા પવિત્ર કામ તરફ ફેરવત. ઓ ખુદા ! તું સારી પેઠે જાણે છે કે આ પાઠશાળા જેનો પાયો આજ અમે તારા નામે માંડ્યો છે તે તારી ગરીબ સૃષ્ટિના ફાયદા માટે છે. તું તારી કૃપાથી એને કબુલ કર. અને જે પ્રમાણે તે એની સારી શરૂઆત કરી છે તે પ્રમાણે તેનું પરિણામ પણ સારુંજ લાવજે.

આ મદ્રેસો પણ અલીગઢ કોલેજની પેઠે ખાનગી સાહસથીજ ઉભો કરવામાં આવ્યો હતો અને તેના શરૂઆતના બદોઅસ્ત ઉપરથી એમ જણાતું હતું કે તેને વધારી તે કોલેજના રૂપમાં લાવી શકાશે. રાજ હરદેવ નારાયણસિંગ પેટ્રન અને વિઝિટર મુકરર કરવામાં આવ્યા. ભુદી ભુદી કમિટીઓ તેના અંદોઅસ્તને માટે ઠેરવવામાં આવી. અંગ્રેજ, ઉર્દુ, ફારસી, અરબી અને સંસ્કૃત એ પાંચ ભાષાઓ શીખવવાની સોંપ કરવામાં આવી. જો સર સૈયદ ત્યાં વધારે મુદત સુધી રહી શક્યા હોત તો એ મદ્રેસો કોલેજને દરજે પોહોંચી જાત પણ તેજ વરસમાં એટલે સન ૧૮૬૪ માં તેમની બદલી અલીગઢ થઈ. એમ છતાં પણ તેની એવી સારી ગોઠવણ કરી હતી કે તે આજ પર્વત વિક્સેરિયા સ્કુલને નામે ચાલુ છે અને તેમાં લાઇસ્કુલનાં ધોરણો શીખવાય છે.

સર સૈયદની ગાજીપુરથી અલીગઢ બદલી થઈ.

સન ૧૮૬૪ માં સર સૈયદ બદલાઈને ગાજીપુરથી અલીગઢ ગયા. સાયન્ટીફિક સોસાયટીનું તેમની ગેરહાજરી દરમ્યાન ગાજીપુરમાં સારી પેઠે ચાલતું અસંજવિત લાગતું હતું તેથી સોસાયટીની તમામ માલમતા તથા નોકરચાકર સર સૈયદ પોતાની સાથે અલીગઢ લઈ ગયા. અને ત્યાંના જડજ સાહેબને તેના પ્રેસિડેન્ટ નીમ્યા. એ સાહેબના લક્ષને લીધે સોસાયટીની સારી વૃદ્ધિ થઈ અને હિંદી તથા યુરોપિયન મેમ્બરોની સંખ્યા વધી ગઈ અને સોસાયટીને માટે એક વિશાળ મકાન ત્રીસ હજાર રૂપિયાના ખર્ચે સર સૈયદની દેખરેખ હેઠળ બધાવવામાં આવ્યું તે હાલ પણ કાયમ છે. તેના પાંચે વાચ્ય પ્રાંતાના લેક્ટેનન્ટ ગવર્નર આનરેબલ ફ્રેમન્ડ સાહેબના હાથે નાંખવામાં આવ્યો.

તા ૧૪મી ફેબ્રુઆરી ૧૮૬૬ને રોજ મેરઠ વિભાગના કમિશ્નર મિ. વીલીયમ્સ સાહેબના હાથે તે મકાન ખોલવામાં આવ્યું. તે સાહેબે આ પ્રસંગે જે વિવેચન કર્યું તેના થોડાક ખોલો આ ઠેકાણે ટાંકી બતાવવામાં આવે છે “ સૈયદ એહેમદખાનના આ કામ સંબંધી વધારે વિસ્તારથી કહેવાની જરૂર નથી કારણુ આપ સધળા ગૃહસ્થોને સારી પેઠે માલમ છે કે આ કામ તેમનુંજ છે. અને એજ આ સભાની વૃદ્ધિ કરનાર છે. અને આ ઉમદા ઇમારત જેને ખુલ્લી મેલવાની ક્રિયા કરવા સાર આપણે સર્વે આજ એકલા થયા છીએ તે તેમનીજ મેહેનતનું ફળ છે..... આખર હું એટલુંજ કહેવા ચાહું છું કે સૈયદ એહેમદખાને જે પ્રેમ લોકો તરફ જાહેર કર્યો છે તેની અસર સધળાના મન પર થઈ હશે. ઇશ્વર કરે ને આ સંસ્થા એવી બને કે આપણે સધળા હિંદીઓ અને અંગ્રેજો આવાં ભલાં કામોને માટે શામીલ થયા કરીએ. અને એજ મુખ્ય ઇચ્છા સૈયદ એહેમદખાનની પણ છે. સારે આવો આપણે તેમને મદદ કરીએ અને તેમનો આભાર માનીએ. ઓ ઇશ્વર આ ઇન્સ્ટિટ્યુટને આબાદ કરે ! ”

આ મકાનમાં દર મહિને ધણી સભાઓ મળતી અને વિવિધ વિષયો જેમને લીધે લોકોને નવું જ્ઞાન મળતું તેમના ઉપર ભાષણો આપવામાં આવતાં. ડાક્ટર કલકેલી દરેક મહિને નૅચરલ સાયન્સ સંબંધી ભાષણ

આપતા અને શાસ્ત્રીય સાધનો વડે કૃતિઓ કરીને લોકોને સમજાવવા પાડતા. સોસાયટીમાં તરજુમો કરનાર, મોલવી, પ્રેસમેન, સિપાઇ, માળી વગેરે નોકર હતા તેમના પગાર બાબત માસિક પાંચસે રૂપિયાનું ખર્ચ હતું. કેટલીક મુદ્દતમાં સોસાયટીએ ઘણા ઉપયોગી પુસ્તકોનો તરજુમો કરાવીને છપાવ્યો. આ સિવાય જુદી જુદી ભાષાઓમાં છપાતાં વર્તમાનપત્રો પણ મંગાવવામાં આવતા.

સર સૈયદે પોતાની જાત મેહેનત ઉપરાંત સોસાયટીને પોતાની પ-દરથી નાણા વગેરેની પુષ્કળ મદદ કરી. તેમણે પોતાનું જાપખાનું જે આઠ હજાર રૂપિયા માટે વેચાતુ લીધું હતુ તે સોસાયટીને મફત બેટ આપી દીધું. નવાબ સિકદર બેગમ બોખાળની રાજ્ય કર્તાએ સાંભળ્યું કે સર સૈયદના પ્રયત્નથી હિંદીઓના બહાની ખાતર આ સોસાયટી સ્થાપન થઇ છે, ત્યારે જુન ૧૮૬૬માં પોતાનો મતોષ પ્રદર્શિત કરવાની નિશાની તરીકે એક હીરાની અંગુઠી એક હજાર રૂપિયાની કીમતની સર સૈયદને બેટ મોકલી આપી. સૈયદ સાહેબે તે અંગુઠી સોસાયટીના ખર્ચ માટે એક સભા ભરીને આપી દીધી. આ સિવાય સોસાયટીની મદદને માટે મુખ્યત્વે વકીલોને કાયદા સંબંધી બાબતો આપવામાં આવતા અને જે ફી તેમની પાસેથી મળતી તે સોસાયટીને આપતા હતા.

તા. ૩૦મી સપ્ટેમ્બર ૧૮૬૬ને રોજ તેમણે સોસાયટી તરફથી વાયવ્ય-પ્રાંતની સરકાર જોગ લખાણ કર્યું. સોસાયટીનો ધરાદો વાયવ્યપ્રાંતના શુલ્કોએ માટે ખેતીવાડી સંબંધી પુસ્તકો રચાવવાનો છે, તેથી જો સરકાર કંઈ વાર્ષિક મદદ આપે તો સોસાયટી તેના બહલામાં પુસ્તકો આપે. આ પુસ્તકો રચવાનું કામ સર સૈયદે પોતાને માથે લીધું. સરકારે આગસ્ટ ૧૮૬૬ માં સોસાયટી પાસેથી વાર્ષિક રૂ. ૫૦૦) પાંચસેનાં પુસ્તકો વેચાતાં રાખવાની કમીસત આપી. પણ આ કામ ચાલુ થઇ શક્યું નહિ; તેનું સાંકળીયું સોસાયટીની આગળ ધરવામાં આવ્યું હતું તે જોવાથી માલમ પડે છે કે આ કામ બહુ બારે હતું અને જો સર સૈયદ એમાં ગુંધાઈ જાત તો લાંબા વખત સુધી તેમને બીજું કામ કરવાની નવશક્ત મળત નહિ.

બ્રિટિશ ઇન્ડિયન એસોસિએશન.

તા. ૧૦મી મે સન ૧૮૬૬ને રોજ સર સૈયદની પ્રેરણાથી અલીગઢ જિલ્લાના ધણાખરા આગેવાનો અને યુરોપીયન અમલદારોની એક મોટી સભા સોસાયટીના મકાનમાં એકઠી મળી અને તેમાં સર સૈયદ એક લાંબું બાષણ કર્યું. તેની મતલબ એ હતી કે પાર્લામેન્ટ પાસેથી પોતાના હકો મેળવવા સારું હિંદી લોકોએ હીલચાલ કરવી જોઈએ. ઇસ્ટ ઇન્ડિયા કંપનીની હકુમત હતી ત્યારે લગભગ સઘળાં કામો કેટ ઓફ ડાયરેક્ટર્સની સાથે સંબંધ ધરાવતાં હતાં. પણ હિંદની સર્વોપરિ સત્તા હવે મહારાણીએ પોતના હાથમાં લીધી છે તેથી પાર્લામેન્ટની સાથે હિંદનો સંબંધ જોડાયો છે. તે કારણે લીધે પાર્લામેન્ટના મેમ્બરોને અહીંની સ્થિતિથી વાકેફ કરવા અને હિંદીઓની ઇચ્છાઓ જણાવવા એક સસ્થા સ્થાપવી જોઈએ. આ ઉપરથી નવ આખરદાર હિંદુ તથા મુસલમાન ગૃહસ્થો મેમ્બર બનાવવામાં આવ્યા અને સભાનું નામ “ અલીગઢ બ્રિટિશ ઇન્ડિયન એસોસિએશન ” રાખવામાં આવ્યું.

જ્યાંસુધી સર સૈયદ અલીગઢમાં રહ્યા ત્યાંસુધી આ એસોસિએશને કેટલાંક લાભકારક કામો કર્યા તેમાંનાં કેટલાંક નીચે પ્રમાણે છે. હિંદની સરકાર સાથે પત્રવ્યવહાર ચલાવી રેલવેની મુસાફરી કરનારાઓને ભોગવવી પડતી હાડમારીઓમાંની કેટલીક દૂર કરાવી. વળી પુસ્તકો ટપાલ મારફત લઇ જવાનું લવાજમ વધારે હતું તેથી વિદ્યાના બોહોળા ફેલાવાનો અટકાવ થતો હતો, તે ઓછું કરાવ્યું અને અડધા આનામાં દસ તોલા જેટલું વજન લઇ જવાનો ઠરાવ કરાવ્યો. એ સિવાય બીજાં ધણાં પ્રબલિતનાં કામો થયા. પણ સન ૧૮૬૭માં સૈયદની બદલી બનારસ થઇ તેજ ધડીથી એસોસિએશનની હસ્તિનો અંત આવ્યો.

૧ વાયવ્ય પ્રાંતમાં કેળવણી કમિટીઓનું સ્થાપન થવું.

સન ૧૮૬૬ માં અલીગઢના જમીનદારોએ સર સૈયદના સમન્વયથી સરકારમાં એક એવી અરજ મોકલી કે જમીન મેદુસા ઉપરાંત એક રૂપિયે કેળવણીને માટે સરકાર તરફથી લેવામાં આવે છે તો કેળવણીખાતાનો વહીવટ કરવામાં અમને પણ શામીલ રાખવા જોઈએ.

અને દરેક જિલ્લામાં એક કેળવણી કમિટી સ્થાપન કરવી જોઈએ તેમાં જિલ્લાના અને કેળવણી ખાતાના અમલદારો ઉપરાંત આજેવાન જમીનદારો પણ નીમાવા જોઈએ નવાન લેફ્ટેનન્ટ ગવર્નરે અજમાયશ હાખલ અલી-ગઢ તથા એટાવા જિલ્લાઓમાં એવી કમિટીઓ સ્થાપન કરી અને છેવટે આખા પ્રાંતમાં એવી કમિટીઓ હરતીમાં આવી.

આગળ ચાલતા જ્યારે એમ જણાયું કે હિંદી મેમ્બરો યુરોપિયન હાકેમો અને અમલદારોની રજા સ્વતંત્રપણે વહીવટ કરવામાં અચકાય છે ત્યારે સર સૈયદે સન ૧૮૭૨ માં એક યાદી બહાર પાડી જેમાં આ પ્રમાણે લખવામાં આવ્યું હતું “ જે મુદ્દાથી કમિટીઓ સ્થાપન કરવામાં આવી હતી તે મુદ્દો પાર પડેલો જણાવો નથી. કારણકે યુરોપિયન મેમ્બરો હિંદી મેમ્બરોને વિરુદ્ધ પક્ષના ગણે છે અને તેમને હરાવવા એ પોતાની સ્વાભાવિક ફરજ સમજે છે. અને હિંદી મેમ્બરો કમિટીમાં પુતળાં સમાન છે. ”

સન ૧૮૭૭ માં એજ્યુકેશનલ કમિટીઓના નિયમો સુધારવામાં આવ્યા. તોપણ તેમનાથી જોઈએ તેવો ફાયદો ન થયો તેથી સન ૧૮૮૨ માં નીમાયલા એજ્યુકેશન કમિશનની રજા સૈયદ સાહેબે તેજ ફરિયાદો આગળ ધરી અને બીજી પણ મૂળ કેળવણીને ફાયદા કારક બાબતો રજુ કરી. સાર્વાન્ટિક્કિ સોસાયટી તરફથી વર્તમાનપત્ર કાઢવાની શરૂઆત.

સન ૧૮૬૬ માં સર સૈયદે સોસાયટી તરફથી એક વર્તમાનપત્ર કાઢવાની શરૂઆત કરી. તે પત્ર અત્રીગઢ ઇન્સ્ટિટ્યુટ ગેઝેટના નામથી તેમની જિલ્લાના અંત સુધી ચાલુ રહ્યું તેમાં એડિટોરીયલ લખાણ કોઈ કોઈ પ્રસંગ સિવાય સર સૈયદના હાથેજ લખવામાં આવતું. શરૂઆતમાં આ પત્રમાં ઘણે ભાગે રાજદ્વારી વિષયો લખવામાં આવતા તેથી તેની શરૂઆતના અંકો એમના રાજદ્વારી વિચારોની નોંધ છે. એ અંગ્રેજી તથા ઉર્દુ બન્ને ભાષાઓમાં પ્રગટ થતું હતું. એનો આશય એ હતો કે અંગ્રેજોને હિંદી વિચારો અને લાગણીઓથી વાકેફ કરવા અને હિંદીઓને અંગ્રેજી વિચારો સમજાવવાની ટેવ પાડવી. એમાં એકલા રાજદ્વારી વિચારો ફર્શાવવામાં આવતા એટલુંજ નહિ પણ દરેક અમલની બાબત ચર્ચાવવામાં

આવતી. સોસાયટીમાં આપવામાં આવતાં ભાષણો પણ એમાંજ પ્રસિદ્ધ થતાં. આ પત્રે શરૂઆતમાં દેશની જે સેવા બજાવી છે તે બીજા કોઈ પત્રથી બની શકી નથી. ઉત્તર હિંદમાં તો નવા વિચારોનો પ્રચાર આ પત્રેજ કર્યો એ કહેવામાં કશી અતિશયોક્તિ નથી. તેમજ અધિકારી વર્ગમાં પણ તેની સારો નામના થઈ. “ પિલર્ઝ આવ ધી ઇન્ડીયન એમ્પાયર ” અંગ્રેજી પુસ્તકમાં આ પત્ર સબ ધી આ પ્રમાણે અભિપ્રાય આપ્યો છે - “અલીગઢ ગેઝેટ જેના અધિપતિ સૈયદ એહેમદખાન હતા અને હમણાં પણ તેજ હોય એમ લાગે છે તે ઉત્તર હિંદુસ્તાનનો સૌથી ઉત્તમ અખબાર છે. ” જેટલા વિષયો સન ૧૮૬૬ આખર સુધી આ પત્રમાં સર સૈયદની કલમથી લખાયેલા છે તે સમજાના જે એક ઠેકાણે એકઠા કરવામાં આવે તો કેટલાક દળદાર પુસ્તકો તૈયાર થાય.

એક ખાસ ગુણ જે આ પત્રનો હતો તે એ હતો કે તેમાં કોઈ પણ પ્રજા અથવા ધર્મ અથવા માણસને માફુ લગાડે એવું કશું લખવામાં આવતું નહિ. જોકે તેમાં કોઈ કોઈ વેળા સરકાર અને અમલદારોનાં કામો ઉપર ટીકા કરવામાં આવતી તો પણ મધ્યમપણું અને માનની હદ કોઈ વેળા ઓળંગવામાં આવી નથી.

એક બીજો ગુણ હતો તે એ હતો કે નિયમિતપણું અને જે ખબરો લખવામાં આવતી તે ભરોસેદાર ઠેકાણેથી લીધેલી હતી કોઈ મોટા બનાવ વિષે લખવામાં આવતું તો તે પહેલેથી તે હંદસે સુધી નિયમસર લખેલું જણાતું એવી રીતે કે જે તેનો ઇતિહાસ કોઈ લખવા ઇચ્છે તો તેને બીજો ઠેકાણો કાંઈ પણ ખોળવા જવાની જરૂર પડે નહિ. તે ટર (બત્રીસ) વરસ સુધી ચાલ્યું પણ તે દરમ્યાન એક પણ અંક તેના ઠંડાવેલા વખતે બહાર પડ્યું ન હોય એવું ભાગ્યેજ બન્યું હશે. સોસાયટીની રિયતિ પાછળથી બહુ નબળી પડી ગઈ હતી અને તેની ઉપજ લગભગ બધી પડી ગઈ હતી તોપણ સૈયદે બંધ થવા દીધું નહિ.

બનારસની બદલી.

તા. ૧૫મી આગસ્ટ સન ૧૮૬૭ને રોજ સર સૈયદ રમૌલ કોઝ કાર્ટના

૪.૬૧

જાનના ચઢતા હોદ્દા ઉપર અલીગઢથી ગયા. અહીંથી જતી વેળા સોસાયટીના સદસ્યો કારભાર રાજ્ય જેકિશનદાસ સી એસ આઇ. જે તે વખતે અલીગઢમાં ડિપ્યુટી કલેક્ટર હતા તેમને સોંપતા ગયા એમણે સોસાયટીનું કામ ઉત્સાહ પૂર્વક ચલાવ્યું અને સોસાયટીના જે મકાનો સર સૈયદના વખતનાં અધુરાં હતાં તેમને પુરા કરાવ્યા.

સર સૈયદ બનારસમાં રહીને પણ સોસાયટીને ટેકા આપતા રહ્યા અને તેના પત્રમાં ઉપયોગી લખાણો મોકલતા રહ્યા.

વર્નાક્યુલર યુનિવર્સિટી સ્થાપનાની ચરચા.

તા ૧લી આગસ્ટ સન ૧૮૬૭ને રોજ વાચવ્યપ્રાંતની બ્રિટિશ ઇન્ડિયન એમેલિએશન તરફથી તેમણે હિંદના વાઈસરાય તરફ એક અરજી રવાના કરી તેમાં આ પ્રમાણે દરખાસ્તો કરવામાં આવી હતી - (૧) ઉંચી કેળવણીને માટે એક એવું ખાતું સ્થાપન કરવું જોઈએ જેમાં ઉચ્ચ પ્રકારનું જ્ઞાન દેશી ભાષામાં આપવામાં આવે. (૨) હાલમાં કલકત્તા યુનિવર્સિટીમાં જે વિષયોની પરીક્ષા અંગ્રેજી ભાષામાં લેવામાં આવે છે તેમનીજ પરીક્ષા દેશી ભાષામાં લેવાય એવી સવડ થવી જોઈએ (૩) જે સનદો અંગ્રેજી ભાષાની મારફત શોખવાની જુદી જુદી વિદ્યાઓની પરીક્ષામાં પાસ થનારને આપવામાં આવે છે તેવી તેજ વિષયો દેશી ભાષામાં શીખી પાસ થનારને પણ આપવી જોઈએ (૪) કલકત્તા યુનિવર્સિટીમાં એક ઊર્દૂ ફેકલ્ટી સ્થાપવી જોઈએ અથવા વાચવ્યપ્રાંતમાં એક દેશી ભાષાની યુનિવર્સિટી કાઢવી જોઈએ. આ ઉપરાંત તેમાં એમ પણ જણાવવામાં આવ્યું હતું કે આ કામને માટે જરૂરી ભાષાંતરો અંગ્રેજીમાંથી ઊર્દૂમાં તૈયાર કરાવવાનું બનતા સુધી સોસાયટી માથે લેશે.

આ અરજ ઉપર હિંદી સરકારે યોગ્ય ધ્યાન પોહોંચાડ્યું. હિંદની સરકારના સેક્રેટરી તરફથી એક પત્ર તા. ૫ મી સપ્ટેમ્બર ૧૮૬૭ નું સર સૈયદના નામે લખેલું બનારસ મુકામે પોહોંચ્યું તેમાં લખવામાં આવ્યું હતું કે “આપની સોસાયટીના જેવી સોસાયટીઓ જે કાશીશો કરશે તેના ઉપર નામદાર ગવર્નર જનરલ અને સઘળી સ્થાનિક સરકારો ખુશીથી ધ્યાન આપશે અને જે માણસો એ મતલબ એટલે અંગ્રેજી પુસ્તકોના

ઉદ્ધૃત તરબુમા કરવાના કામને પાર પાડશે તેમની કાશેશોની કદર કરવામાં આવશે. ” વળી આગળ જતા લખવામાં આવ્યું છે કે “ અમારી મતલબ માત્ર એટલીજ નથી કે ફક્ત યુનિવર્સિટિના કોર્સના પુસ્તકોનો તરબુમો દેશી ભાષામાં થાય પણ વિદ્યા હુનરના વિશાળ મેદાનમાં વિદ્યાર્થીઓને તૈયાર કરવાની એ ઇચ્છા છે. અને આ કામને જોઈતો બડોળ દેશી ભાષામાં મળી આવે તો નથી તેથી હજુ કેટલાક સમય લગણુ હિંદવાસીઓને અગ્રેજી ભાષાની મારફત આ બાબતો શીખવી પડશે ” છેવટ એમ લખ્યું છે કે “ અલીગઢ સાયન્ટિફિક સોસાયટીએ યુરોપની વિદ્યા કળાના ગ્રન્થોનો તરબુમો દેશી ભાષામાં કરવાની જે રીતિ દાખલ કરી છે તેની સાથે નામદાર ગવર્નર જનરલ ઇન કૌન્સિલ મળતા થાય છે. ”

આ પત્ર આવવાથી મોટા મોટા સમર્થ કેળવણી પામેલા હિંદોઓએ ભાષાતર કરવાની કબુલાત આપી. તેમાં ત્રણ દિલ્લીના પ્રખ્યાત વિદ્વાનો નામે માર્શલ પ્યારેલાલ, મોલવી ઝકાઉલ્લા અને પડિત ધર્મ નારાયણ હતા આ લોકોને તે કામ સોંપવા બાબત હિંદી સરકારે પણ પોતાની પસંદગી જાહેર કરી. ત્યારબાદ હિંદી વજરે એક કાગળ હિંદના ગવર્નર જનરલ ઉપર મોકલી માસાયટીના કામને પસંદ કરેલું જાહેર કયું.

એવું જણાય છે કે આ યુનિવર્સિટિ સબધી ચરચા ઉત્તર હિંદુસ્તાનના કેળવાયલા વર્ગમાં ઘણી ફેલાઈ હતી અને તે પણ આ વાતને પસંદ કરતા હતા એપ્રિલ ૧૮૬૭ માં દિલ્લી સોસાયટીમાં પંજબ દલાકાના કેળવણીખાતાના વડાની હાજરીમાં આ વિષય ઉપર વિવેચન કરવામાં આવ્યું અને પંજબ સરકાર પાસે એક અરજી આ સબધમાં રજુ કરવામાં આવી તેમાં લખ્યું હતું કે “ આ યુનિવર્સિટિ લાહોરમાં અને ભાષાન્તરો કરવા તથા પુસ્તકો રચવા એક કમિટી દિલ્લીમાં સ્થાપવામાં આવે. અને જો બન્ને પ્રાંતોને માટે એક યુનિવર્સિટી સ્થાપન થાય તો તેનું મધ્ય સ્થળ દિલ્લીમાં રાખવું જોઈએ. ” સર સૈયદે પેહેલ વેહેલાં આ મતલબ પાર પાડવાને પોતાની હમેશની ટેવ પ્રમાણે ખતથી મેહેનત કરવા માંડી, અને હિંદી સરકાર સાથે પત્ર વ્યવહાર ચલાવ્યો. પણ પાછળથી આ

વિચાર તેમજે છોડી દીધો હતો તેના થોડાક સંભવિત કારણો અહીં જણાવવામાં આવે છે

એમ જણવામાં આવ્યું કે સરકારનો ઇરાદો કલકત્તા યુનિવર્સિટીને તોડીને તેને બદલે વર્નાક્યુલર યુનિવર્સિટી રચાવવાનો હતો અને અંગ્રેજીને માત્ર બીજી ભાષા તરીકે રાખવાની ધારણા હતી. આ બાબત સંબંધી ચરચા કરવા બનારસ ઇન્સ્ટિટ્યુટમાં એક સભા મળી હતી તેમાં સર સંયદે આ પ્રમાણે વિવેચન કર્યું હતું “ મિ ફ્રેન્સન (વાલ્ય પ્રાતના કેળવણી ખાતાના વડા) એસોસીએશનના ઉત્તરેને ખોલે સમજ્યા છે. એસોસીએશનનો અભિપ્રાય એવો નથી કે અંગ્રેજી માત્ર એક ભાષા તરીકે શીખવવામાં આવે અને તેને ઉચી કેળવણીનું સાધન રહેવા દેવામાં ન આવે. હિલ્ટી તેની એ ઇચ્છા છે કે અંગ્રેજી કેળવણીની પદ્ધતિ પેહેલાના જેવી ચાલુ રહેવી જોઈએ પણ તેની સાથે એક બીજી ખાતુ જોડવામાં આવે જેની મદદ વડે અંગ્રેજી વિદ્યા કળા અને વિચારો દેશી ભાષાની મારફત ખોલોળા વિસ્તારમાં હિંદીઓમાં ફેલાવવામાં આવે તેથી કલકત્તા યુનિવર્સિટીમાં એક ફેકલ્ટી રચાવવી અથવા તો એક જુદી વર્નાક્યુલર યુનિવર્સિટી આ જુદાઓમાં કાયમ કરવી.” ત્યાર બાદ સન ૧૮૬૮ માં જ્યારે નામદાર લેફ્ટેનન્ટ ગવર્નર બનારસ ઇન્સ્ટિટ્યુટમાં હાજર હતા ત્યારે સર સંયદે આ બાબત ફરીથી કાઢી અને બોલ્યા “ વર્નાક્યુલર યુનિવર્સિટીની યોજનાના હિમાયતીઓ અંગ્રેજી કેળવણીને તોડી પાડવા ઇચ્છતા નથી પણ એ વિચાર ચલાવે છે કે હિંદના કરોડો માણસોને કેળવણીનો લાભ શી રીતે આપી શકાય. ”

વળી એવી યુનિવર્સિટીના મધ્ય સ્થળ સંબંધી પણ કાંઈક મતભેદ પડવાનો સહવ જણાતો હતો. પબ્લિકવાળા લાહોર, દિલ્લીવાળા દિલ્લી તથા વાલ્યપ્રાતના આગેવાનો અલીગઢ કે બનારસ મુખ્ય સ્થાન કરવા ઇચ્છતા હતા. એ સિવાય દેશી ભાષા સંબંધી પણ વર્તમાન પત્રોમાં ચર્ચા શરૂ થઈ ગઈ હતી. ઉર્દુ ભાષાના વિરોધીઓ ઉર્દુ મુસલમાનો માટે અને હિંદી હિંદુઓ માટે દાખલ કરાવવા ઇચ્છતા હતા. જે કે હિંદી ઉર્દુ જેટલી ખેડાએલી નહોતી તોપણ તેમાં પુસ્તકો રચાવી તેને ભાષાની પંક્તિએ

ચઢાવવાની હિમાયત કરતા હતા. આવા આવા વિરોધાને લીધે દેશમાં કુસંપનું બી વાવવાથી સર સૈયદ એહેમદ આધા રહ્યા.

હોમીયોપથીની હિમાયત.

હોમીયોપથી નામની ઓસડ કરવાની નવી રીત સર સૈયદની જાણમાં આવતાં તેમને તે સારી લાગી અને તેમની ટેવ પ્રમાણે એ રીતનો ખહેળો ફેલાવો કરવા તેમણે પ્રયત્ન ચાલુ કર્યા સન ૧૮૬૭ માં તેમણે એ ઉદ્દેશને માટે એક કમિટી સ્થાપન કરી તેના પ્રમુખ તરીકે બનારસના મહારાજ અને સેક્રેટરી તરીકે સર સૈયદ નીમવામાં આવ્યા. આ કમિટીના આશ્રય તળે તા ૨૫ મી સપ્ટેમ્બરને રોજ એક દવાખાનું બનારસમાં સ્થાપન થયું તેનું નામ “ હોમીયોપથિક ડિસ્પેન્સરી એન્ડ હોસ્પિટલ ” પાડવામાં આવ્યું આ દવાખાનાનો લાભ જેમ બની શકે તેમ વધારે માણસો લેવા માટે એવી કોશિશો સર સૈયદ તરફથી કરવામાં આવી અને તેના પરિણામે પેહેલાજ મહિનામાં ૫૧૬ દરદીઓએ એનો લાભ લીધો. તા ૧૭ મી ડિસેમ્બર સન ૧૮૬૭ ને રોજ સર સૈયદે હોમીયોપથી સમધી એક લાખ બાપણ કમિટીની સલા રૂમર આપ્યું.

ઉર્દુ ભાષા અને ફારસી લિપિની હિમાયત.

સર સૈયદની અસાર સુધીની સેવાઓ ઉપરથી સિદ્ધ થતું હતું કે તેમનો અભિપ્રાય એવો હતો કે જ્યાં સુધી હિંદુ મુસલમાનો એકત્ર થાય નહિ ત્યાં સુધી દેશનું કલ્યાણ થાય એ અશક્ય છે. પણ કમનસીબે એવા સંજોગો બની આવ્યા હતા કે બન્ને પ્રજાઓ એકસંપીમાં જોડાય એમ લાગતું નહોતું.

સન ૧૮૬૭ માં બનારસના કેટલાક આગેવાન હિંદુઓનો વિચાર એવો થયો કે બનતા સુધી સધળી સરકારી કચેરીઓમાંથી ઉર્દુ ભાષા અને ફારસી લિપિ બંધ કરાવવા અને તેને બદલે હિંદી ભાષા અને દેવનાગરી લિપિ દાખલ કરાવવા પ્રયત્નો કરવા.

સર સૈયદ કહેતા કે આ પેહેલાજ પ્રસંગ હતો કે બ્યારે મારી ખાત્રી થઈ કે હવે હિંદુ મુસલમાનો એકત્ર પ્રજા તરીકે ચાલે અને બન્ને મળીને દેશ હિતનાં કામો કરે એ અશક્ય વાત છે. તે વેળાએ બનેલ

એક બનાવ વિષે સખતાં તે જણાવે છે કે જ્યારે આવી ચરચા બનાર-
સમાં ફેલાઈ ત્યારે એક દિવસે બનારસના કમિશનર મી. શેક્સ્પીયરની સાથે
હું મુસલમાનોની કેળવણી સંબંધી વાતચીત કરતો હતો. તેઓ અચાની
સાથે મારૂં કહેવું સાંભળતા હતા. છેવટે તેમણે કહ્યું કે આજ પેહેલોજ
પ્રસંગ છે કે હું તમારા મોટે એકલા મુસલમાનોની ઉન્નતિની વાત સાંભ-
ળુ છું. આથી અગાઉ તમે સઘળા હિંદવાસીઓના હિત સંબંધી વિચારો
જાહેર કરતા હતા. મેં જવાબ આપ્યો કે હવે મારી ખાત્રી થઈ ગઈ છે
કે બંને કોમો આગળ ઉપર કોઈ પણ કામમાં અત્કરણપૂર્વક શામીલ
રહેશે નહિ હમણા તો માત્ર શરૂઆત છે પણ આગળ જતા વિરોધ અને
અત્રુવટ કેળવણી પામેલા લોકોને લીધે વધતાં જશે. જે જીવશે તે જોશે.
તેમણે કહ્યું જે તમારી આ ભવિષ્ય વાણી ખરીજ હોય તો એ શોચનીય
વાત છે. મેં કહ્યું મને પણ ધણો અફસોસ થાય છે. તોએ મારી સં-
પૂર્ણ ખાત્રી છે.

ટુંકમાં હિંદુઓની એક સભા જે બનારસમાં બાથુ ફતેહનારાય-
ણના મકાનપર મળી હતી ત્યાં આ વાતની શરૂઆત થઈ અને સારે પછી
ધીમે ધીમે ટુંકાણે ટુંકાણે કમિટીઓ, સભાઓ અને મંજલિસો વિવિધ
નામોથી સ્થાપન કરવામાં આવી. અને એક મુખ્ય સભા અલાહાબાદમાં
મુકરર કરવામાં આવી જેના હાથ નીચે ઉપર જણાવેલી સંસ્થાઓ
કામ કરતી હતી.

અહીં આ પ્રમાણે કામ ચાલતું હતું તેવામાં બંગાળના લેફ્ટેનન્ટ ગવર્નર
ભાગલપુરની સાયન્ટિફિક સોસાયટીની મુલાકાતે ગયા. અને તેમને એક એક્સ-
સ (માનપત્ર) ઉર્દુમાં આપવામાં આવ્યું. તેમાં બાપાની ખુબીને માટે અરબી
ફારસી શબ્દોનો છૂટથી ઉપયોગ કરવામાં આવ્યો હતો. અને એક એવા
અંગ્રેજ હાકેમ જે હમેશા બંગાળમાં રહ્યા હતા તેમને માટે એનું સમજવું
મુશ્કેલ હતું. બહારના કેળવાયેલા હિંદુઓ પેહેલાંથીજ દિલચાલ કરી રહ્યા
હતા કે જેમ બંગાળમાં બંગાળી ભાષા અને બંગાળી લિપિ કચેરીઓમાં
અપલ કરવામાં આવી છે તેમ બહાર પ્રાંતમાં પણ બહારી ભાષા અને
કચેરી લિપિ ચલાવવી જોઈએ. હીઝ એનર (લેફ્ટેનન્ટ ગવર્નર) એક્સ

(માનપત્ર) ના થોડાજ શબ્દો સમજી શક્યા હતા તેથી તેમણે કહ્યું કે જે ભાષામાં આ માનપત્ર વાચવામાં આવ્યું છે તે દેશી ભાષા નથી અને બહારમાં ચાલુ રહી શકે એવી નથી. થોડીક મુદત પીટ્યા પછી તેમણે હુકમ કર્યો કે બહારી ભાષા અને કેથી લિપિ બહારમાં ચાલુ કરવી. મુસલમાનો અને કેટલાક જુની દબના હિંદુઓએ ધણાએ ફાફા માર્યા પણ કાંઈ વળ્યું નહીં.

આ બનાવથી વાચ્ય પ્રાપ્તતા હિંદુઓનો જીવસો વધ્યો અને તેમના પ્રયત્નો વધારે ઉત્સાહથી થતા લાગ્યા. અલાહાબાદની સદર મજલિસના મેક્ટેરી બાબુ સરોદાપ્રસાદ સન્ડ્યાલે સર સૈયદ સાથે પત્ર વ્યવહાર ચલાવ્યો અને એ બંને ગૃહસ્થો વચ્ચે પુષ્કળ વાદવિવાદ થયો. હિંદીના હિમાયતીઓની અપૂર્વ કોશિશો છતાં તેમની મતલબમાં તેઓ ફાવ્યા નહિ અને ઉર્દૂ ભાષા દરબારી ભાષા તરીકે ચાલુ રહી.

સન ૧૮૮૨ માં જ્યારે સર સૈયદ વાઘસરોયની લેજિસ્લેટિવ કૌન્સિલમાં મેમ્બર હતા ત્યારે એન્જયુકેશન કમિશનમાં હિંદુઓને ઉર્દૂની વિરુદ્ધ અભિપ્રાય આપવાનો પ્રસંગ મળ્યો. આ વેળા તેમણે પેહેલાથી પણ વધારે પ્રયત્ન કર્યા. વાચ્ય પ્રાપ્તો અને પઞ્જબમાં જુદે જુદે ઠેકાણે સભાઓ ભરવામાં આવી અને ઠરાવો પસાર કરીને અરજી રજૂ કરવામાં આવ્યા. સર સૈયદના મિત્રોએ પણ અન્નજીમને હિમાયતે ઉદ્ધુ રથાપન કરીને અરજીઓ મોકલી. પણ એન્જયુકેશન કમિશને એ બાબતમાં કાંઈ ફેસલો આપ્યો નાહ.

જે વરસમાં સર સૈયદ ગુજરાતે તેજ વરસમાં વળી એ બાબતનો ફરીથી ઉપાડ કરવામાં આવ્યો. એ વખત સર સૈયદની તંદુરસ્તી બહુજ લથડી ગઈ હતી અને અતકાળ નજીક હતો છતાં તેમણે લખાણો કર્યા અને એ વાત પાછી પડતી મેલવામાં આવી.

રિસાલએ અહુકામે તઆમે અહુલે કિતાબ.

સન ૧૮૬૬ માં એક એવો સવાલ ઉઠાવવામાં આવ્યો હતો કે ખાણમાં કોઈ હરામ વસ્તુ ન હોય તો અગ્નેએ સાથે એક બાણમાં ખાણું પીણું ફાયદેસર છે કે નહિ? તેનો જવાબ સર સૈયદે કુરાન શરીફની

આપતો અને હદીસોના આધારે લખી દીધો કે “ દુસ્ત ” છે અને જણાવ્યું કે ૧૬૬ સિવાય દુનિયાના બીજા દેશોમાં મુસલમાનો અમેજને ભેગા ખાય પીએ છે. આ જવાબ તા. ૧૪ મી સપ્ટેમ્બર ૧૮૬૬ ના મોસાયટી અખબારના અકમાં છાપવામાં આવ્યો હતો. આ વાંચીને એક સૈયદ સાહેબે લખનાથી એડિટરના નામે એક પત્ર લખ્યો તેમાં એમ લખ્યું હતું કે હું એ દહાડો જોવાની રાહ જોઈશું કે જ્યારે એમ સાબળું કે સર સૈયદ પોતાના કહેવા ઉપર અમલ કર્યો. એના જવાબમાં સર સૈયદે લખ્યું કે હું ઇસલામ ધર્મને મુસલમાન મા ખાપને પેટે જન્મ્યો છું એટલા માટે નહિ પણ મારી જાતે ખાતરી કરીને સવળા ધર્મમાં એ ધર્મ ઉત્તમ માનુ છું અને એજ સવળ ધર્મ મને શીખવ્યું છે કે સત્ય કહેવું અને સત્યાધર્મી વર્તવું. જે કહે કાઠ અને કરે કાઠ તે નદન નીચ માણસ છે. અને તેના કરતાં પણ નીચ તેને સમજવો કે જે શરીરનાના હુકમથી માફક હોય છતાં રૂઢિની લાજને લીધે કે લોકોના મેહેણા દુણીની બીકથી તે પ્રમાણે વર્તે નહિ. આ કારણને લીધેજ જો ખાણા ઉપર દાર અથવા પુકર કે કાઠ બીજા દરમ વસ્તુ ન હોય તો અંગ્રજ ભેગો જમવામાં હું ધાસ્તી રાખતો નથી. મારા અંગ્રજ મિત્રો મારે ઘેર પરાણા આવે છે અને હું તેમને ત્યાં જઈશું અને અમે એકજ મેજ ઉપર બેસીને ભેગા જમીએ છીએ. જે ખામતમાં ખુદાથી શરમાવવાનું નથી તેમાં લોકોની બીક શાની ?

એવું જણાય છે કે આ બીના બન્યા અગાઉથીજ સર સૈયદે અંગ્રેજો સાથે ખાવા પીવાનો બાધ ત્યાગ કર્યો હતો. તે કહેતા હતા કે બિજનોર જીવ્યા પછી હું અને બિજનોરના જીવા મેજિસ્ટ્રેટ મી પામર નજીબાબાદથી બિજનોર જતા હતા. રસ્તામાં એક કંકાણે અમે ઉતર્યા અને એક ઝાડની નીચે બેઠા. પામર સાહેબે મને પુછ્યું કે ચાપ પીશો ? ત્યારે મે જવાબ આપ્યો કે અહીં ચાપ ક્યાં મળે ? તેમણે કહ્યું કે બનેલી ચા એક શીશીમાં મારી પાસે તૈયાર છે. મેં કહ્યું હીક ત્યારે પછી અમે ચા પીધી અને તોસ ખાધો. ત્યાંથી આગળ ચાલીને નગીને પોહોંચ્યા. અસરની નમાજનો વખત થયો હતો અને લોકો જમાત કરીને

નમાજ પટતા હતા. હું પણ જમાતમાં શામીલ થયો. નમાજ પુરી થયા પછી લોકોએ મોલવી કાદરઅલી તહસીલદાર જે નમાજમાં શામીલ હતા તેમની આગળ વાત કાઢી કે સદર અમીન સાહેબે તો અગ્રેજને ઘેર બનાવેલી આ પીંધી અને તોસ ખાધો, છતાં નમાજમાં શી રીતે શામીલ થઈ શક્યા. જ્યારે મને આ વાતની ખબર પડી ત્યારે મેં તેમને સમજાવ્યું કે કુરાન શરીફની રૂએ અગ્રેજને ત્યાંનું અને તેમના ભેગા ખાતું એમાં કશો ખાધ નથી. તે લોકો મારી આ વાત સાંભળીને બહુ અચ્ચો પામ્યા. વળી એક દહાડો રાત્રે બિજનોરમાં મી. પામરને ઘેર જવું થયું. તે વાળુ કરવાની તૈયારીમાં હતા. તેથી તેમણે મને કહ્યું કે તમે પણ અહીંજ જમી લો. અને બટલર તરફ તેમણે ઇશારો કર્યો કે મારી આગળ પણ રકાબી મેલે. આથી તેને એટલો બધો અચ્ચો લાગ્યો કે વારંવાર ઇશારો કર્યા છતાં પણ તે સમજ્યો નહિ.

જે કે સર સૈયદ લાખા કાળથી અગ્રેજો ભેગા ખાતા પીતા હતાં તોપણ આ બાબત મુસલમાનોમાં ફેલાવવાનો વિચાર તેમને સૂઝ્યો નહોતો. પણ જ્યારે એમને એમ લાગ્યું કે રીત રિવાજનાં બંધનો એકજ માણસનાં તોડવાથી ટુટતાં નથી અને અગ્રેજો તરફની ધાસ્તી અને મુસલમાનો તરફની અગ્રેજોની વિરુદ્ધ લાગણી જ્યાં સુધી તે બંને કેમોમાં મેળાપ અને વ્યવહાર થશે નહિ, ત્યાં સુધી મટશે નહિ. તેથી તેમણે દાખલા દર્શાવેલો સહિત સન ૧૮૬૭ માં એક પુસ્તક નામે “ રિસાલ એ અહકામે તઆમે અહલે કિતાબ ” બનાવસમા રચીને પ્રગટ કર્યું. આ પુસ્તકમાં કુરાન શરીફની આયતો, હઝરત નબી સાહેબની હદીસો તથા શાહ અબ્દુલ અઝીઝ સાહેબે રચેલા ફિકામાના પુરાવાના આધારો લીધા છે. આ પ્રમાણે આ પુસ્તક આધાર પૂર્વક અને ખાત્રી કરી આપે તેવું છે. જ્યારે આ રિસાલો પ્રગટ થયો ત્યારે ઘણી ચરચા ફેલાઈ. સર સૈયદ કિરસ્તાન કહેવાયા. તેમની સાથે ખાવા પીવાનું લોકોએ બંધ કર્યું. તેમના રિસાલાના જવાબ લખાયા. કેટલાકોએ એવા પ્રયત્નો કર્યા કે સર સૈયદ સાથેનો સંબંધ સ્વધળા મુસલમાનો તોડી નાંખે. પણ એ બધી વાતો સર સૈયદના કહેવા પ્રમાણે માત્ર વાવાઝોડાનું તોફાન હતું જે માત્ર ધુળ ઉડાડીને જતું રહ્યું. હવે એજ

લોકો જે એટલા બધા વિરુદ્ધ હતા તે અંગ્રેજોને ઘેર જઈને અને તેમને પોતાને ઘેર નોતરીને તેમના ભેગા જમવામાં વડાઇ માને છે. પણ જે લોકો અંગ્રેજો પાસે જવા જેટલી સ્થિતિ ધરાવતા નથી તેમણે બેશક પોતાની પવિત્રાઇ જાળવી રાખી છે.

પ્રકરણ ચોથું.

સન ૧૮૬૬ થી ૧૮૭૦ સુધી.

ઇંગ્લાંડની મુસાફરી.

બળવા પછી જે બે બાબતો ઉપર સર સૈયદનું મન લાગ્યું હતું તેમને પરિપૂર્ણ કરવાને વિદ્યાયતની મુસાફરી ધણી જરૂરની હતી. એમનો અભિપ્રાય એવો હતો કે જ્યાં સુધી મુસલમાનોમાં પાશ્વર્ય ઠળવણી ફેલાશે નહિ તથા અંગ્રેજો સાથે તેઓ છૂટથી ભેગાશે નહિ ત્યાં સુધી તેમનો ઉદ્દય અશક્ય છે. આ બંને ઉદ્દેશ પાર પાડવામાં તેમણે અત્યાર સુધી ધણી મહેનત કરી હતી તોપણ તેમાં જોઇએ તેટલો વધારો થઇ શક્યો નહોતો. વળી તેજ અરસામાં સર વિલ્યમ મૂરે “લાઇફ ઓફ મોહમદ” નામે ગ્રંથ બહાર પાડ્યો હતો. તેનો પણ યોગ્ય જવાબ આપવાની તેમની ઇચ્છા હતી. પરંતુ આ કામને માટે એવા પુરાતન પુસ્તકોની જરૂર હતી જે બ્રિટિશ મ્યુઝયમ અથવા ઇન્ડિયા આર્કીસ સિવાય બીજા કોણે મળી શકે એમ નહોતું. આ કારણોને લીધે વિદ્યાયત જવા વગર છુટકો નહોતો.

પણ તે સમયે વિદ્યાયત જવું સહેલું નહોતું. કારણ કે હાલની પેઠે હિંદીઓ હમેશ જતા આવતા નહોતા. માત્ર મુઘલ અને ખંભાળાના ગણ્યા ગાંઠ્યા શખસો સિવાય બીજા કોઇ ત્યાં ગયું નહોતું. વળી એક એવો માણસ કે જેની આવક તેના રોજના ખર્ચો માટે પણ પુરતી ન હોય તેવાને માટે વિદ્યાયત જઇ ત્યાં અમુક ઉદ્દેશોની પૂર્ણતા માટે મુદત સુધી થોભવું ધણુંજ મુશ્કેલ હતું.

સારાં બાળ્યે તે અરસામાં એવું બન્યું કે દિંદી સરકારે કેટલાક પ્રાંતોને માટે જવા આવવાના ખર્ચ માટે ત્રણ હજાર રૂપિયા ઉપરાંત છ છ હજારની નવ રકે લરશિપો વિલાયતમાં કેળવણી લેવા જનાર વિદ્યાર્થીઓને માટે સ્થાપન કરી સારા નરીએ તેમની એક સ્કાલરશિપ વાયવ્ય પ્રાંતની સરકારે સર સૈયદના દીકરા સૈયદ મહમૂદને આપી આ રકમ જે કે સૈયદ મહમૂદના એકલાના ખર્ચને પુરતી નહોતી તોપણ તેનાથી સર સૈયદને પોતાના ઇરાદામાં ધણ ઉનેજન મળ્યું એમણે એકદમ વિલાયત જવાનો ઇરાવ કર્યો અને રગની માગણી કરી.

એમના મિત્ર મોક્તવી સૈયદ મેહુદોઅલીએ એક ઠેકાણે લખ્યું છે કે જ્યારે સૈયદ એહેમદખાન વિલાયત જવાને તૈયાર થયા ત્યારે તેમની નાણા સંબંધી રિથિતિ એવી હતી કે જે કોઈ બીજે માણસ એમની જગ્યાએ હોત તો પોતાનો ઇરાદો પાર પાડી શકત નહિ એમણે પોતાની પુસ્તકશાળા વેચી, ઘર તથા બગીચો ધરેણે મુક્યા અને સફરની તૈયારી કરી. એમણે આગળ મને વારંવાર કહેયું હતું કે ત્યાં સુધી હ જાતે કેળવણીની પદ્ધતિ વિલાયત જઈને જોઉં નહિ ત્યાં સુધી મારી મતલબ પાર ઉતારી શકીશ નહિ.

આખરે તા ૧ લી એપ્રિલ સન ૧૮૬૯ ને રોજ બનારસથી પંડ્યાંડ જવા તેઓ ઉપડ્યા તેમની સાથે તેમના બન્ને દીકરા સૈયદ હામિદ મરદૂમ, અને સૈયદ મહમૂદ તથા મિરજા ખુદાદાદગેજ અને તેમનો બુનો નોકર છત્રુ એ ચાર માણસો હતા. બનારસથી વિલાયત સુધીની મુસાફરીનું વર્ણન લખી તે સોસાયટીના અખબાર તથા “તહઝીબુલ અક્બાર” માં તેમણે પ્રસિદ્ધ કર્યું છે.

મુસાફરીનું વર્ણન.

આ વર્ણનમાં જે જણવા જોગ હકીકત તેમના દીદામાં આવી છે તે લખાયેલી છે અને મુસાફરી દરમ્યાન જોઈતી બીજીનું વિગતવાર વર્ણન કરવામાં આવ્યું છે અને વખતો વખત દેશોજાતિ સબંધી જે જે વિચારો તેમના મનમાં ઉત્પન્ન થતા તે પણ નોંધવામાં આવ્યા છે. રથજે રથજે એશિયા અને યુરોપની સામાજિક તથા નીતિ સબંધી રિથિતિની સરખામણી કરેલી દીદામાં આવે છે. આ વર્ણન ઉપરથી વાંચનાર સ્પષ્ટ રીતે સમજી

શકે છે કે આ મુસાફરી કરનાર પોતામાં જ સ્વદેશ તથા સ્વજનતિને માટે પ્રેમ અને લાગણીમાં લીન થએલો છે આગબોટમાં ક્રાન્સના પ્રખ્યાત ઇજનેર ડી. લિસપિસની મુલાકાત થતાં તેઓ પોતાની અત્યંત ખુશી જાહેર કરે છે, અને જણાવે છે કે જ્યારે અગ્રજોએ તેમને માનપત્ર આપતાં એવું કહ્યું કે આ નહેર (સુવેજની નહેર) નું નામ “ લિસપિસની નહેર ” પાડવું વધારે યોગ્ય છે, ત્યારે તેણે જવાબ આપ્યો કે મારી કીર્તિ એમાં છે કે એનું નામ “ ક્રાન્સની નહેર ” રાખવામાં આવે આ સ્વદેશ ભક્તિનાં વખાણ કરીને સર સૈયદ પોતાની સ્વજનતિની અદેખાઈ, દ્રેષ, આપવડાઈ વગેરે દ્રોષોને માટે ગિલગીરી જણાવે છે અને કહે છે કે આ કારણોને લીધેજ તે આફનમા સપડાયલી છે.

આ વર્ણન થાણુ મનોરંજક હતું પણ થોડુંક લખાયા પછી હિંદી મુસલમાન બાઈઓ તરફથી તેના ઉપર સખત ટીકાઓ થવા લાગી તેથી નાખુશ થઈને તે કામ છોડી દીધું. પણ આ એમના વિરુદ્ધ અયોગ્ય ટીકાઓની માત્ર શરૂઆત હતી તેથી તેમનું હૈયું તે સહન કરવાને પાછળથી જોટલું કાઢ્યું થયું તેટલું આ સમયે નહોતું તેથી આવું બોધદાયક લખાણ અધુરું રહી ગયું.

લંડનના આગેવાનો સાથે મુલાકાત.

સર સૈયદ મુખ્યથી રવના થઈને ચોવીસ દિવસમાં લંડન પોહ્યાં. અને મેકિંઝન રકવેરમાં એક મકાન ભાડે લઈ તેમાં ઉતર્યા અને પોતાના સઘળા મિત્રો અને ઓળખીતાઓ સાથે મળ્યા. લોર્ડ લોરેન્સે સાથી વધારે મહેરબાની અને સખ્યતા દેખાડી તેઓ સર સૈયદના ખાનદાન તથા કામોમાં સારી પેઠે જાણીતા હતા. તેઓ વારંવાર લંડનમાં સર સૈયદની મુલાકાત લેતા અને પોતાને ઘેર નોતરતા. તેમણેજ સર સૈયદની મુલાકાત ઈંગ્લાંડના પ્રખ્યાત નરો જોડે કરાવી. લોર્ડ રોબી આવ એલર્લી જે કુસતુનતુનીયામાં અગ્રજોના એકચ્છી હતા તે પણ જ્યારે પોતાને વતન આવતા ત્યારે સર સૈયદની મુલાકાત લેતા સર જોન વિલ્કિન્સ કી, હિંદના વજીરના અન્ડર સેક્રેટરીની સાથે સર સૈયદનો ઘાડો સંબંધ બધાયો હતો. મહારાણી વિક્ટોરીયાના વેવાહી ડયુક આવ આર્ગાઈલ જે તે વેળા

હિંદના વજીર અને સાયન્ટિફિક સોસાયટીના પેટ્રન હતા તે સર સૈયદ સાથે ઘણી સમ્યતાથી વર્તના. અને તેમણે પોતાના દીકરા અને મહારાણીના જમાઇ માર્કિવસ આ વલોર્ન સાથે સર સૈયદની ઓળખાણ કરાવી હતી.

સોસાયટી આપ સિવિલ એન્જિનિયરિંગના મેળાવડામાં હાજર થવું.

સર સૈયદ સાડા સત્તર મહિના ઇંગ્લાડમાં રહ્યા. આ સમયે વખત જે ખાસ કામને માટે તેઓ વિલાયત ગયા હતા તે સમગ્રી માહિતી મેળવવામા રોકાયેલા રહેતા હતા. છતાં કોઈ કોઈ મોટા મેળાવડાઓમા તેમને બોલાવવામા આવતા. તે પ્રમાણે સિવિલ એન્જિનિયરિંગની એક મોટી સભામાં તેમને નોતરવામાં આવ્યા હતા. ત્યાં એમના ઘણા વખાણ કરવામાં આવ્યા હતા અને એમણે એક બાપણ કયું હતું તેથી પણ શ્રોતા જનોના મન ઉપર એમના વિશે ઉંડી છાપ પડી હતી.

ખિતાબ તથા ચાંદ.

તા ૬ ડી આગસ્ટ સન ૧૮૬૯ ને રોજ ઇન્ડિયા આશીસમાં ડયુક આવ આર્ગાઈલના હાથે એમને ગી એસ. આઈ. નો ઇલકાબ તથા ચાંદ ખખશવામા આવ્યા. મુકરર તારીખે સર સૈયદ ઇન્ડિયા આશીસમા ગયા. ત્યાં હિંદના અડર સેક્રેટરી તેમને મળ્યા અને તેમની સાથે હાથ મેળવીને તેમને તે ઓરડામા લઇ ગયા જ્યાં ડયુક આવ આર્ગાઈલ હિંદના વજીર તેમની રાહ જોતા બેઠા હતા. ડયુક ઉભા થઈને કેટલાક કદમ આગળ આવ્યા અને સર સૈયદ સાથે હાથ મેળવીને તેમની મુલાકાત પોતાના દીકરા માર્કિવસ આવ લોર્ન સાથે કરાવી. થોડીકવાર વાતચીત કરીને પોતાને હાથે તેમને ચાંદ પેહેરાવ્યો અને મુઆરક્યાદ દઈને સર સૈયદને રવાના કર્યો. પછી ડયુકે તેમને ખાણ ઉપર નોતર્યા જ્યાં ઘણા આખરદાર ગૃહસ્થો તથા પાર્લામેન્ટના મેમ્બરો પણ હતા. સર સૈયદને ખાણના મેજપર ડયુકની ડાબી બાજુએ બેઠક આપવામાં આવી હતી.

મહારાણીજીની લેવીનું માન.

તા. ૧૧ મી માર્ચ સને ૧૮૭૦ ને રોજ મહારાણીજીની લેવીમાં હાજર થવા તેમને બોલાવવામાં આવ્યા. સર સૈયદના કહેવા પ્રમાણે લેવી-

લાળા મેહેલમાં બીજા દરબારીઓની સાથે તેમને બેસાડવામાં આવ્યા. જ્યારે મહારાણીજી પધાર્યાં ત્યારે તેમણે બીજાઓની પેઠે આગળ જઇને સલામ કરી. સલામનો રીવાજ એવો છે કે મહારાણી સાથે હાથ મેળવીને ડાબા ધુંટણ ઉપર બેસીને મહારાણીના હાથને બચી કરવી. જ્યાં સુધી સધળા દરબારીઓની સલામ પુરી થતી નથી ત્યાં સુધી મહારાણીજી ઉભાં રહે છે.

પ્રિન્સ આવ વેદસની લેવી.

આ પછી તેજ સાલમાં તેમને પ્રિન્સ આવ વેદસની લેવીમાં હાજર થવાનું આમત્રણ કરવામાં આવ્યું. આ લેવી માત્ર લશ્કરી અમલદારોને માટે હતી. પણ સર સૈયદ જલદીથી વિજ્ઞાયત હોડવાના હતા તેથી તેમને માટે ખાસ પરવાનગી મેળવવામાં આવી હતી.

એથીનિયમ કલખના મેમ્બર થવું.

આગળ લખવામાં આવ્યું છે તેમ સર સૈયદને રાયલ એશિયાટિક સોસાઈટીના મેમ્બર નિમાવાનું માન મળ્યું હતું. લડન પોહોંચ્યા પછી એ સોસાયટીની કેટલીક સભાઓમાં તે હાજર થયા હતા. લડનમાં વિદ્વાનોની એક મોટી મંડળી છે તે એથીનિયમ કલખના નામે ઓળખાય છે. જે કોઈ માણસ પ્રખ્યાત ગ્રંથ કર્તા હોય અથવા કોઈ ખુશામતમાં પ્રવીણ હોય તેજ તેમાં દાખલ થઈ શકે છે. એના મેમ્બરોની સંખ્યાની હદ માત્ર બારમેની ગણવામાં આવી છે. ઘણા લોકો દસ દસ બાર બાર વરસ ઉમેદવારી કરે છે ત્યારે દાખલ થવાનો વારો આવે છે. અને જે શખ્સને આવું માન મળે છે તેના ઉપર તેના મિત્રો મુઆરકબાદીના કામજો લખે છે. અને એક મોટા સરકારી ખિતાબ મળ્યો હોય તેના કરતાં પણ વધારે આખર ગણવામાં આવે છે. આવી એક સંસ્થાના ઓનરરી મેમ્બરનું માન ખાસ નિયમની રીતે સર સૈયદને બે વખત બખ્શવામાં આવ્યું.

કેમ્બ્રીજ યુનિવર્સિટીની મુલાકાત.

સર સૈયદનો મુળ હેતુ ખંજાંડ સુધી સફર કરવાનો એ હતો કે ત્યાંની કેળવણીની પ્રખ્યાત સંસ્થાઓ નજરો નજર જોવી અને ત્યાંની શક્તિ હિંદુસ્તાનમાં કેટલે દરજે અમલમાં મુકી શકાય તે ઉપર વિચાર

કરવાનો હતો. તેજ કારણને લીધે તેઓ કેન્દ્રીજ ગયા અને તે પ્રખ્યાત પાઠશાળામાં સધળી આવતો બારીક નજરે જોઈ. અગ્રેજી ભાષા ન આવડતી હોવાને લીધે કેટલીક આવતો સારી પેઠે સમજવામાં તેમને બહુી દરકત પડી હશે એમાં શક નથી. તોપણ ત્યાની રીતભાતમાંથી મુસલમાનોને માટે કંઈ બંધબેસતી ચાજ શકશે તે તેમજુ ધ્યાનમાં રાખી લીધું; આ પ્રમાણે મદાન અલીગઢ કોલેજની કલ્પનાએ તેમના મનમાં આ મુલાકાતથી જન્મ લીધો.

ઈંગ્લાંડની કેળવણી તથા મુન્દારા વન્દારા ઉપર વિચાર.

ઈંગ્લાંડની કેળવણીની પદ્ધતિ સમગ્ર વિચાર કર્યા પછી સર સંપદે લડનમાંજ રહીને એક ચાપાન્યુ અગ્રેજી ભાષામાં બન્દાર પાડ્યુ તેમાં હિંદુસ્તાનમાં ચાલતી કેળવણીની પદ્ધતિની ખામીઓ વિગતવાર જણાવવામાં આવી. ઈંગ્લાંડમાં રહીને સર સંપદે યુરોપની કેળવણી ઉપરાંત ત્યાના લોકોની રીતભાત, રહેણી કરણી, વિદ્યા કળા વગેરે તેમની ચક્તોના ખરાં સાધનો બારીક નજરથી તપાસી જોયા આ આવતો તેમણે એક માણસ પારકી ચીજો ગમતની ખાતર અચળાથી જુએ છે તેમ જોઈ નહિ. પણ જેમ એક સ્વદેશ પ્રેમી પારકી ચીજોમાં જણાતુ સારાપણુ ગ્રહણ કરીને પોતાના વતનને તેનાથી લાભ પોહોચાડવાના વિચારથી જુવે છે, તેમ તેમણે જોઈ. તેમણે પોતાના મિત્ર મોક્ષી સંપદ મેહેલીઅલીખાનને એક પત્રમાં લખ્યુ છે કે “ એક ઉચા દરજ્જાના ગૃહસ્થો અને ખાનુઓના મેળાવડામાં મારા એક મિત્રે પૂછ્યુ કે કહો લડન સ્વર્ગ છે કે નહિ? પણ આપણા નસીબમાં તો જોઈ જોઈને બળતરા કરવાનુજ લખેલુ છે. અહીની સ્થિતિ જોઈ જોઈને આપણા દેશ અને પ્રજાની મૂર્ખાઈ, અયોગ્ય પક્ષપાતપણું, હાલની પડતી અને ભવિષ્યની ફજેતીના વિચારોથી શોક વધે છે અને આપણા સ્વદેશીઓને લાયક કરવાની કાંઈ તકબીર જણાતી નથી. ”

એમનો દરોહો એવો હતો કે ઈંગ્લાંડ તથા હિંદની સ્થિતિમાં જે મોટો ફેરફાર દીકામાં આવે તેનુ વર્ણન પોતાની મુસાફરીના હેવાલમાં લખીને સ્વદેશીઓને જાગ્રત કરે. પણ સ્વદેશી ભાઈઓને તે સહન કરે-

વાની ધીરજ ન રહી તેથી તેમને તેવા વર્ણનની માળા તોડવી પડી. એમ છતાં પણ પ્રસંગોપાત તેમણે એ સમંધી લખાણો કરી વતનના લોકોને ચેતવણી આપી છે.

તા. ૧૫ મી અક્ટોબર સન ૧૮૬૯ ને રોજ તેમણે એક લાંબો લેખ મોસાયટીના વર્તમાન પત્રમાં છાપવા માટે મોકલ્યો. તેમાં છ મહિનાનો હેરાલ દુકમાં વર્ણવ્યો છે. અને યુરોપનો સુધારો વધારો તથા આપણા દેશની પડતીના દાખલા આગળ ધરીને સ્વદેશીઓને સાવચેત કર્યા છે. જ્યારે આ લખાણનું પરિણામ લોકોના ગુરમે થવા સિવાય બીજું ન આવ્યું ત્યારે તા. ૨૨ મી માર્ચ ૧૮૭૦ ને રોજ એક બીજું લખાણ “ગુન્હેગાર સૈયદ એહમદ તરફની માફી” એ મથાળાનું હિંદુસ્તાન મોકલ્યું ત્યાર બાદ એક બીજો લેખ નામે “સૈયદ એહમદની સ્વદેશીઓની સેવામાં વિનિતિ” રવાના કરવામાં આવ્યો. આ સ્વધર્મી લેખ વાચકોની સ્પષ્ટ જણાઇ આવે છે કે તે અરજામાં સર સૈયદને સ્વદેશીઓ પ્રત્યે કેટલી લાગણી હતી. એમ છતાં તેની મુદ્દલ અસર લોકો ઉપર થઈ નહિ તોપણ હિંદુ યાજ્ઞ આવી જે મહાભારત કામ માથે લેવાનું હતું તેની આ પ્રસ્તાવના હતી.

“ખુતબાતે અહમદીયા” નામનું પુસ્તક રચવું અને છપાવવું વિલાયતની મુસાફરીનો સર સૈયદને બીજો મુદ્દો એ હતો કે ઇસ્લામ તથા તેના સ્થાપક સબધી ભૂલ ભરેલી બાબતો યુરોપમાં જાણી જોઇને અથવા અજાણપણે પ્રગટ કરવામાં આવી હતી તેમની ખરા માહિતી પ્રસિદ્ધ કરવી. સર વિલ્યમ મૂરે પોતાના પુસ્તક “લાઈફ ઓફ મોહમદ” ૫. એવી ઘણી બાબતો ભરી દીધી હતી અને તેઓ યુરોપિયનો એકલાને નહિ પણ અંગ્રેજ કેળવણી પામેલા મુસલમાનોને પણ આડે રસ્તે દોરનારી હતી. તેથી તેમણે એક પુસ્તક ઉર્દુમાં રચી તેનો તરજુમો અંગ્રેજીમાં કરાવી છપાવ્યો.

સર સૈયદ વિલાયત જવાનાં કારણો જે દર્શાવ્યાં હતાં તેથી પણ વધારે કામો તેમણે કરી દેખાડ્યાં. તેમના વિલાયત જવાથી ઉત્તર હિંદના લોકોને માટે પોતાના જીવાનીઆઓને વિલાયતમાં કેળવણી આપવાનો રસ્તો ખુલ્લો થયો.

નવાખ મોહસિનુલ્લમુલ્કે આનરેબલ હાજી ધરમાઈજી ખાનને એક પત્રમાં લખ્યું છે કે “ સૈયદ એહમદખાન વિલાયત ગયા, પણ એવી મનલક્ષ્મી કે જે પ્રજા દુનિયાની સધળી પ્રજાઓમાં ચઢતો દરજ્જો ભોગવે છે તેમને તેમના ધરોમા અને દેશમાં પોતાની આખે જીવે અને જે કાંઈ ત્યાં જોયું છે તે પાછા આવીને પોતાના વતનમાં ફેલાવે, લોકો વિલાયતમાં જમીને ત્યાં તમાશાની જગાઓ, નાટકશાળાઓ, સંગ્રહસ્થાનો, બાગીચાઓની મોજ ભોગવે છે પણ આ દીને ઇસ્લામનો મદદગાર પુસ્તકશાળાઓમાં બેસીને “ ખુનખાતે એહેમદીયા ” રચનામાં ગુંથાયેલો હતો. અને કાલેજો તથા યુનિવર્સિટીઓની વ્યવસ્થા વિષે વિચાર કરવામાં રોકાયેલો હતો. આ માણસનું વિલાયત જવું, ત્યાં રહેવું અને પાછા આવવું એ સધળું કામનેજ વારતો હતું. ”

સર સૈયદ એક વરસ અને પાંચ મહિના લડનમાં રહીને તા ૪ થી સપ્ટેમ્બર સન ૧૮૭૦ને રોજ હિંદુસ્તાન તરફ રવાના થયા. તેમના રવાના થયા પછી સૈયદ અબ્દુલ્લા નામે એક મુસલમાન લડન વાસીએ હોમવર્ડ મેલ પત્રના તા. ૨૬ મી સપ્ટેમ્બર ૧૮૭૦ ના અક્રમા સર સૈયદ સંબંધી એક લખાણ કર્યું હતું તેમાંથી કેટલોક ઉતારો નીચે કરવામાં આવે છે. “ જે અંગ્રેજો સાથે તેમની મુલાકાત થઈ તેમના ઉપર તેમની સામાન્ય લાયકાતની ઊંડી છાપ પડેલી. અહીંના ધણખરા રાજ્યદારીઓનો એવો અભિપ્રાય છે કે જે અમે સર સૈયદથી ન મળ્યા હોત તો હિંદના લોકોની લાયકાત સંબંધી જે ઉચું મત અમારૂં થયું છે તેવું થવા ન પામત. આ લેખ લખવાથી મારી મતલબ એ છે કે હિંદ વાસીઓનાં જાણવામાં આવે કે જે હિંદી કેળવાયેલો હોય છે તેની કદર યુરોપિયનો કેવી કરે છે... સૈયદ એહમદખાનને લીધે આ વાત સાબીત થવાથી એટલી બધી ખુશી થાય છે કે આ દેશમાં હિંદના એક કુલીન માણસની આવી જાહેર કદર થાય છે અને ઉચ પક્તિના અંગ્રેજો એમની સાથે ઘણી પ્રીતિ તથા સન્નિયતાથી વર્તે છે. ”

પ્રકરણ પાંચમું.

સન ૧૮૭૦ થી ૧૮૭૮ સુધી.

વિલાયતથી પાછા ફરવું.

તા. ૨૭ ઓગસ્ટ સન ૧૮૭૦ ને રોજ સંવત મુગધ વંદરે આવી પોહોંચ્યા. એજ મહિનામા બનારસ જઈને તેમણે પોતાના હોદ્દાનો અધિકાર ધારણ કર્યો. અહીં આવતાંજ તેમણે તે મહાભારત કામનો પાથો નાંખવા માંડ્યો જેને લીધે તેમણે ખાસ વિલાયતની મુસાફરી માથે લીધી હતી. મુસલમાનોની કેળવણીનો જે મનસુખો તેમણે વિલાયત જવાથી બહુ પેહેલાં ધારેલો હતો તે પરિપૂર્ણ કરવામાં બે મોટી અડચણો દીઠામાં આવતી હતી. પેહેલી એ કે મુસલમાનોના ધર્મ સંબંધી વેહેમ, અંગ્રેજ કેળવણી તરફ તેમનો ધિક્કાર, તથા કેળવણીના વિષય સંબંધી તેમની અજ્ઞાનતા. આ અડચણ દૂર કરવાના પ્રયત્નો તેમણે વિલાયત પોહોંચતાંજ ચાલુ કરી દીધા હતા. મુસાફરીનું વર્ણન તથા બીજાં લેખો જે તેમણે વિલાયતથી લખી મોકલ્યા હતા અને સોસાયટીના વર્તમાન પત્રમાં છપાઈ બહાર પડ્યા હતા તેમાં અનેક પ્રકારે મુસલમાનોનો જુસ્સો ઉત્કેષ્યો હતો અને ઠેકાણે ઠેકાણે તેમની પડતી બાબત શોક જાહેર કર્યો હતો તથા અંગ્રેજ કેળવણીની અગત્ય સાબીત કરી હતી. પણ આ લખાણોની અસર મુસલમાનો ઉપર કશી થઈ નહિ. બીજી અડચણ એ હતી કે તેમને ઇરાદો એક ઇસલામી યુનિવર્સિટી સ્થાપન કરવાનો હતો. કારણ કે તે વેળાની યુનિવર્સિટીઓનું બંધારણ તેમને એવું લાગ્યું નહિ કે જેથી અસલ લાયકાતની ખીલવણી થાય. આ સંબંધમાં સરકાર તરફથી દાખલ કરેલી પદ્ધતિ મુસલમાનોને માટે સંપૂર્ણ ઠરાવવાની હતી. એ બાબત ઉપર વિલાયત હતા તે વખતે તેમણે એક લઘુ પુસ્તક લખી બહાર પાડ્યું હતું પણ તેમાં એમનો પેતાનો અભિપ્રાય હતો તેથી તેનું પણ પરિશુદ્ધ કંઈ આવી શક્યું નહિ.

“ તહઝીબુલ અબ્લાક. ”

મુસ્લમાનોના ધર્મ સગથી જૂલ ભરેલા વિચારો દુરૂન કરવા સાર તથા તેમને નવી કેળવણી તરફ દોરવાને માટે ઉપદ્રા નામનુ ઓપાન્યુ તેમણે ચાલુ કયુ યુરોપિયન લોકો એમ સમજતા હતા કે ઈસ્લામ ધર્મના મૂળતત્વા સુધારા વધારાને અટકાવનારા છે. તેમજ મુસ્લમાનોનું ધારવુ એમ હતુ કે નવી રીતની કેળવણી ઈસ્લામ ધર્મની વિરુદ્ધ છે તેથી લાખા કાળ સુધી તે તરફ તેમણે ધ્યાન આપ્યુ નહિ તેને લઈ તેમને જે નુકસાન થયુ તે સૌ કોઈ જાણે છે. આવા જૂલ ભરેલા વિચારોને સુધારવા ખાતર સર સૈયદે આ ઓપાન્યુ કાદવુ શરૂ કયુ હતુ શરઆતમા અજાનના લોકો મુસલમાનો એમા લખાતા વિચારોની સામા થયા પણ પાછળથી વિરોધ ઓછા થતો ગયો. એમા નીચલી ખાખતોનો પણ સમાવેશ કરવામા આવ્યો હતો. યુરોપના સુધારાના મૂળતત્વા તથા ત્યાના લોકોની ચદતીના કારણો, નુકસાનકારક રીવાજો જે મુસ્લમાનોમા દાખલ થઈ ગયા હતા તે સામે અણગમો, જૂની વિદ્યાઓ માટે લદ્દથી વધારે ઊંચો વિચાર જે લોકોના મનમા દાખલ થયો હતો તેમા જ્યા જૂલ થતી હોય તે ખતાવવી, નવી વિદ્યાઓ જેને લોકો ધિક્કારતી લાગણીથી જોતા હતા તેનુ ઉપયોગીપણુ સાબીત કરવુ અને લોકોનો ધિક્કાર ઓછો કરી તે તરફ તેમનુ વલણુ કરવુ ઈસ્લામમા સામાવાળાઓએ જે ખાખતો અતિલાસિક તથા વિદ્યા સગથી શોધખોળની વિરુદ્ધ જણાવી છે તેમને ઇનિલાસ તથા વિદ્યાની સાથે બધ બેસતી કરી દેખાડવી અથવા તે ઇસ્લામના સંબંધની નથી એમ સિદ્ધ કરવુ, મુસલમાનોને તેમના પૂર્વજોનાં મોટા કામોનુ દિગ્દર્શન કરાવી તેમના મનમા તેમને માટે માન ઉત્પન્ન કરી તેમના જેવા થવાની ઈચ્છા પેદા કરવી. આ મોટા મુદ્દાઓ પાર ઉતારવાને સર સૈયદ તથા તેમના મિત્રોએ પોતાના વિચારો જાહેર કર્યા એટલુંજ નહિ પણ કામના સત્ય શોધકોના લખાણોના આધાર લીધા અને હાલના યુરોપના વિદ્વાનો જે કાંઈ લખેછે તે ઈસ્લામી વિદ્વાનોના વિચારોથી ઉલટું નથી એમ ખતાવી આપ્યું.

તે આ ચોપાન્યુ ઇસલામને એવા રૂપમાં રજુ કરતુ હતુ જે મુસલમાનોના સાધારણ વિચારોથી વિરુદ્ધ હતુ અને તેમના કાનમા એવા નાદ ધ્રુંગતુ હતુ જે તેમણે પહેલા સાબળ્યા નહોતા તેથી પેહેલ પહેલા તો તેઓ બહુ લડકયા પણ હળવે હળવે મુસલમાનોના અમુક મડળમા તેનો ફેલાવો થતો ગયો. છતા સઘળાઓ ઉપર જેવી જંદગીએ તેવી અસર પેદા ન થઈ તોપણ તેમા ચાલુ જમાનાને અનુસરના વિચારો હોવાથી તે ધારવા કરતા વધારે ફતેમદ નીવડયુ.

આ ચોપાન્યુ છ વરસ ચાલી ને બંધ થયુ. કારણ કે સર સૈયદ તથા તેમના મદદગારોને કોલેજ વગેરે બીજા કોમી કામોમા ધાતુ રોકાણ થયુ. પણ ત્રણ વરસ ગહીને લોકોના આગ્રહથી પાછુ ચાલુ કરવું પડયુ. પણ બે વરસ પાચ મહિના પછી ફરીથી ગકાણોને લાંબે બંધ કરવું પડયુ. દસ વરસ પછી પાછુ ચાલુ થયું અને ત્રણ વરસ રહીને બંધ થયું.

મુસલમાનોની કેળવણીના વધારાની ઇચ્છા રાખનાર કમિટી.

તહજીબુલ અબ્લાકની સાથે સર સૈયદે બીજા કામ એ કયુ કે મુસલમાનોમા કેળવણીનો ફેલાવો કરવા સબધી વિચાર કરવા સાર જનારસમાં એક કમિટી સ્થાપન કરી. તેઓ લડનથી એક જાહેરનામુ મુસલમાનોની કેળવણીના ઉપાયો સબધી ઉર્દુ તથા અંગ્રેજીમાં છપાવીને પોતાના પાછા આવતા પેહેલા મોલવી મેહેદીઅલીખાન જે તે વખતે મિરઝાપુરમાં તેહેરીલદાર હતા તેમની પાસે બહાર પાડવા સાર મોકલી ચુક્યા હતા. પણ તેમણે સઘળી નકલો એક પેટીમા બંધ કરીને રાખી મુકી. સાધારણ જાહેરનામાંની પેઠે તેને પ્રગટ કરવું એ કામ તેઓએ નિર્થક ધાર્યું. જ્યારે સર સૈયદ વિલાયતથી પાછા આવ્યા અને મોલવી સાહેબથી મળ્યા ત્યારે તેમણે સઘળી નકલો સર સૈયદની સ્વાગળ રજુ કરીને કહ્યું કે દરેક માણસ સૈયદ એહેમદખાન નથી કે આ કામ કરી શકે. હવે સર સૈયદે જાતે તે કામ શરૂ કર્યું. તે જાહેરનામાનું મથાળું આ હતું કે “હિંદુસ્તાનના મુસલમાનોની કેળવણીના સબધમાં ઇસ્લામી બાઈઓ તથા હિંદુ દોકોમાંની સેવામાં એક વિનિતિ.” આ જાહેરનામુ યોગ્ય સ્થળોએ તેમણે મોકલ્યું અને વર્તમાનપત્રો દ્વારા તેને પ્રસિદ્ધ કર્યું. આ “વિનિતિ” ની

કુંકણમાં મનસ્ય એ છે કે “અગ્રેજોની હકુમતને લીધે કેળવણીના જે કાયદા લોકો સામાન્ય રીતે ભોગવે છે તેના બોક્તા મુસલમાનો થઇ શકતા નથી. તેનાં કારણો ખાળા કાઢવાને મુસલમાનોએ ધ્યાન આપવું જોઈએ કેમકે બીજા લોકોએ જે કારણો દર્શાવ્યાં છે તે વિશ્વાસને પાત્ર હોઈ શકે નહિ અને ખાત્રી પૂર્વક કહી શકાય નહિ કે ખરેખર તેજ અશ્વલ કારણો છે. વળી આ રોગનું મૂળ સરકારે પણ શોધવાની જરૂર છે. તેથી એક ઇનામી જાહેરનામું બહાર પાડવું જોઈએ અને આ સવાલ સંબંધી નિર્ણયો લખવા મુસલમાનોને ઉત્તેજિત કરવા જોઈએ. તથા આ કામને માટે મુસલમાનો અને અગ્રેજો પાસેથી ઉધરાણું એકઠું કરવું જોઈએ. જ્યારે જોઈતી રકમ એકઠી થઈ જાય ત્યારે નાણા બરનારાઓમાંથી મુસલમાનોની કેળવણીમાં વધારો કરવાની ઇચ્છા ધરાવનારાઓની એક મંડળી સ્થાપવી જોઈએ.”

આ ઉધરાણામાં સૌથી પહેલાં સર સંયદે એક રકમ પોતાની પદરથી આગળ ધરી અને મોલવી મેહેદીઅલીખાનની મદદથી ઉધરાણાનું કામ આગળ ચલાવવામાં આવ્યું. ડિસેમ્બર ૧૮૭૦ માં આ જાહેરનામું પ્રગટ થયું અને તેજ મહિનામાં એક હજાર એકસોને બે રૂપિયા જમા થયા. રામપુરના રાજ્ય કર્તા નવાજ કદમેઅલીખાન, દાનપુર જિલ્લે બુલન્દ શહેરના હાકેમ કુતર વજીરઅલીખાન અને વાયવ્ય પ્રાંતના લેફ્ટેનન્ટ ગવર્નર સર વિલિયમ મ્યુર સાહેબે આ કામ તરફ ખાસ ધ્યાન આપ્યું. તા. ૨૬મી ડિસેમ્બરને રોજ “ખાસ્તગારે તરક્કીએ તાલીમે મુસલમાનાને હિંદુસ્તાન” નામની મંડળી બનાવસ મુકામે સ્થાપન થઈ અને તેના સેક્રેટરી સર સંયદ નીમાયા. આ મંડળીનું કામ એ હતું કે સરકારી કોલેજો તથા નિશાનોમાં મુસલમાન વિદ્યાર્થીઓ શા કરણથી ઓછી સંખ્યામાં દાખલ થાય છે, જુની વિદ્યાનો અભ્યાસ તેમનામાં કેમ ધટી ગયો છે અને નવી વિદ્યા કેમ વધી બહુતા તે સમજી બનતી કાશેશો કરી કારણો શોધી કાઢે અને જ્યારે ખરેખરાં કારણો જણાઈ આવે ત્યારે તે અટકાવો દૂર કરવાના ઉપાયો યોજે. નવાજ મોહસિનુલ્લ મુલક જણાવે છે કે “જે તારીખ કમિટીની સ્થાપનાને માટે મુકરર કરવામાં આવી હતી તેને આગલે દિવસે હું

ખનારસ પોહોંચ્યો હતો. રાત્રે માફ જિજ્ઞાસુ સર સૈયદે પોતાના સુવાન્ય ઓરડામાં કરાવ્યું હતું. અગિયાર બાર વાગ્યા સુધી મુસલમાનોની કેળવણીના સબધમાં વાતચીત ચાલી ત્યાર બાદ મને ઉધ આવી ગઈ. જ્યારે બે વાગ્યાના શુમારમાં મારી આંખ ઉઘડી ત્યારે સર સૈયદને મેં તેમના જિજ્ઞાસામાં જોયા નહિ. તેમની શોધમાં હું ઓરડામાંથી બહાર નીકળ્યો તો મેં તેમને ઓટલા ઉપર ફરતા જોયા અને તેમની આંખોમાંથી આંસુઓની ધારા વહેતી દીડી. ગભરાઈને મેં પૂછ્યું કે કોઈ માઠા સમાચાર મળ્યા છે ? આ સાલજીને તેઓ વધારે રડવા લાગ્યા અને જોડ્યા કે આથી વધારે મોટી આફત કયી હોઈ શકે કે મુસલમાનો ખરાબ થઈ ગયા અને થતા જાય છે તોપણ તેમને કેકાણે લાવવાનો કોઈ ઉપાય જડતો નથી જે સલા કાલે મળવાની છે તેનું સારું પરિણામ આવે એવી આશા મને નથી. આખી રાત એજ વિચારમાં વીતી ગઈ છે કે કાલે શું થશે. કોઈ કંઈ ધ્યાન પુગાડશે કે નહિ. નવાજ મોહસિનનું મુદક કહે છે કે “ સર મેયદની આ રિયતિ જોઈને જે અસર માગે મન ઉપર થઈ તે હું વાતરી શકતો નથી અને તે દિવસથી એ શખસને માટે જે મન માગે મનમાં ઉત્પન્ન થયું તે હજાર સારી પેંડ સમજી છું ”

તેજ તારીખે ઇનામી બદલેનામું જેમાં ત્રણ ઇનામો, પાંચમે, ત્રણસેં અને ફોટસોના ઠરાવવામાં આવ્યા હતા તે પ્રગટ કરવામાં આવ્યું. મુકરર કરેલી મુદત દરમ્યાન મેંકેરી પામે ઉર નિખધો જુદા જુદા ગાખમાં તર-કથી મોકલવામાં આવ્યા. મોલવી મેહેદીઅલીને નિયાય સંથી સગસ હતો. પણ તેમની ઇચ્છાનુસાર ઇનામની ચાલીમાંથી તે કાઢી નાખવામાં આવ્યો હતો. પેહેલુ ઇનામ મોલવી સૈયદ અશરફઅલી એમ એ જે તે વખતે ખનારસ કાલેજમાં વિદ્યાર્થી હતા તેમને, ત્રીજું નવાજ ઇન્તેસાર જંગ મોલવી મુસ્તાફ હુસેનને તથા ત્રીજું મોલવી અબદુલ્લ વદુદને આપવામાં આવ્યું. સર સૈયદે આ નિખધો ઉપરથી એક રીપોર્ટ ઉર્દૂ તથા અંગ્રેજી ભાષા-ઓમાં તૈયાર કર્યો અને તેમાંથી નીચે પ્રમાણે મુદ્દાઓ ઉપજાવી કાઢ્યા-

(૧) હિંદુસ્તાનના ડાહ્યા મુસલમાનો જે નઠારી લાગણીઓ જુના વિચારના મુસલમાનો અંગ્રેજ કેળવણી પ્રત્યે ધરાવે છે તેમને દમ વગરની અને

મુસલમાનોને નુકસાન કર્તા ગણે છે. (૨) સરકારી નિશાળોમાં મુસલમાન વિદ્યાર્થીઓની સખ્યા હિંદુઓ સાથે સરખાવતા જેટલી હોવી જોઈએ તેના કરતા ઘણી ઓછી છે (૩) જે વિચારોથી મુસલમાન સરકારી નિશાળોમાં પોતાના છોકરાને નથી મોકલતા તેમાંના કેટલાક વાળખી અને કેટલાક ગેરવાળખી છે, અને સરકારની કેળવણી પદ્ધતિ મુસલમાનોની જરૂર આપતો પુરો પડે તેવી નથી (૪) જે સરકાર મુસલમાનોનો ખાતર કેળવણીની રીતમાં કમકામ દેખીને કરી દે તોપણ તેમની સઘળી જરૂરીયાતો પુરો પડી શકે નહિ (૫) મુસલમાનોને પોતાની અસલી વિદ્યાઓને સાચવી રાખવાને, નવી વિદ્યાનો લાભ લેવાને અને પોતાની સઘળી જરૂરીયાતોને પુરો પડ તેવી રીતે પોતાના છોકરાને કેળવણી આપવાને માટે એ સિવાય બીજો ઉપાય નથી કે પોતેજ પોતાની કેળવણીનો ખર્ચાબચ્ન કરે આ રીપોર્ટમાંજ કાઢવા ધારેલી કોલેજની યોજનાની શિલ્પ પદ્ધતિ સમગ્રો વિવેચન કરવામાં આવ્યું છે.

મુસલમાનોમાં કેળવણીના વધારાના અટકાવો જે સર સૈયદે શોધી કાઢ્યા તેજ એન્યુકેશન કમિશને પણ જણાવ્યા છે

આ રીપોર્ટની એક એક નકલ હિંદી સરકાર તથા સઘળી સ્થાનિક સરકારોને મોકલવામાં આવી હતી. મદ્રાસ, બંગાળ તથા મુમબઈ સરકારોએ મુસલમાનોની કેળવણી સમગ્રી જે જે યોજનાઓ કરી હતી તેન સઘળા કાગળો સર સૈયદ પાસે તેમણે મોકલી દીધા.

વાયવ્ય પ્રાંતની સરકારે કેળવણી કમિટીઓમાં વેલ્થવા સાર આ રીપોર્ટની કેટલીક નકલો મંગાવી અને વચન આપ્યું કે જે કમિટી મજકુરની કાશીશોથી ચેન્નેલી કોલેજ સ્થાપન કરવામાં આવશે તો સરકાર સસારી કેળવણીને માટે ગ્રાન્ટ ઇન એઈડના નિયમે પ્રમાણે આ નિશાળને મદદ આપશે. ત્યારબાદ હિંદી સરકારના સેક્રેટરીનો કાગળ તા. ૯ મી આગસ્ટ સન ૧૮૭૨ નો આવ્યો તેમાં આ પ્રમાણે લખેલું હતું:—“નવાજ ગવર્નર જનરલ બહાદુર બખ્તવાસે કૌન્સિલને ખાસ્તગારે તરફીએ તઅલીમ નામની કમિટીએ એંગ્લો ઓરીએન્ટલ કોલેજ બાબત ઘડેલી યોજનાની જાણ થતાં ઘણી ખુશી હાંસ થઇ છે અને તેઓ અતઃકરણ પૂર્વક

આશા રાખે છે કે આ યોજના જેવી સફળ થવી જોઈએ તેવીજ થશે. વાયવ્ય પ્રાંતોના મુસલમાનોનો હક છે કે જ્યાં સુધી બની શકે ત્યાં સુધી તેમના પ્રયામોમાં સરકાર મદદ આપે. અને સૈયદ એહેમદખાન બહાદુર તથા તેમના સાથીઓ જે આ કામમાં તેમને મદદ કરે છે તેમના પ્રયત્નો પ્રશંસા પાત્ર છે.” આ બે પત્રો આવવાથી કમિટીને ધણુ ઉત્તેજન મળ્યું.

બીજી એક કમિટી યોજાતી પાઠશાળાને માટે નાણુ એકઠું કરવા સારું સ્થાપન કરવામાં આવી અને તેના સંક્રેટેરી પણ સર સૈયદ નીમવામાં આવ્યા. અને એવો દરાવ થયો કે ત્યાં સુધી યોજનાને માટે જોઈતું નાણુ જમા થાય ત્યાં સુધી આ મંડળીનું સ્થાન જ્યાં લાઇફ સંક્રેટેરી રહે ત્યાંજ હોવું જોઈએ આ પ્રમાણે અલીગઢ કોલેજ સ્થાપન થઈ ત્યાં સુધી આ મંડળી બનાવવામાં રહી, જ્યાં સર સૈયદ સ્મોલ્ડકોઝ કોર્ટના જજ હતા.

જુલાઈ સને ૧૮૭૨ માં સર એમદે મંડળી તરફથી એક જાહેરનામું બહાર પાડ્યું તેમાં મુસલમાનોને પુછવામાં આવ્યું હતું કે પાઠશાળા ક્યા શહેરમાં સ્થાપન કરવામાં આવે આ જાહેરનામું કાઢવાની જરૂર એટલા માટે પડી કે કેટલાક નાણુ આપનારાઓની ઇચ્છા એવી હતી કે પોતાના નાણાં પ્રામિસરી નોટમાં રોકવામાં ના આવે. પણ તેનાથી જાગીર ખરીદવામાં આવે. તેથી જ્યાં સુધી પાઠશાળા માટે સ્થાન નક્કી ન થાય ત્યાં સુધી જાગીર વેચાતી રખાઈ નકાતી નહોતી, કારણ કે જાગીર પાઠશાળાના મુકામની નજીકમાં હોય એ જરૂરનું હતું આ જાહેરનામા ઉપરથી જુની જુની નૂતનાઓ થઈ પણ સાથી વધારે મન અલીગઢ માટે પડ્યા.

કમિટીને વગી વધારે મદદ એ મળી કે તે વખતના વાઇસરાય લોર્ડ નોર્થચુકે પશ્ચિમના સાલ્તિયોની શાખામાં મુદ્રાક્ષરશિપો આપવાને માટે દશ હજાર રૂપિયા પોતાની પદરથી આપવાનું વચન આપ્યું અને વાયવ્ય પ્રાંતના લેફ્ટેનન્ટ ગવર્નર તથા અલાહાબાદ હાઇકોર્ટના જજે યોગ્ય રકમો ભરી આપી. આથી સર સૈયદના પ્રયત્નોને ધણુ ઉત્તેજન મળ્યું અને કામ ધમધોકાર આગળ ચાલ્યું.

સને ૧૮૭૩ માં સૈયદ મહમુદે નવી કોલેજને માટે વહીવટ અને કેળવણી સમગ્રી વિભાગતની રકમો કોલેજને અને યુનિવર્સિટીઓના

નમુના ઉપર યોજના ધડીને તૈયાર કરી. તે સભામાં હાજર રહેલા મેમ્બરોએ પસંદ કરી અને મજૂરીને માટે તે છપાવીને તેની નકલો સમગ્ર ભેમ્બરોને મોકલી આપી અને હોદ્દી સરકાર તથા સ્થાનિક સરકારો ઉપર પણ નકલો મોકલવામાં આવી, એટલા માટે કે જે સરકાર તેને પસંદ કરે તો તે ગ્રાન્ટ આપી શકે. વળી એક ઇસ્તિફાત (ધર્મ સ્વયંથી પ્રશ્ન) યોજનાની નકલ સાથે ઓલમ (વિદ્વાનો) ની પાસે મોકલવામાં આવ્યો જેમાં તેમને સલાહ પુછવામાં આવ્યો હતો કે જે મદ્રેસા (પાઠશાળા) માં યોજના પ્રમાણે શિક્ષણ આપવામાં આવે તેને માટે નાણા આપવું શરેની રૂયે દુરસ્ત છે કે નહિ ?

જ્યારે આ ઇસ્તિફાત છપાઇને બહાર પડ્યો ત્યારે કાનપુરથી એક મોવવો જે લા ડેપુટી કલેક્ટર હતા તેમણે બીજો ઇસ્તિફાત બહાર પાડ્યો તેમાં જનારસના ઇસ્તિફાતને ખોટો અને દગાઇ ભરેલો જણાવવામાં આવ્યો હતો અને લખવામાં આવ્યું હતું કે જે લોકો પાઠશાળા સ્થાપવા ઇચ્છે છે તે મુસલમાન નથી આ પેહેલો વિરોધ હતો જે કાલેજના સમિતીમાં જાહેર રીતે કરવામાં આવ્યો હતો. ત્યાર પછી એક પછી એક વિરોધ જાહેર થવા માડ્યા. કેટલાકે એમ પ્રસિદ્ધ કર્યું કે મદ્રેસામાં સૈયદ એહેમદખાનની મુર્તિ અને અને તેમના મદદગારોની છબીઓ માણસના કદની કે અડધા કદની મુકવામાં આવશે વળી કોઈ કહેતું કે ત્યાં નેચરી-યાંગો (દર્મિરને નહિ માનનારા માટે અર્થ વિનાનો શબ્દ) ના ધર્મના પુરતકોનો અભ્યાસ કરવામાં આવશે અને વિદ્યાર્થીઓને ગરદન મરડેલી મન્યા ખાલી પડશે. કેટલાક જાહેર કરતા કે ત્યાં બીઆ પવના પુગતકો શીખવામાં આવશે અને આ પ્રમાણે ખાટો બાબતને પુષ્ટિ આપવામાં આવશે કોઈ જણાવતું કે જે શખસના એ વચને તેની શ્રદ્ધા હોય તેણે સ્થાપેલા મદ્રેસામાં નાણા આપવું અને પોતાની પ્રજાને કેળવણી આપવી એ મુસલમાનનું કામ નથી કોઈનું કહેવું એમ થતું કે જે નાણા એકઠાં કરવામાં આવશે તે બાજે ધીરવામાં આવશે તથા પ્રામિસરી નોટ ખરીદવામાં આવશે અને વિદ્યાર્થીઓને અગ્રેજ પોશાક પહેરાવવામાં આવશે. કોઈ કહેતું કે આ ધાધલ

સૈયદ એહમદખાનની જીંદગી સુધી રહેશે, ત્યાર પછી કોઈ એવો માણસ જોવામાં આવતો નથી કે જે એ કામ ચાલુ રાખે. આ સઘળી બાબતો વર્તમાન પત્રોમાં પ્રસિદ્ધ કરવામાં આવતી. ધણાખરાં દેશી ભાયામાં પ્રગટ થતા વર્તમાન પત્રોમાં વિદ્યાલયની વિરૂદ્ધ લખાણો આવતાં. એકાદ વેળા એક અગ્રેજી પત્રમાં પણ એવું લખાણ થયું હતું. તેમ છતાં થોડાંક ઉર્દૂ અને લગભગ સઘળા અગ્રેજી પત્રો તેમાં ખાસ કરીને પાયોનીયરમાં કાલેજની દિમાયત કરવામાં આવી હતી.

ન્યારે આ પ્રમાણે વિરોધ ચાલુ થયો અને દૈવ સંજોગે તે અરસામાં એમ બન્યું કે ઉધરાણાનું કામ ધીમું પડ્યું ત્યારે સર સૈયદના ગોઠીઆ નાઉમેદ થવા લાગ્યા તેથી મિત્રોને ઉત્તેજન આપવા તથા મુસલમાનોના મનમાંથી ખોટા વિચારો દૂર કરવા તથા વિરોધીઓના જવાબ આપવા સાર એક લાખો લેખ તેમજે તહઝીબુત અખ્લાકમાં છાપ્યો તથા બીજાં પત્રોમાં પણ છપાવ્યો. આ લખાણમાં છેવટનો થોડોક ભાગ આ ઠેકાણે ઉતારી લેવામાં આવે છે:—“હવે સમય એવો નથી રહ્યો કે માત્ર કાગળના થોડા દોડાવવાથી કામ ચાલે પણ આપણી મંડળીના સભાસદોએ જાતે શહેરે શહેર અને જિલ્લે જિલ્લે ફરવું, ભાષણો કરવા અને લોકોના મનમાં જીરસો ઉત્પન્ન કરવો જોઈએ. આ કામને માટે નવરાશ ઉપરાંત રૂપિયાની પણ જરૂર છે. કારણ કે ખરચ ક્યા વગર મુસાફરી થઈ શકે નહિ. મંડળીની કાયળીગી જે ગયું તે પાંદુ બહાર આવતું નથી. ત્યારે મુસાફરોનું ખર્ચ અને મેહેનત અમારે પોતે કરવા પડશે. જો ખુદાની મરજી હશે તો અમે એ સઘળું કરીશું અને જીવતા રહીશું તો વિરોધીઓને કામ કરી બતાવીશું. પણ એટલામાં જો આખું ટકાઈ ગઈ તો આશા રાખીશું કે મુઝદાં કબરમાંથી ઉઠીને કામ કરશે.

હવે સર સૈયદે ઉધરાણા માટે વધારે પ્રયાસો કરવા માંડ્યા અને ઠેકાણે ઠેકાણે સખ કમિટીઓ મુકરર કરી. પોતે જાતે મોટા મોટા શહેરોમાં જઈને ભાષણો કર્યા. આનું પરિણામ ધારવા કરનાં પણ સાફ આવ્યું અને બહુ મોટી રકમ એકઠી થઈ.

ઠાકટર હંટરના પુસ્તક ઉપર ટીકા.

હિંદુસ્તાનના જાણીતા રાજ્યદારીઓમાંના એક ઠાકટર હંટરે હિંદી મુસલમાનોના ધાર્મિક વિચારોના સંબંધમાં એક પુસ્તક લખી બહાર પાડ્યું તેમાં એમણે પોતાના અભિપ્રાય પ્રમાણે એમ સિદ્ધ કર્યું હતું કે મુસલમાનો એક એવી પ્રજા છે કે જે સરકારની સામે લડાઈ કરવી એ પોતાની એક ધાર્મિક ફરજ સમજે છે. અને તે કારણે લીધે કોઈ કાળે સરકારની વફાદાર રૈયત થઈ શકશે નહિ. તેથી સરકારે તેમની તરફથી નિરાંત રહેવું ન જોઈએ.

જે સમયમાં આ પુસ્તક બહાર પડ્યું હતું તે એવો હતો કે જ્યારે અંગ્રેજોને ૧૮૫૭ નો બળવો હતો ત્યાં હતા, બંગાળના વહાણીઓના કામો આડુજ હતા અને વળી તેજ હાથમાં બંગાળના ચીફ જસ્ટિસ નોરમન સાહેબ એક મુસલમાનના હાથે કતલ થયા હતા આવા વખતમાં ઠાકટર હંટર જેવા મોભાદાર ગૃહસ્થના હાથે લખાયેલા મતની અસર અંગ્રેજોના મન પર કેવી થાય અને મુસલમાનોના સંબંધમાં તેમની લાગણીઓ કેવી થાય તે સમજવું સહેલું છે.

જ્યારે આ પુસ્તક બહાર પડ્યું ત્યારે સર સૈયદ પોતાની નોકરીની ફરજો ઉપરાંત મહાન વિદ્યાલયની સ્થાપના વગેરે મહત્વના કામોમાં ગુંથાયેલા હતા તે છતાં ઠાકટર હંટરે મુસલમાનો ઉપર મુકેલા તોહમો ૨૬ કરવા સારું જોઈતા સાહિત્યો મહામુસોબત મેળાવીને મજકુર પુસ્તક ઉપર એક જખરો ટીકા લખીને પાંચોનીયર પત્રના કેટલાક અંકોમાં છપાવીને પ્રસિદ્ધ કરી આ ટીકામાં સર સૈયદે સ્પષ્ટ દાખલા દલીલોથી ઠાકટર હંટરની ભૂલો સાબીત કરી આપી છે.

સર સૈયદના રદીઆથી હિંદના અંગ્રેજ અમલદારો તથા વિલાયતના લોકો ઉપર ધણી અસર થઈ તે અરસામાં હાફેજ અકબદ હસન નામે એક જાણીતા મુસલમાન ગૃહસ્થ અને ટાંકના વકીલ લંડનમાં હતા. જ્યારે તેમને માલમ પડ્યું કે ઠાકટર હંટરના પુસ્તકથી લંડનમાં મુસલમાનોની વિરુદ્ધ લાગણી ધણી ઉસ્કેરાઈ ત્યારે તેમણે સર સૈયદનો તમામ રદીઆ પાંચોનીયર પત્રના અંકોમાંથી એકઠો કરી એક ચોપાનિયાના રૂપમાં છપાવી

દીધો અને લાંબામાં ઠેકાણે ઠેકાણે વેહેંચી આપ્યો. આથી ઉશ્કેરાયલી લાગણી શાંત થઇ ગઇ.

ઇન્ડીયન ઓબ્ઝર્વર પત્ર તા. ૧૬ મી માર્ચ ૧૮૭૨માં તેના યુરોપિયન અધિપતિએ એક લાખો લેખ લખ્યો છે તેમાંથી થોડોક ઉતારો અહીં ઉતારવામાં આવ્યો છે —“ સૈયદ એહેમદ ખાનનું ચોપાનિયુ ડાક્ટર હટરના રદીઆ ઉપરાંત બીજી ખુબીઓ પણ ધરાવે છે. આ એક એવા માણસનું લખાણ છે કે જે અમારી તથા તેમના સ્વધર્મિઓની વચ્ચે એક દુભાષિયાનું કામ કરે છે સૈયદ એહમદખા દરલામ ધર્મને ખાસ ઇશ્વર પ્રણિત શ્રદ્ધા પૂર્વક માને છે અને એમની માન્યતા એવી પણ છે કે છેવટે આ ધર્મ બીજા સર્વે ધર્મો ઉપર જય મેળવશે. તોપણ સાથેસાથે તે અતઃકરણ પૂર્વક અગ્રેજ રાજ્યના મદદગાર છે. એ આ વાત સારી પેઠે સમજે છે કે જે મનુષ્ય જંગલી રિથિતિ પ્રાપ્ત કરવા ન ઇચ્છતો હોય તો ફેન્કારોનું અસ્તિત્વ અગત્યનું છે. ને વગર અપવાદે કબુલ કરે છે કે જે દરલામને અલૌકિક રાજ્ય સ્થાપન કરવું હોય તો તેણે ઉન્નતિ અને સુધારા વધાગતી સાથે મક્કતા રહેવું જોઈએ કોઇ અગ્રેજ આ પ્રકારની દલીલની વિરુદ્ધ જઇ શકે નહિ. કારણકે તેમની તકરાર એટલી પ્રમાણુ યુક્ત છે કે કોઈ અગ્રેજ ને પ્રમાણુ તથા આધારોનો વીસમો ભાગ પણ રજુ કરી શકશે નહિ. ત્યારે જે સર સૈયદ એહેમદ એમ કહે કે ખરા મુસલમાનના ધર્મનો કોઇ પણ ભાગ એ નથી કે અગ્રેજ સરકારની સામા થવું અને મુસલમાનો ઉપર જેવી રીતે બીજા પારકા ધર્મવાળા સાથે અમુક અમુક વસ્તુ રિથિતિનાં ધર્મ યુદ્ધ કરવું બંધન કર્તા છે તેવીજ રીતે ખ્રિસ્તીઓ તથા હિંદુઓ સાથે છે. અને મુસલમાનો ઇશ્વરી આશ્રયથી ફરજિયાત સમજે છે કે તેઓ પણ બીજા ધર્મવાળાઓની પેઠે માણુસ જાતની સાથે બાઇબલના સંબંધ રાખે તો આ વિચારો અમારા આગલા વિચારોથી ગમે તેટલા વિરુદ્ધ હોય તો પણ જ્યાં સુધી સૈયદ એહેમદખાનને ખોટા ઠરાવવા અમારી પાસે એવા ઉચ્ચ પ્રકારની માહિતી ન હોય ત્યાં સુધી આ વાતો કબુલ રાખ્યા વગર અમારો છુટકો નથી.”

“ અમારો હેતુ એ નથી કે ધર્માધપણું અને ગાંજ વિરૂદ્ધ ગડબડ ને લીધે થતી અવ્યવસ્થા ઉપર આખમીચામણા દરીએ અથવા તેની દરકાર ન કરીએ પરંતુ હવે એવી વાતોની બીક દૃઢ ઉપરાંત રાખવા લાગી છે. કારણ કે અંગ્રેજોના મનમાં સામાન્ય રીતે આ વાત ઠસી ગઈ છે કે મુસલમાન જે પ્રમાણમાં પોતાના ધર્મમાં ચુરત હશે તેજ પ્રમાણમાં તે ચાલ્યબધારણનો મોટો વિરોધી હશે અને તે એજ વિચારમાં દૃઢ હશે કે કાતો તેને તોડી પાડવું અથવા પોતે તેથી દુટ્ટી જવું. અને બેશક એવા લોકો જેમની માન્યતા એવી છે કે કોઈ અંગ્રેજને અમે વાળબી કે ગેર-વાળબી રીતે મારો નાખીયું તો અમને હમેશનું પરલોકનું મુખ થશે તો ખરેખાર અંગ્રજ સરકારને માટે એવા લોકો બહુ જાણ્ય ભરેલા છે ત્યારે આ ધણી શાંતિ આપનારી વાત છે કે એવા ઉચ્ચ આધારથી જેનું ખરાપાણું બનતા પ્રયામે સિદ્ધ કરવામાં આવ્યું છે તેનાથી ખાત્રી આપવામાં આવે છે કે આ નીક તદ્દન વગર પાયાની છે. અમે પણ આવા પ્રકારની વાતો વારે ધડીએ કહી ચુક્યા છીએ. પણ અમન આશા નહોતી કે અંગ્રેજી પત્રકારનો અભિપ્રાય આવા મામલાઓમાં ભગેસા લાયક ગણાશે. ”

આટલું લખ્યા પછી ઇન્ડિયન ઓબ્ઝર્વરનો એડિટર સર સૈયદના ચોપાનિયામથી કેટલાક ઉતાવળ ટાકીને તેમના ટેકામાં દર્શાવેલું કુર્બા પછી આ પ્રમાણે લખે છે—“આ લખાણ (એટલે સર સૈયદના લખાણ) કરતા કોઈ બીજું વધારે સ્પષ્ટ હોઈ શકે નહિ. આથી જેઓ બીકજી અને વેહેમી છે તેમની ખાત્રી થવી જોઈએ. મૈયદ એહમદખાનના ચોપાનિયામાં એવી પણ બીજી બાબતો ધણી છે જેનું વર્ણન જો અમારી પામે જગા હોત તો અમે કરતા. અમારા જોવામાં એવું બીજું કોઈ પણ પુરતક આવ્યું નથી જેમાં આટલી થોડી જગામાં મુસલમાનોના વિચારો સંબંધી આટલી વિગતવાર માહિતી આપવામાં આવી હોય. હિંદના દરેક અંગ્રેજે આ ચોપાનિયું વિચાર પૂર્વક વાંચવું જોઈએ અને અમે આશા રાખીએ છીએ કે આનો ફેલાવો પુષ્કળ થશે. આ એવા પ્રકારનું પુરતક છે કે જેની જરૂર આજકાલ એવા સંઘર્ષ સાધારણ વર્ગના લોકોની જાણ માટે છે કે જે લોકો અજ્ઞાનતાને લીધે પોતાનાજ પડછાયાથી ભડકીને નાસે છે.

સર સૈયદના રદીઆ સબ્બી આ ઉપરાંત બીજા રાજદારીઓએ પણ લખાણ કર્યા છે. આ રદીઓ વર્તમાન પત્રોમાં છપાયા બાદ તેને પુસ્તકના રૂપમાં ઉર્દુ તથા અંગ્રેજીમાં છાપવામાં આવ્યો. તેને એક છેડેથી બીજા છેડા સુધી વાચવાથી તેની ખરી ખુબી જાહેર થાય છે. તો પણ આ વૃત્તાંતના વાચકોને તેના સબ્બી કઈક ખ્યાલ આવે તેટલા માટે માત્ર એક બે ઉતારા ડાક્ટર હટરમાના અને તેના આપેલા સર સૈયદના જવાબ રજુ કરીએ છીએ.

ડાક્ટર હટર સહેબ પોતાના પુસ્તકના ત્રીજા પ્રકરણના અંતમાં લખે છે કે “હિંદના મુસલમાનો તરફથી ખરા દીલની વફાદારી અને પ્રીતિની મુદ્દલ અશા મને નથી એટલુંજ નહિ પણ મારી મોટામા મોટી આશા એ છે કે તેઓ અંગ્રેજોની હકુમત કબુલ કરવામાં થાણુ ઠંડાપણુ જતાવશે.”

સર સૈયદ આ બાબત આમ લાંબ છે કે જો ડાક્ટર સાહેબને અમે લોકોના મુસલમાન હોવાના કારણથી એટલી નાઉમેદી છે તો હું તેમનું ધ્યાન કુરાન શરીફની આ આયત ઉપર ખેંચુ છું” (તરજુમો-ઓ મોહમદ ! તમને માલમ પડશે કે સર્વે માણુસોમા સખત દુશમનો મુસલમાનોના થાણુદીઓ, અને મુશરેફોને અને તમને માલમ પડશે કે મુસલમાનોના સૌથી વધારે મિત્ર તે લોકો જે પોતાને ‘નસારા’ કહેવડાવે છે. અને તેનું કારણ એ છે કે ‘નસારા’માં થાણુખરા વિદ્વાન અને સાધુ પુરોહ છે અને તેઓ બહુ મગરર નથી; વળી બીજી એકે સઘળા જાણે છે કે જેવું કાંઈ કરે છે તેવું તે પામે છે) ત્યારે જો મુસલમાનો રાજ્ય કરતી પ્રજા તરફથી ઠંડાપણા સિવાય બીજી કાંઈ અનુભવતા નથી તો ડાક્ટર સાહેબને મુસલમાનોના ઠંડાપણા બાબત અચ્છો લાગવો ન જોઈએ. અમે બન્ને કોમો એટલે ખ્રિસ્તી તથા મુસલમાનોએ હઝરત ઈસાના આ બોલ યાદ રાખવા જોઈએ કે જેવી વર્તણૂકની આશા તમે બીજાઓથી રાખો છો તેવીજ વર્તણૂક તમારે તેમની સાથે ચલાવવી જોઈએ.

વળી એક બીજો ટુકાણો ડાક્ટર સાહેબે મુસલમાન વિદ્વાનોને આ પ્રમાણે પ્રશ્ન કર્યો છે, “ઓ મુસલમાની શોધ બોળ કરનારાઓ ! તમારો અભિપ્રાય આ સબ્બી શો છે કે જો કાંઈ મુસલમાન બાદશાહ હિંદ ઉપર

એવા સમયમાં હુમલો કરે કે જ્યારે તે અગ્રેજોના કબજામાં હોય તો આ મુલકના મુસલમાનો અગ્રેજોનું રક્ષણ તથા તે દુશ્મનને મદદ આપે એ શરેની રૂએ દુરસ્ત છે ? ” આ સવાલના જવાબમાં સર સૈયદે શરેની રૂએ એક લાઘુ વિવેચન લખ્યું છે, તેની મતલબ એ છે કે જ્યાં સુધી ધર્મ સંબંધી દરેક પ્રકારની સ્વતંત્રતા હિંદુસ્તાનમાં અમને મળતી રહે એટલે ધર્મ સંબંધી ફરજો વગર અટકાવે અમે અદા કરી શકીએ, અજાન જેટલા જોરથી અમે ચાહીએ તે પ્રમાણે દંડ શકીએ, ધોરી રગ્તાઓ ઉપર ઇસ્લામનું શિક્ષણ આપી શકીએ, જે પાદરીઓ ઇસ્લામ ધર્મ ઉપર ટીકા કરે છે તેમના જવાબો વગર હરકતે અમે આપી શકીએ અને કોઈ ખિસ્તી મુસલમાન થવા ચાહે તો તેને મુસલમાન કરી શકીએ ત્યાં સુધી અગ્રેજોનું રક્ષણ છોડવું અને દુશ્મનને મદદ કરવી એ કોઈ પણ મુસલમાનની ધાર્મિક ફરજ નથી. અને જો મુસલમાનો એમ કરશે તો તેઓ ગુનેગાર ગણાશે કારણ કે એવા વર્તનથી તેઓ તે પાકકરાર જે રાજ્ય કર્તા તથા રૈયત વગેરે હસ્તી ધરાવે છે અને જે ઉપર મરતા સુધી અમલ કરવો એ મુસલમાન ઉપર ફરજ છે તે તોડશે.

ત્યાર બાદ સર સૈયદ લખે છે કે “ જો આગળ ઉપર કોઈ મુસલમાન અથવા બીજો બાદશાહ હિંદુસ્તાન ઉપર ચડી આવે તો તે પ્રસંગે હું બરાબર કહી શકતો નથી કે મુસલમાનો શું કરશે કારણ કે તે માણસ ખરેખરા બહુ ઉતાવળીયો છે કે જે પોતાના અંગત મિત્રો અને સગા અને સગાસંબંધીઓ ઉપરાંત બીજા લોકો તરફથી કોઈ જવાબ દઈ શકે. એટલુંજ નહિ પણ મારા ધારવા પ્રમાણે તો કદાચ અંગત મિત્રો અને સગાઓ વિષે કોઈ કહેવું પણ મુશ્કેલ છે. જે મુલકી લગામો આગલા વખતમાં હિંદમાં થયેલી છે તેમાં બાપ દીકરાથી અને ભાઈ ભાઈથી લટેલો છે. તેથી કોઈ શખસ કહી શકે નહિ કે કોઈ મોટા મુલકી હંગામમાં આખી પ્રજા કેવી રીતે વર્તશે. મારી ખાત્રી છે કે એવી સ્થિતિમાં મુસલમાનો એજ કરશે જે તેમની રાજ્યદારો રિયનિ તેમની પાસે કરાવશે. અને મારા સમજવા પ્રમાણે આ કડક સવાલ હિંદુઓ સાથે પણ એવીજ

રીતે સંબંધ ધરાવે છે કે જેવી રીતે મુસલમાનો સાથે તેથી આ સવાલ એ બંને પ્રશ્નોથી પુછવો જોઈએ.”

સર સૈયદે ડાક્ટર હંટરના પુસ્તક સંબંધી જે કાંઈ લખ્યું છે તેનો વિચાર આવી શકે એટલું આગળ લખાઈ ગયું છે. તો પણ જે શખ્સે રદીઓ લખ્યો તેનીજ સાથે ત્યાર બાદ ડાક્ટર હંટર સાહેબે જે અમીરી વર્તણૂક ચલાવી તે બાબત જો વાચક વર્ગને માહિતગાર કરામા ન આવે તો એ લાયક વિદ્વાનને ગેર ઇનસાફ કર્યા બરેબર ગણાય. મજકુર ડાક્ટર સાહેબે અલીગઢ મહા વિદ્યાલયના બોર્ડિંગ હાઉસમાં એક ઓરડો ચણાવવાને પોતાની પદરથી દોઢ હજાર રૂપિયા આપ્યા અને સન ૧૮૮૨માં જ્યારે તેઓ ઇન્ડિયન એજ્યુકેશન કમિશનના પ્રેસિડેન્ટ હતા ત્યારે વાયવ્ય પ્રાંતની મુસાફરી દરમ્યાન પેહેલી બેઠક તેમણે અલીગઢમાં કરી અને પોતાનું છેવટનું બાપણ મોહોમેદન કોલેજમાં કર્યું તેમાં સર સૈયદ અને તેમના પ્રયાસોનાં વખાણ ખુદલા દિલથી કર્યા અને કોલેજને અંતઃકરણ પૂર્વક આપાદી અને સફળતાની દુઆ ચાહી અને વળી જાહેર કર્યું કે જો જન મેહેનતના થોડા વધારે એવાજ દાખલા અને તો હિંદમાં કેળવણી કમિશનની જરૂર રહે નહિ.

અલીગઢમાં શરૂઆતની શાળાની સ્થાપના.

ફેબ્રુઆરી ૧૮૭૩માં સદર કમિટીની જે સભા બનારસમાં મળી તેમાં એવું નક્કી કરવામાં આવ્યું હતું કે યોજેલા મદ્રેસાની સ્થાપના એક દમ કરી દેવી જોઈએ. અલીગઢની સબકમિટીના પ્રશંસા પાત્ર પ્રયાસોને લીધે અલીગઢમાંજ મજકુર મદ્રેસો સ્થાપવા દરાવ થયો અને તા. ૨૪ મી મે સન ૧૮૭૫ ને રોજ ખોલવામાં આવ્યો. તા. ૧ લી જુન સન ૧૮૭૫ ને રોજ વર્ગોની બાંધણી કરીને કેળવણીનું કામ શરૂ કરવામાં આવ્યું.

જે વિશાળ મેદાનમાં હાલ મોહોમેદન કોલેજ અને તેની સઘળી ઇમારતો આવેલી છે તે જગા પહેલાં લશ્કરી ઇવણીના તાબામાં હતી અને ત્યાં લશ્કરની પરેડ લેવામાં આવતી હતી. પણ કોલેજ સ્થાપન કરતી વખતે ત્યાં ઇવણી નહોતી. જમીનના ટુકડા પાડીને લોકોને બગલા બાંધવા આજે તે આખી દેવામાં આવ્યા હતા. તે છતાં લગભગ ૭૪ એકર જમીન

ભાગલા પાડ્યા વગરની રહી હતી. આ જમીનની માગણી કરવામાં આવી. તે વખતના કલેક્ટરે એ વાત મજબૂર રાખી. પણ તેમની બદલી થતાં એક પછી એક બે કલેક્ટરો થયા તેમનો વિરુદ્ધ મત પડ્યો અને ઉપરી અમલદારો પણ તેમની સાથે એકમત થયા તેથી કોલેજની સ્થાપનાનું કામ વિઘ્નમાં આવી પડ્યું અને એ વિચાર છોડી દેવો પડશે એમ જણાયું. તેવામાં સુભાગ્યે સર જોન રૅટ્ચી જેમનો આ કોલેજ ઉપર ધણો ઉપકાર છે તે લેફ્ટેનન્ટ ગવર્નરની પદવી ઉપર નીમાયા. તેમની રૂબરૂ આ સવાલ રજુ થયો તે જાતે સ્વાદીમાં અલીગઢ આવ્યા અને જગા જોઇ સર સૈયદ પણ બનારસથી અલીગઢ આવ્યા અને ધણા વાદવિવાદને અંતે એવો ફેસલો થયો કે કોલેજ બનાવવા માટે કમિટીને જમીન એવી શરતે આપવામાં આવે કે જે મકાનો ત્યાં બનાવવામાં આવે તેમનો નકશો પેહેલેથી સરકારમાં પસંદગીને માટે મોકલવામાં આવે અને કાંઈ કારણસર કાંઈ કાળે એવું બને કે કોલેજ બંધ કરવામાં આવે તો જે મકાનો બાંધેલા હશે તેના ઉપર સરકારનો કબજો થશે. આ શરતો કમિટીએ કબુલ કરવાથી મજબૂર જમીન તેને સોંપવામાં આવી.

ન્યારે મદ્રેસાને સ્થાપન થયે એક વરસ પુરૂ થયું ત્યારે સર સૈયદને લાગ્યું કે હવે નોકરીથી ફારેગ થઈને મદ્રેસાના સુધારા વધારા તરફ નિરાતે ધ્યાન પોહોચાડવામાં ગુથાયું જોઈએ. તેથી પેનશન લઈને જુલાઈ સને ૧૮૭૬ માં તેમણે અલીગઢ આવીને વસવાટ કર્યો. તેમણે પોતાનો અસલ બંગ્લો વિદ્વાયત જતો વખતે ઘરાણું મુક્યો હતો તે તેમના દીકરા સૈયદ મેહમુદે વેચી નાખ્યો અને બીજો બગલો વેચાતો લીધો અલીગઢમાં વસવાટ નક્કો થયા પછી આ બગલામાં યોગ્ય કેરફાર કરી તેમાં સર સૈયદ રહેવા લાગ્યા.

ન્યારે સર સૈયદ બનારસથી અલીગઢમાં આવ્યા ત્યારે અલીગઢના આગેવાન લોકોએ તેમના માનમાં એક મોટી સભા ભરી અને તેમને માનપત્ર આપ્યું. આ માનપત્રના જવાબમાં પોતાના અલીગઢના નવા કરેલા વસવાટ સબખી ઇશારો કરતા તેમણે જે કહ્યું હતું તે અહીં ઉતારી લેવામાં આવે છે. તેમણે કહ્યું કે “ આ વાત સાચી છે કે મેં પોતાના તે અસલી શહેરને ન્યા મારા વડવાઓ તથા સબખીઓનાં હાડકાં અઘાપિ પર્યંત જમીનમાં

હટાયલાં પડ્યાં છે અને જ્યાં મારા ધણા સગા વહાલા રહે છે, જ્યાંની માટીથી લોકોના ધારવા પ્રમાણે હું અનેલોહુ અને તેજ મટીમાં પાછો મળી જવાનોહુ તે શહેરને માત્ર મહાન વિદ્યાલયની પ્રીતિ, પોતાની કામની ભલાઈ અને અલીગઢ તથા બુઝનદ શહેરના રહેવાશીઓની પ્રીતિ અને મહેરબાનીને લીધે તજ્યુ છે. અને અડી એક ગરીબ મુસાફરની પેડે રહેઠાણુ પસંદ કર્યું છે. કયો રસ્તો કામની સ્થિતિના સુધારાને માટે લેવા જોઈએ તે શોધી કાઢવાનાજ ઇરાદાથી મેં દૂર દેશોની મુસાફરો માથે લીધી અને જે જોવા લાયક હતું તે સઘળું જોયું. હું તમારી ખાત્રી કડકું કે જ્યારે મેં કોઈ સારી વસ્તુ જોઈ, કોઈ સુધરેલા અને વિદ્વાન માણુગાંની મુલાકાત કરી, જ્યારે વિદ્વાનોની સભામાં હાજરી આપી, કોઈ સ્થળે સારા મકાનો જોયા, કોઈ ઉમદા ફૂલ જોયું અથવા તો કોઈ રમત ગમનના મેળાવડામાં હાજરી આપી કે કોઈ ખુબસુરત શખસને જોયો ત્યારે હમેશા મને મારો મુશ્કેલ અને મારી કામ યાદ આવ્યા અને શોક થયો કે હાય મારી કામ આવી કેમ નથી ? જ્યાં મુઘી બની શક્યુ ત્યાં મુઘી દરેક પ્રસંગ ઉપર મેં પોતાની કામની ઉત્તરિતના ઉપાયો સજ્જો વિચાર ચલાવ્યો સૌથી પહેલો બિપાય એજ સુઝ્યો કે કામને માટે કામનેજ લાઈ એક મહાન વિદ્યાલયની સ્થાપના થાય જેનો પાયો આપનાજ શહેરમાં અને આપનીજ છાયા હેઠળ નાખવામાં આવ્યો છે. ”

પાયો નાંખવાની ક્રિયા.

સર સૈયદ અલીગઢ આવીને કોલેજના કામમાં ગુથાયા તેથી કોલેજના તાબાની ઇમારતોમાં ઝટઝટ વધારો થતો ગયો. દરેક સ્થળે નાણાની મદદ માટે જોશબદ પ્રયાસો કરવામાં આવ્યા અને અલીગઢ માત્ર વિદ્યાલયનુ સ્થળ થયું એટલુજ નહિ, પણ કોમી લાગણી, એક સપ, અને બલાઈઓનુ મધ્ય સ્થળ બનવા લાગ્યું. સન ૧૮૭૭ની શરૂઆતમાં કોલેજના પાયાનો પથરો અસાધારણ અને અને અણુધારેલા ભપકાથી મુકવામાં આવ્યો. પહેલા એવું નક્કી થયું હતું કે આ ક્રિયા લોર્ડ નોર્થચુકને હાથે કરવામાં આવશે. પણ કોઈ ખાનગી કારણને લીધે લોર્ડ સાહેબને વેહેલા હિંદુસ્તાન છોડવાની જરૂર પડી પછી વાયવ્ય પ્રાંતના લેફ્ટેનન્ટ ગવર્નર

સર જોન સ્ટ્રેચીએ એ ક્રિયા કરવાનું વચન આપ્યું પણ સરકારી કામોના રોકાણને લીધે તેમનાથી પણ બની શક્યું નહિ. છેવટે દિલ્લી દરબારના પ્રખ્યાત પ્રસંગ બાદ આ ક્રિયા લોર્ડ લિટનના મુખ્યારક હાથે કરવામા આવી. લોર્ડ લિટને દિલ્લીથી બાદશાહી દરબારમાંથી પરવારીને આવવાનો વાયદો કર્યો હતો તે પ્રમાણે તા. ૭મી જાનેવારી સન ૧૮૭૭ ને રોજ લોર્ડ સાહેબ લેડી લિટન સાથે અલીગઢ પધાર્યા અને સર સૈયદના પરોણા રહ્યા ત્રાજે પોહારે ઠગવેલે વખતે લેડી સાહેબને લઇને ક્રિયા વખતે પધાર્યા. પહેલા સૈયદ મેહમુદે માનપત્ર વાંચ્યું અને વાઘસરોયે તેમની હમેશની સખ્ય લાખામા જવાબ આપ્યો. પછી સર સૈયદે પાયો નાખવાની અરજ કરી અને જ્યા તાલ સ્ટ્રેચી હોલની મધ્યમા આરસપટ્ટાણુનો લેખ ચોટાડેલો છે ત્યાં પાયો નાખવાની સમગ્રી ક્રિયાઓ યુગેપિયન પદ્ધતિ પ્રમાણે વાઘસરોય સાહેબના મુખ્યારક હાથે કરવામા આવી.

અલીગઢથી જતી વેળા વાઘસરોય સાહેબે પોતાની છત્રી તથા પોતે રચેલા પુસ્તકો સર સૈયદને પોતાની યાદગીરી તરીકે આપ્યા. ત્યાર બાદ સન ૧૮૮૧ મા એક ચાદીની થાળી ભેટ તરીકે મોકલી તેનો નીચે પ્રમાણે લેખ હતો -

“ તા ૭મી જાનેવારી સન ૧૮૭૭ને રોજ ખાસ વાઘસરોયના હાથે કોલેજનો પાયો નાખવામા આવ્યો તેની યાદગાર તરીકે તથા માન અને દોસ્તીની નિશાની તરીકે રાષ્ટ્ર ઓનરેબલ લોર્ડ લિટન ૭ સી. બી. અને ૭. એમ. એસ. આદિ વાઘસરોય અને ગવર્નર જનરલ હિંદ તરફથી મોકલી સૈયદ એહેમદખાન સાહેબ બહાદુર સી. એસ. આર્ચ. પ્રેસિડેન્ટ એંગ્લો ઓરીએન્ટલ અહલે ઇસલામ મુકામ અલીગઢ તા. ૧લી જાનેવારી સન ૧૮૭૮ ”

સૈયદ મેહમુદે જે રકીમ તૈયાર કરી હતી તેમા “કોલેજ” નહિ પણ “ યુનિવર્સિટી ” શબ્દ લખ્યો હતો તેથી સરકારે વાધો ઉઠાવ્યો કે મુસલમાનો માટેની જુદી યુનિવર્સિટિને સરકાર ગ્રાન્ટ આપશે નહિ. તે” તે વિચાર તે વખતે અમલમાં મુકાયો નહોતો, તોપણ સર સૈયદના મન માંથી યુનિવર્સિટિનો વિચાર ગયો નહોતો. તેમની ખાતરી હતી કે જ્યાં

મુધી હાલની યુનિવર્સિટિઓથી જુદા પડી મુસલમાનોની કેળવણીને માટે તેમની જરૂરીયાતોના પ્રમાણુમા ખાસ રીતે અંદાજસ્ત કરવામાં નહિ આવે ત્યાં સુધી અસલી લાયકાત મુસલમાનોમા પેદા થશે નહિ. તેમની ઇચ્છા હતી કે આ વિદ્યાલયમા કેમ્પ્રીજ યુનિવર્સિટિની પેડે ફેલોની રીત દાખલ કરવામા આવે અને જે વિદ્યાર્થીઓ લાણી રહે તેમને તેમની પસંદગીના ખાસ વિષયમાં પરિપૂર્ણતા મેળવવાને માટે ફેલોશિપ આપવી નેંદરએ, અને આ પ્રમાણે પ્રજામા વિદ્વાનો અને અસલ શોધ જોગો કરનારાઓની એક ટોળી હસ્તીમા લાવવી નેંદરએ આવી યુનિવર્સિટિ લોકોએ સ્થાપવી નેંદરએ અને તેમા સરકારનો હાથ ન જોંદરએ. આ સમયે મુસલમાનોની સ્થિતિ એવી હતી કે સરકારે સ્થાપેલી યુનિવર્સિટિઓમાથી ડીગ્રીઓ પ્રાપ્ત કરીને નોકરીઓ મેળવવી એ તેમને માટે અવસ્યનુ હતુ. માટે સર સૈયદની યુનિવર્સિટિ માટે વિદ્યાર્થીઓ મેળવવા પશુ કઠણુ હતા અને લોકોનુ વલણુ પણ તે તરફ ઓછુ હતુ આ કારણોને લીધે એ સિયાર પડતો મેલવો પડ્યો. અને કોલેજમા હાલની યુનિવર્સિટિએ મુદરર કરેલા અખ્યાસ ક્રમ દાખલ કરવો પડ્યો.

નાણું એકઠુ કરવાની રીત.

કોલેજના સંબંધમા મોટી ભૂમકા નાણું વસુલ કરવાની હતી. જેમની ઓલાદને કેળવણી આપવાને એ સરથા ઉભી કરવામા આવી હતી તે મૂળથીજ અગ્રેજ કેળવણીની વિરુદ્ધ હતા અને વર્ગી કોલેજ સ્થાપન કરવાની વાત શરૂ થઈ ત્યારેજ “તદ્ગ્રીબુલ અખ્લાક” પણ આવુ કરવામાં આવ્યુ જેમા લખાતા નિયમોથી મુસલમાનો કટાળતા હતા તેથી કોલેજના ફંડમા નાણુ આપવુ એ કામ ગુનો સમજતા હતા વર્તમાન પત્રો અને ઓપનિયાઓમા કોલેજની વિરુદ્ધ અસખ્ય લખાણો કરવામા આવતા અને સર સૈયદને “કાકર” ઠરાવવાના ફતવા બહાર પાડવામાં આવતા. મોલવીઓ પોતાની વચ્ચની સભાઓમા નાણું આપનાં લોકોને રોકતા હતા. આવી અડચણો સર સૈયદને દૂર કરવાની હતી. કદાચ કોઇને એમ લાગે કે હોદ્દાના દખાણુને લીધે પૈસા વસુલ થયા હશે, પણ તેમ નહોતું. સર સૈયદે કોલેજ સ્થાપન થયા પછી એકજ વરસમાં નોકરી છોડી દીધી હતી અને

તે પહેલાં જે નાણું એકઠું થયું હતું તે ધણું કરીને અલીગઢ, લાહોર, પટના, મિરજાપુર અને પતીયાલામાંથી થયું હતું. બનારસમાં જ્યાં તેઓ સરકારી અમલદાર હતા ત્યાં તેમણે પોતાના કેટલાક હિંદુ અને મુસલમાન મિત્રો સિવાય કોઈની પાસે નાણાંની માગણી કરી નહિ. એ સિવાય હિંદીઓ અને ખાસ કરીને મુસલમાનો કોમી કામોને માટે નાણું આપવાના કામથી તદ્દન નાવકેદ હતા જ્યાં સુધી કોઈ સરકારી અમલદારનું દબાણ અથવા ઇશારો ન થાય ત્યાં સુધી નાણું એકઠું કરવું ધણું મુશ્કેલ કામ હતું. એવું કહેવામાં આવે છે કે વિલાયત જતાં પહેલાં એક વેળા નવાબ અમુજન જે સર સૈયદના નજીકના સગા હતા તેમની સાથે વાતચીતમાં સર સૈયદે કહ્યું કે મુસલમાનોની કેળવણીને માટે દસ લાખ રૂપિયા એકઠા થઈ શકે કે નહિ તે જાગૃત આપનો શો અભિપ્રય છે ? તેમણે ઘણો અચળા પામીને કહ્યું કે તમે આ શી ગાંડી વાતો કરો છો ? મુસલમાનો પાસેથી દસ લાખ પૈસાએ વસુલ થઈ શકેજ નહિ. આ વાત ઉપરથી ધારી શકાય છે કે તે વખતે ઉચ્ચશાળાં સંબંધી લોભના કેવા તિન્દારો હતા. એમ જતાં પણ ઓછા અચળાની વાત નથી કે એકજ માણસના પ્રયાસોથી વીસ વરસના અરસામાં સાત આઠ લાખની ઈમારત તૈયાર થઈ ગઈ અને મદ્રેસાની આમદાની એટલી હદ સુધી પહોંચી કે તેમાં વાર્ષિક ખર્ચ એ સો હજાર સુધી કરી શકાયું. એક ઇરાની મુસાફરે મદ્રેસાને જોઈને કહ્યું “ ખુદાના કસમ આતો દેવકૃતિ (ગોજેગે) દેખાય છે જે કામ એક રાજ્યથી ન બની શકે તે રૈયતમાંના એક શખસે કરી દેખાયું છે.” એક બાહોશ અને સત્યાગ્રહી માણસ ખાંત અને હિંમતથી વગવ્યો રહેવાથી દરેક મુશ્કેલને જીતીને જે કામ કરે છે તે દેવકૃતિ જેવું મનાય છે તેનો આ અનુક પુરાવો છે.

સર સૈયદે મદ્રેસાના કામને જે યુક્તિ અને વ્યવસ્થા પૂર્વક શરૂ કર્યું તેનું સ્વાભાવિક પરિણામજ એ હતું કે ડાહ્યા અને સમજી મુસલમાનો તે તરફ દોરાય અને રાજ્યના મોટા મોટા ઉચી પકિતના ઓધેદારો પોતાનું વલણ તે તરફ જાહેર કરે અને મદદને માટે તત્પર થાય. ધીમે ધીમે તેની અસર લોકો ઉપર પડવા લાગી. જોકે વિરોધીઓ નડતર નાંખતાં

રહ્યા તોપણ કાર્યની મદતવતા, તેને ટેકા આપનારાઓનો મોનો અને સર સૈયદની પોતાની દૃઢતા ધીમે ધીમે વિરોધને નરમ પાડતાં ગયાં. દેશની સ્થિતિ બદલાતો લોકોના વિચારોમાં ફેરફાર થયા અને સર સૈયદ જે કાર્યને માટે નાણું લેતા તેમાંજ તે ખરચના તેની પાકી ખાત્રી એ કારણોને લીધે વધારે ને વધારે નાણું આવતું ગયું.

સર સૈયદની મોટામાં મોટી યુક્તિ જેનાથી કોલેજની મોટાઈની છાપ સઘળા લોકોના મન ઉપર બેઠી અને જેનાથી કોલેજને પુષ્ટિ મળી તે એ હતી કે કોલેજ તથા બોર્ડિંગ હાઉસની દીમારતો તથા શક્તિ મોટા પાયા ઉપર બનાવવી શરૂ કરી અને મકાનો બાંધવામાં ભારે ધિમનથી કામ લીધું જે નાણાની ઘટ પડતી તો દેવું કાઢીને પણ દીમારતો પુર્ણ કરતા. આ યુક્તિથી કોલેજની મોટાઈનો વિચાર લોકોના મનમાં આવવા લાગ્યો અને પોતાની આગલી બહોજલાલીના વિચાર જે વિસરે પડ્યા હતા તે નવેસરથી બગ્ગન થયા. નવન કર્તાઓના મનમાં કોલેજનો માટે માન ઉત્પન્ન થયું અને દરેક માણસ તેમાં કદાચ પણ આપવાને પ્રેરાયું. અને વર્ગી ભાડાની ઉપજ વધતી ગાલી તે એટલે સુધી કે આસરે ૨૩ વરસના અરસામાં વાર્ષિક ઉપજ દસ લગ્ગર રૂપિયા સુધી પોહોચી. મોટી મોટી દીમારતો બાંધવાને માટે એવી રીત સર સૈયદે દાખલ કરી કે દરેક દીમારતના ખરચનો અડસડો કાઢીને તેના બુદ્ધા બુદ્ધા ભાગ પાડવા અને દરેક ભાગ માટે અમુક રકમ લેવાનું નક્કર કરી દીધું. જે માણસ અમુક રકમ આપે તેનું નામ તે દીમારત ઉપર કોતરવું. દાખલા તરીકે કોલેજના મોટા વાડાની પથરની જાળીઓને માટે જાળીના વીસ રૂપિયા મુકરર કર્યા અને આ પ્રમાણે આખા વાડાનો મોટો ભાગ તૈયાર થઈ ગયો. બોર્ડિંગ હાઉસની પાકી હારમાળાને માટે એરડા દીઠ પંદરસો રૂપિયા મુકરર કર્યા. અને એક માણસ એક ઝાંપો બંધાવી આપે તો તે ઝાંપાનું નામ તેજ શખસના નામથી પાડવાનું ઠરાવ્યું. રહેણી હોલના ઘણા ભાગ પાડીને દરેક ભાગના પાંચસે રૂપિયા મુકરર કર્યા અને જે શખસોએ પાંચ પાંચસે રૂપિયા આપ્યા તે સઘળાનાં નામ તેમાં આરસ પાલાણુ ઉપર કોતર્યા. એજ પ્રમાણે બીજી મોટી મોટી દીમારતો મોટા માણસોનાં નામથી ઉઠી કરી તેનું ખરચ

તેમના મિત્રો તથા વખાણનારાઓએ આપ્યું. વિદ્યાર્થીઓને રહેવાનાં મકાનો દેવું કરીને બધાવ્યા અને તેમના ભાડાની ઉપજમાંથી થોડુંક વ્યાજમા આપવાનું ઠરાવ્યું અને જ્યારે કોઈ દેકાણેથી કંઈ નાણું મળતું તો મુડી અદા કરી દેતા.

ઈમારત ખાતા ઉપરાત કાલેજના બીજા ખરચો પુરા પાડવા સાર સર સૈયદે નવી નવી યુક્તિઓ ઝોળી કાઢી. એક વેળા ત્રીસ હજારની લોટરી કાઢી તેમાંથી દસ હજાર ઇનામ તરીકે વહેચીને વીસ હજાર કાલેજમાં જમા કર્યા. આ લોટરી ધર્મ વિરુદ્ધ છે એવી ફરિયાદ એક વેળા એક અમીરે સર સૈયદ આગળ કરી, ત્યારે સર સૈયદે જવાબ આપ્યો કે આપણે પોતાની જાત માટે મેં કંડો ધર્મ વિરુદ્ધ કામ કરીએ છીએ તેમાં કામની ભલાઈની ખાતર એક એવું કામ કરવામાં કંઈ હરકત નથી. સર સૈયદના એક મિત્ર તે વેળા હાજર હતા તેમણે જવાબ આપ્યો કે આ લોટરીનો ગુનો અમીરોને માથે છે કારણ કે તેમણે કાલેજને મદદ ન કરી તેથી આ કામ કરવું પડ્યું છે.

લોટરી ઉપરાત બીજી તદ્દખીરે પણ પૈસા એકઠા કરવા સાર તેમણે ઉપયોગમાં લીધી. પોતે તથા પોતાના મિત્રોએ લખેલા પુસ્તકો વેચીને તે નાણાં પણ કાલેજ ખાતે જમા કર્યા. પોતાની છબી પડાવી ને વેચી અને જે કામ મળ્યું તે કાલેજ ને આપ્યું પતીયાલાના વજીરને ઘેર પૌત્રનો જન્મ થયો અને તેજ અરસામાં સર સૈયદનું લા જતું થતા તેમણે તેમની પાસેથી ખુશીના પાત્ર રૂપિયા માગ્યા. તેમણે એક યોગ્ય રકમ સર સૈયદને આપી. એમના કુટુંબીઓમાંથી એક જણ મુસાફરી કરીને સહીસલામત ઘેર આવ્યા તેની મુબારકબાદી આપવા તેમને ઘેર પોતે ગયા અને સહી સલામતી બદલ રૂપિયો એક માગ્યો. તેમણે એક મોઢોર આપી.

પૈસા ભરાવતી વેળા તેમને એ વિચાર નહોતો આવતો કે હું કોણ છું ? કોની પાસેથી માગું છું ? અને કેવી રીતે માગું છું ? અલીગઢ પ્રદર્શનમાં તેમણે પુસ્તકોની દુકાન માંડી અને પોતે જાતે વેચવા બેઠા. પ્રજાકીય વોલન્ટીયર બની તે ગળે ઝોળી લટકાવી પેની રીડિંગને જસસો કર્યો અને સ્ટેજ ઉપર ઉભા રહીને ગજલો ગાધ.

પેની રીડિંગનો જલસો એટલા માટે કરવામાં આવ્યો હતો કે ગરોળ વિદ્યાર્થીઓને માટે સ્કોલરશિપો સ્થાપવા કંઈ મુડી એકઠી કરવામાં આવે. જ્યારે આ જલસાની વાત ચાલતી હતી ત્યારે મિત્રોએ તેમને કહ્યું કે આવું કરવાથી લોકો મસ્કેરીઓ કરશે. એમણે જવાબ આપ્યો કે લોકોની મસ્કેરીની બીક રાખી હોત તો હાલ સુધીમા જે કામ થયું તેમાનું કશું થાત નહિ. લોકોના બોલવા ઉપર ધ્યાન આપો નહિ, પણ એટલું નક્કી કરી લો કે જે કરવા માગો છો તેમા ખરેખરાત જાત લાભઓનું બહુ છે કે નહિ. જ્યારે સર સૈયદ સ્ટેજ પર ઉભા થયા ત્યારે તેમણે એક અસરકારક ભાષણ કર્યું જેમાના થોડાકનો તરજુમો અહીં લખવામા આવે છે તે બોલ્યા “ તે કાણ છે જે આજ મને સ્ટેજ પર ઉત્તરો બેઠાને અચ્છો પામતો હશે ? તેજ કે જેમના મનમા કામને માટે લાગણી નથી, તેજ કે જેમનું મન બુઠી ગેબી અને બુઠી આપવડાઇથી ભરેલું છે અફસોસ તે કામ પર જે ખરેખર શરમાવે એવી વાતોને પોતાની મોટાઇ માને અને જે કામો કામ તથા મનુષ્ય માત્રની લિલાઇને માટે સારી નિષ્પ્રાપ્તી કરવામા આવે તેમને હલકા સમજે. અફસોસ તે કામ ઉપર જે લોકો પોકા દેવા સાર કપટના કાળા દોરાથી વણેલા પવિત્રતાના ખુરખાને પોતાના મોં ઉપર નાખીને ફરે તોપણ પોતાના કદરૂપાપણા અને મનની દુષ્ટતાને ઉપાય ન બોળે. અફસોસ તે માણસ પર કે જે પોતાની કામને હલકા પણા અને ગરીબીના સમુદ્રમા ડુબકીયા ખાતી બુઝે અને પોતે કિનારા ઉપર ઉભો રહીને હસ્યા કરે. પોતાના ઘરમા વગર અટકાવે એવા નિર્લજ કામો કરે કે જેથી નિર્લજપણ પોતે શરમાય એમ છતાં કામના બહાની વાતોને ફજેતી અને ધિક્કારની બાજનો જાણે એ અમીરો અને પૈસાદાર લોકો ! તમે પોતાની દોલત અને જાહોજલાલીના મદમા ઉન્મત્ત થઇને એમ ના સમજતા કે કામની નકારી રિયતિ હોય તોપણ અમારાં બાળ બચ્ચાંને માટે જે જોઇએ તે છે. આવાજ વિચારો તે લોકોના હતા જે તમારી પેહેલાં થઇ ગયા પણ આજે તેમનાજ વંશજોની એવી રિયતિ છે કે જેમ ને માટે હું આજે સ્ટેજ પર આવીને ઉભો રહ્યો છું. એ ગૃહસ્થો દરેક માણસ કશુંક કરે છે કે કેળવણી ન હોવાને લીધે કામની રિયતિ દહાડે

દહાડે નબળી પડતી જાય છે. કામનાં છોકરાં કેળવણીનાં સાધનોની અપૂર્ણતાને લીધે નીચ થતા જાય છે. મેં કોઈ ઉપાય લીધા વગર મેલ્યો નથી કે જેથી ગરીબ વિદ્યાર્થીઓને કેળવણીનું ખર્ચ મળે પણ અફસોસ મને સફળતા મળી નહિ. લોકોની પોતાની પાસે મેં લીખ માગી પણ થોડી મળી. વોલન્ટીયર બનાવવા ઇચ્છ્યું પણ થોડાજ તેને માટે તૈયાર થયા. અને જેમણે માયે લીધું તે કંઈ કરી શક્યા નહિ તેથી આજ હું સ્ટેજ પર એટલા માટે આવ્યો છું કે કામના છોકરાઓની કેળવણીને માટે કંઈ કરી શકું ” એટલું અને બીજી એવીજ મતલબનું થોડું કહીને ખ્યાલ લાદી જતાં ગઈએ સર સૈયદે ગાઠ. તેમા બે દુકાનો વધારે પોતાની તરફથી કર્યો જેમા કામનેજ માટે કાળજી બેઠી નાખે એનું છે.

સર સૈયદે મંડાની ખાતર દરેક પ્રકારનો જનિતિ સ્વાર્થ તથા દીધો હતો સન ૧૮૭૪ માં તેઓ લાલોર ગયા અને ત્યાં હિંદુ મુસલમાન વગેરે સમગ્રી જનોની એક દસખાતે હજાર માણુઓની ગળવર સભામા ભાષણ આપતા પોતાની સામે થતા ધર્મ સમતો હુમલાઓ વિષે બોલતાં તેમણે કહ્યું “ ધારા કે હું એક ખરાબ આસ્થાનો માણુ છું. પણ એ પબ્લિકના મહાન પુરોષો હું આપને પુછુ છું કે જો એક કાદર અથવા મુન્તફ આપની કામનું બધું કરવા મથે તો આપ તેને પોતાનાં નોકર અને શુભેચ્છક ન ગણો / તમારે મટે રહેવાને મહાન બાધવામા જેમાં તમે આરામ લો છો અને તમારાં છોકરાં પોપણુ પામે છે અને આપને માટે મળીદ બનાવવામા જેમા આપ ખુદાવદ તઆલાનું નામ લો છો તે કામમા મજૂરી કરવા સારું ટેક, વાધરી, કાદર, મુર્તિ પૂજક, નારિતક વગેરે લોકો કામે લાગે છે તે છતાં તમે તે મહાન સાથે દુશ્મની રાખતા નથી અથવા તો તે મસજિદને તોડી પાડવા તૈયાર થતા નથી તો મને પણ આ મંડા બાધવાના કામમા એક હલકો મજૂર સમજો અને મારી મેહેનતથી એક ઘર તૈયાર થવા દો અને એ કારણથી કે તેનો બાધનાર અથવા તેમા મજૂરી કરનાર એક હલકો મજૂર છે તેને પાડી ના નાખો ”

મંડાને માટે નાનામા નાની રકમ પણ મોટામા મેટી રકમની લેટની પેંજ ખુશીની સાથે સ્વીકારના. એક ગૃહસ્થે નાયની સભામાં

નાણું એકઠું કર્યું. તેમાં નાચનારી તેમજ તેની સાથે વગાડનારાઓએ રકમે બેટ આપી તેથી આશરે સો સવાસો રૂપિયા ભેગા થયા. તે ગૃહસ્થે સર સૈયદને આ હકીકત લખી જણાવી અને પુછ્યું કે આવું નાણું કયુલ રાખવામાં આવશે. સર સૈયદે કશી આનાકાની કરી નહિ અને નાણું મંગાવી લીધું.

મદ્રેસાની ખાતર તેમણે લાંબી લાંબી મુસાફરીઓ કરી. પટના, ગોરખપુર, અલાહાબાદ, મિરજાપુર, લાહોર, અમૃતસર, પતીયાલા, હૈદરાબાદ, નીલગીરી, ભોપાળ, જબલપુર અને બીજે કુકાણે માત્ર મદ્રેસાને માટેજ તેઓ ગયા. લાહોર અને હૈદરાબાદ તો ધણીવાર ગયા. આ મુસાફરીઓ દરમ્યાન હજારો રૂપિયા તેમણે પોતાની પદરથી ખર્ચ્યા. એમની સાથે એમના મિત્રો પણ પોત પોતાને ખર્ચે જતા. પણ તે તો બદલાતા રહેતા અને સર સૈયદ તો કાયમના કાયમ. તે હમેશા રીઝર્વડ ડાખામાં જતા. તેમા જોઇતી સંખ્યા પુરવા સારૂ વધારાની ટીકોટોનું ખર્ચ એ પોતાની પદરથી આપતા. એક વેળા તેમના એક મિત્રે તેમને રાજપુતાનાની મુસાફરી કરવા જણાવ્યું. તેમણે જવાબ દીધો કે નાણાની બીડ છે. તે મિત્ર બોલી ઉઠ્યા કે જ્યારે આપ કોલેજને માટે મુસાફરી કરો છો તો આપનો મુસાફરીનો ખર્ચ કમિટીએ આપવો જોઇએ. સર સૈયદે કહ્યું આ વાત હું કોઇ વખત કયુલ કરી શકતો નથી. મદ્રેસો ચાલે કે ન ચાલે પણ હું મદ્રેસા માટે ત્યારેજ મુસાફરી કરું કે જ્યારે મારી પામે તે કામને માટે પુરતું નાણું હોય.

એક બીજી યુક્તિ જે સર સૈયદે મુસાફરી દરમ્યાન કાઢી હતી તે એ હતી કે જે મિત્રો તેમને જરૂરત આપવાની ઇચ્છા બતાવે તેમની પાસેથી રોકડ રકમ લઇ લેવી. આથી ફાયદો એ થયો કે ખાણી પીણામાં જેટલા પૈસા ફેકટ ખર્ચાઇ જતા તે એક સારા કામને માટે ઉપયોગમાં આવવા લાગ્યા અને કોઇ ગરીબ માણસ પણ થોડે ખર્ચે સર સૈયદને જરૂરત આપવાનું માન મેળવી શકતો.

સન ૧૮૭૨ માં હૈદરાબાદ ખાતેની તેમની પેહેલી મુસાફરી દરમ્યાન આવી મીજબાનીઓના નામે જેટલી રકમ આવી તેટલી સર સૈયદે કોલેજ

આતે જમા કરી દીધી. જ્યારે હૈદરાબાદથી તેઓ અલીગઢ પાછા આવ્યા ત્યારે એમના મિત્રોએ તેમને પાર્ટી આપવા સારૂ માણસ દીઠ વીસ રૂપિયા જમા કર્યા. આ પ્રમાણે બસો વીસ રૂપિયા બેગા થયા. સર સૈયદે એ રૂપિયા લઈ લીધા અને કહ્યું કે પાર્ટીનો બહોળસ્ત હું પોતે કરીશ મજબુર રૂપિયામાં પોતાના ફાળાના વીસ રૂપિયા ઉમેરીને બસે ચાળીસની માસિક ફસ રૂપિયાની બે સ્કોલરશિપો ગરીબ વિદ્યાર્થીઓને આપી દાધી. તેમના મિત્રોએ કહ્યું કે આપે તો પોતાની સાથે અમને પણ મીજબાનીની મોજથી બાતલ રાખ્યા માંડ હવે આપની તરફથી એક જાફત આપો. આ ઉપરથી તેમના મિત્ર મોલવી મોહમદ કરીમ સાહેબે કહ્યું કે સૈયદ સાહેબની તરફથી હું જાફત આપુ છું. અને તેજ પ્રમાણે ધામધુમ સાથે મીજબાની થઈ.

સૈયદ મહમુદના લગ્નની ખુશાલીમાં નવાજ ઇન્તેસાર જ ગે સો રૂપિયા કોલેજમાં ખર્ચવા મોકલ્યા. તે ઉપરથી સર સૈયદે ઘણી ખુશી જાહેર કરી અને વર્તમાન પત્રમાં લખ્યું કે “ મારા કેટલાક મિત્રો ચાહ્લો ન લેવાથી નાખુશ થયા પણ હું ચાહ્લો લેવા એવી શરતે તૈયાર હતો કે એ રૂપિયા મદરેસામાં ખર્ચવા દેવામાં આવે ” વળી આગળ ચાલતા લખ્યું હતું કે “ કેટલાક મિત્રોએ ફરિયાદ કરી હતી કે શાદીમાં જમણવાર કર્યું નહિ. પણ હું કાદ જાગીરદાર કે રદાસ નથી. જો જમણ કયુ હોત તો વધારેમાં વધારે પાચસે રૂપિયા તેમાં ખર્ચી શકત. તો તેટલી રકમ મે મદરેસા ખાતે આપી દીધી છે ” પૌત્રની મિસ્ત્રિમણના પ્રસંગ ઉપર પણ સન ૧૮૯૩ ની કોન્ફરન્સને ટાકણે તેમણે પાચસે રૂપિયા મદરેસામાં આપ્યા.

હૈદરાબાદની છેલ્લી મુસાફરીમાં જ્યારે તે નામદાર નિઝામ સરકારની હજુરમાં ડેપુટીશન લઈને ગયા હતા ત્યારે ડેપુટીશનના સઘળા આસામીઓ રાબતના પરીણા હોવાથી જાફતની જે રકમ મિત્રો તરફથી મળી તે કોલેજ ખાતે જમા કરી દીધી નવાજ ઇન્તેસાર જ ગે તો આશરે હજાર રૂપિયા રોકડા આપી દીધા. પણ નવાજ મોહસિનુલ મુદ્દે મોટી ધામધુમ સાથે એક ગાર્ડન પાર્ટી આપવાની ઇચ્છા જણાવી સર સૈયદે આ વાત નાકબુલ કરી અને કહ્યું કે

રોકડ આપી દો. મોહસિનુલ મુલ્કે કહ્યું રોકડ પણ લો અને પાર્ટી પણ થવા દો. સર સૈયદે માન્યુ નહિ અને કહ્યું કે રોકડ અને પાર્ટી બંને માટે જે રકમ ખર્ચ થવાની હોય તે રોકડ આપી દો છેવટે પાર્ટી બધ રહી અને એક હજાર રૂપિયા રોકડા સર સૈયદને મળ્યા.

મદ્રેસાની સ્થાપનાની શરૂઆતમાં જે રીતથી નવાબ મુસ્તારલ મુલકને મદ્રેસાની તરફ વાળ્યા તે યાદ રાખવા લાયક છે. સર સૈયદે એક ચિત્ર દોરાવ્યું તેમાં મુસલમાનોની સ્થિતિ અને પડતીનું વર્ણન માત્ર ચિત્ર ઉપરથી માલમ પડતું હતું. તે એવું હતું કે સર સૈયદ સમુદ્રના કિનારા પર એક ઝાડને અંદોળીને ચિંતાતુર એહરે ઉભેલા છે. તેથી થોડેક દંડે મુસ્તારલ મુલક બે મુસાહિબોની સાથે ઉભેલા છે સમુદ્રમાં તોફાન છે. એક વહાણ જેમાં ઘણા ઉતારિઓ બેઠેલા તેનો ડોલ ભાગી ગયો છે અને તે ધુળવાની તૈયારીમાં છે. કેટલાક માણસો પાણીમાં પડી ગયા છે અને ધુળકીયા ખાય છે. એક હોડી જેમાં કેટલાક માણસ બેઠેલા છે તે પેલા ધુળતા વહાણની તરફ દકારીને જાય છે. તેના નિશાન ઉપર અગ્રેજીમાં “એક લાખ રૂપિયા” એમ કરીને લખેલું છે. સર સૈયદ શીકર અને ચિંતાના આવેશમાં કહે છે કે “નોટ સફિસ્થન્ટ” (જસ નથી) એક દૂત આકાશથી ઉતરીને હવામાં અધર રહેલો છે અને એક હાથે સર સૈયદનો હાથ ઝાલોને બીજા હાથની આગળી વતી નવાબ મુસ્તારલ મુલકની તરફ ધશારો કરે છે. અને સર સૈયદને કહે છે “પેલા ઉમરાવની તરફ જુઓ.”

આ ચિત્રમાં સમુદ્ર એટલે ચાલતો જમાનો અને વહાણ એટલે મુસલમાનોની સ્થિતિ એવો અર્થ સમાયલો છે. જે હોડી વહાણના ઉતારિઓની મદદે જતી ચીતરવામાં આવી છે તેનો અર્થ કોલેજ થાય છે તેના વાવટા ઉપર “એક લાખ રૂપિયા” એમ કરીને લખેલું છે તેની મતલબ એ છે કે તે વખત સુધી કોલેજને માટે એક લાખ રૂપિયા એકઠા કરવામાં આવ્યા હતા. સર સૈયદ જાણે મુસલમાનોની નબળી હાલત જોઈને પોતાના મનમાં એવું કહેતા હતા કે મુસલમાનોને આગળ વધારવાને માટે એક લાખ રૂપિયા જસ નથી. તે વેળા ખુદાની તરફથી

એમના મનમાં એવી પ્રેરણા થતી હતી કે નવાળા મુખારૂઢમુદક પાસેથી મદદ માગવી જોઈએ. પેલા દૂતના ઇશારાનો અર્થ એજ થાય છે.

આ ચિત્ર નવાળા મુખારૂઢમુદક સૈયદ તુરાયઅલીખાનની હજુર મોકલવામાં આવ્યું અને તેને જોઈને તેમના મન ઉપર ભારે અસર થઈ. એમ કહેવાય છે કે તેઓનું કહેવું એવું હતું કે આ યુક્તિ સિવાય બીજી કોઈ યુક્તિથી તેમના ઉપર અસર થઈ શકત નહિ. તેમણે પોતાની ખાસ જાગીરમાંથી સો રૂપિયા દર માસે આપ્યા અને પેહેલાં માસિક ત્રણસો અને પાછળથી પાંચસો રૂપિયા નિઝામની સરકારમાંથી આપવાનું ચાલુ કર્યું. ત્યાર બાદ જ્યારે નિઝામ દરબારે રાજ્યની લગામ પોતાના હાથમાં લીધી ત્યારે પાંચસોને વધારીને હજાર રૂપિયા દર માસે આપવાનો હુકમ કર્યો. વર્ષી સન ૧૮૯૧ માં જ્યારે સર સૈયદ ડેપ્યુટેશન લઈને હૈદરાબાદ ગયા ત્યારે નિઝામે માસિક એક હજારના બે હજાર હમેશને માટે મુકરર કરી આપ્યા અને તેનો પરવાનો સર સૈયદને લખી આપ્યો. ખરેખર આ સંઘર્ષ પારણામ તેજ ચિત્રનું હતું.

આ પ્રમાણે કોલેજને માટે નાણું એકઠું કરવા સાર પ્રયત્નો કરવામાં કરાર રાખી નહિ. વિજ્ઞાયતથી પાછા આવ્યા પછી તેઓ અઠાવીસ વરસ જીવતા રહ્યા. તે દરમિયાન કોલેજને એવી બનાવધી કે પોતાની કામને ઉંચા પ્રકારનું શિક્ષણ મળે તેને માટે ઉપાયો યોજવામાંજ પોતાનો કાળ નિર્ગમન કર્યો હતો. તેમણે જાણે પોતાની બાકી રહેલી જીંદગી તેજ કામને અર્પણ કરી દીધી હતી. તેમણે કેટલીક બાબતોની પ્રતિષ્ઠા લીધી હોય એવું જણાતું હતું. તેમણે કોલેજ સિવાય કોઈ પણ બીજા પ્રકારનું પુણ્ય દાન આપવું બંધ કરી દીધું હતું. લગ્ન અને મોતના પ્રસંગો ઉપર ખર્ચ કરવાનું તદ્દન માંડી વાળ્યું હતું. પોતાના ખાસ કુટુંબીઓ સિવાય બીજા કોઈ ગરીબ કે અનાથોને મદદ કરવાનું છોડી દીધું હતું. જેટલું બની શક્યું તેટલું તેમણે જાતે પોતાની પક્ષથી પણ કોલેજને આપ્યા કર્યું અને પોતાના સગાવહાલા અને મિત્રો પાસેથી પણ અપાવ્યા કર્યું. પોતે નક્કી કરી રાખ્યું હતું કે જે કોલેજને મદદ કરે તેનેજ મિત્ર કે સગો મણવો. આ કારણથી જે એમના ધાડા મિત્રો હતા તેમાંના કોઈ જો મદ્રેસાના કામમાં બેદરકારી કરતા તો તેમને

તેઓ ઉઘાડે છોક છોડી દેતા અને પછીથી તેમની સાથે કોઇ પણ પ્રકારનો સંબંધ રાખતા નહિ.

એક વેળા મદ્રેસાના કંઈ કામને માટે નાણું એકઠું કરવાનું કામ શરૂ કર્યું. સર સૈયદે પોતાના જુના મિત્ર મોલવી સૈયદ ઝેનુલ આબેદીન-ખાન પાસેથી પૈસાની માગણી કરી. તેમણે મ્હેં મલકાવીને કહ્યું “સાહેબ, નાણું આપનાં આપતાં તો અમે થાકી ગયા.” સર સૈયદે જવાબ દીધો “અરે મિયાં ! હવે થોડા દહાડામાં અમે મરી જઈશું. પછી તમારી પાસેથી કાણુ નાણુ માગશે ? ” આ શબ્દો એવી ઢંખથી કહેવામાં આવ્યા કે બનેલી આંખોમાંથી આંસુ આવ્યાં અને નાણું એકદમ આપી દેવામાં આવ્યું.

એક વેળા એવું બન્યું કે કોલેજના પ્રિન્સિપાલ મિસ્ટર થીઓડોર એક સાહેબના પિના જે મુસાફરી કરતા હિંદુસ્તાનમાં આવ્યા હતા તેમણે અમુક જાતની એક મોહોર મોલવી ઝેનુલ આબેદીન ખાનને આપવા માડી તે તેમણે નાકબુલ કરી. છેવટે બંને ગૃહસ્થો સર સૈયદ પાસે આવ્યા અને હકીકત કહી. સર સૈયદે નાખુશ થઈને કહ્યું મોલવી સાહેબ મિત્રો તરફથી બેટ ન સ્વીકારવી એ અસબ્યતા છે. તેથી તેમણે તે મોહોર લઇ લીધી. સર સૈયદે મોહોર જોવા માગી અને લઈને મદ્રેસાને ખાતે જમા કરી દીધી. એવીજ રીતે એક વેળા સૈયદ મહમુદે કાશ્મીરના હુસેન સાથે કોઇ વાતપર પચાસ રૂપિયાની શરત બકી. અને એવો ઠરાવ થયો કે જે હારે તે મદ્રેસામાં પચાસ રૂપિયા આપે. એવું થયું કે સૈયદ મહમુદ હાર્યા. તેથી સો રૂપિયાની નોટ લઈને તેઓ કાશ્મીર પાસે ગયા અને કહ્યું કે નોટ લો અને પચાસ રૂપિયા પાછા આપો. તેમણે કહ્યું કે હું તો મશ્કરી કરતો હતો, શરત કેવી અને રૂપિયા કેવા ? વળી શરત બકતી મના છે. સર સૈયદ ત્યાં હાજર હતા. તેમણે જવાબ દીધો કે જે શરતમાં પોતાનો સ્વાર્થ ન હોય તેવી શરત દુરસ્ત છે. અને તરતજ પેટીમાંથી પચાસ રૂપિયા કાઢીને સૈયદ મહમુદને આપી દીધા અને નોટ લઇ લીધી.

આ પ્રમાણેના સેંકડો બનાવો રોજ બનતા આ નાની નાની વાતોનું વર્ણન કરવાની મતલબ એ છે કે જે કામમાં સામાન્ય રીતે કેળવણીની કામત ન હોય, જ્યાં દરેક કામનો પાયો અભિમાન અને સ્વાર્થપર હોય, જ્યાં કામી ઉન્નતિ અને કામી બલાધના પરિણામોથી અજાનતા હોય, જ્યાં અમીરો ખેપરવા, પૈસાદાર, ઉગાઉ કે કમુસ, વિદ્વાનો જમાનાની જરૂરીયાતોથી નાવાકિફ અને સામાન્ય લોકો અભણ અને ગરીબ હોય ત્યાં એક એવું કામ કે જેનાથી આખી પ્રજાના કલ્યાણની ધારણા રાખેલી હોય તે કાંઈ એક શખસ કરી શકે નહિ, જ્યાં લગણુ તે સર સૈયદની પેઠે પોતાને તે કામમાજ લીન કરી દે અને જે ફાયદા કે તે પોતાની અકલ, વિખ્યાતિ, લાયકાત, લાગવગ, મિત્રાચારી, પ્રયત્ન અને મેહેનતથી પોતે ઉઠાવી શકતો હોય તે તજ દબને તે સધળા તે કામ ઉપરજ લગાડે.

કોલેજની ઇમારતો.

કમિટીના સૌથી વધારે ઉત્સાહી સભાસદો પણ કોલેજને માટે ઇમારતો શરૂઆતમા બાંધવાની તરફેણમા નહોતા. કારણ કે શિક્ષણને માટે જોઈતી સગવડોને પોહોચી વળાય એટલું નાણું એકઠું થયું નહોતું અને ટુક વખતમા થાય એવી પણ આશા નહોતી એમ છતાં સર સૈયદની ધારણા એવી હતી કે કોલેજના સુધારા વધારાનો આધાર દેખાવડી અને ભપકાદાર ઇમારતો ઉપર છે. એ સારી પેઠે જણતા હતા કે કોલેજના સંગીન કામથી સધળા માણસો જણીતા થાય તે પેહેલાં ઘણો કાળ વીતી જશે અને કેળવણીના લાભો સમજનાર માણસોની સખ્યા હમેશા ઘણી જુજ હોય છે. બેશક ઇમારતોનો ભપકો એવી બાબત છે કે જે એકદમ સધળા જ્ઞેનારના મન ઉપર ઉડી છાપ બેસાડે છે. સર સૈયદનો આ વિચાર ખરો પડ્યો. કારણ કે ગમે તેટલા વિરોધ છતાં થોડા વખતમા ઉભી કરેલી દબદબાવાળી ઇમારતોની અસર એવી થઈ કે કોલેજની નામના આખા દેશમા વીજળીના વેગે પ્રસરી અને કોલેજનું ભુંડુ ખોલનારાઓના ખુદના છોકરા તેજ કોલેજમા બસવા સાર મોકલવામા આયા. સરકારી અમલદારો પણ તેની મદદ કરવાને એજ કારણથી

દોરાયા. સન ૧૮૮૨ માં એજ્યુકેશન કમિશન સાથે સમઘ ધરાવતા એક યુરોપિયન ગૃહસ્થે અલીગઢના હિંદુઓએ આપેલા માનપત્રના જવાબમાં કોલેજનાં મકાનો સબધી આ પ્રમાણે ઇશારો કર્યો હતો “ જ્યારે મેં (બોર્ડિંગ હાઉસના) ઓરડાઓની તે હારને જોઇ જે તંયાર થયા પછી આખી દુનિયામાં કદાચ પોતાની જાતમાની સૌથી ઉમદા ઇમારત થશે તો મારે આ બાબતનો વિચાર કરવો જોઇએ કે કોઇ માણસ એવો નથી કે જેના મનમાં આ મકાનોને જોઇને ભવિષ્યને માટે નવી હિમત ઉત્પન્ન ન થાય ’

સર સૈયદનો વિચાર મોટી ઇમારતો બાધવાનો આ કારણથી પણ હશે કે આગળ થનાર લોકોને પોતાની પ્રગતીય સ્થાની મોટાઇ અને ભવ્યતા જોઇને તેને ટકાવી રાખવાનો ઉત્સાહ વધારે થાય. યુરોપના લોકોની પેઠે એશિયાના લોકોમા એવી ટેવ જોવામા આવતી નથી કે આગલા પુરોગાએ જે સ્થાનો અપૂર્ણ મુજી હોય તેમને પૂર્ણ કરવી. કારણ કે ધણી એવી અધુરી ઇમારતો આપણા દીક્રામા હાલ પણ આવે છે એમ છતાં ઇમારતોનું ભવ્યપણુ એવા લોકોને પણ જરૂર પાડે છે કે જે સ્થા આજુ છે તેને ટકાવી રાખવા પ્રયત્ન કરે.

આ ઇમારતો પાછી પત્થરની બાંધેલી છે અને તેમા કોલેજના મદદ-ગારો અને મુરબીઓનાં નામો સજાળથી કોતરાવવામા આવ્યા છે. આ નામોમાં ઘણા નામો મુસલમાનોના છે. તેથી એ સરથા હમેશ મુસલમાન પ્રજાની સાથે સબધ ધરાવતી રહેશે માટે તેને કાયમ રાખવાની ફરજ પણ તેજ કામ ઉપર રહેશે અને આશા છે કે તેઓ લાજ રાખશે. વહાની જાળીઓ ઉપર મુસલમાનોના નામ કોતરેલાં જોઇને એક યુરોપિયન અમલદારે કહ્યું કે “ આ વઢો આ વાત જાહેર કરે છે કે જાણે મુસલમાનો એક ખીજના હાથમા હાથ દઇને આ કોલેજને ચારે બાજુએ ઘેરીને ઉભા છે કે એનાપર કોઇ આક્રમક આવે નહિ.”

શિલા લેખ ઉપરાંત ખીજ ધણી બાબતો ઉપર ઇમારતોમા ધ્યાનમા રાખવામાં આવી છે જેથી મુસલમાનોના મનમા કોલેજને માટે પ્રીતિ ઉત્પન્ન થાય. જેમકે કમાનો અસલ મુસલમાની ઢખની બનાવવામાં આવી છે.

ખોડિંગ હાઉસના મુખ્ય દરવાજાની ઉપર ખજૂરનું ઝાડ કોતરવામાં આવ્યું છે જે આરખની નિશાની ગણાય છે. વળી અર્ધ ચંદ્ર અને તાજને મુસલમાનોનો અગ્રેજી હકુમત સાથેનો સંબંધ દર્શાવે છે તે પથર ઉપર ખોદેલા છે. કોઈ કોઈ અગ્રેજોના બાપણો જેમાં મુસલમાનોને તેમના વડવાઓની મોટાઈનું વર્ણન કરીને ચાનક આપવામાં આવી હોય તેઓ તથા જે અગ્રેજ અમલદારોએ કાલેજને મદદ કરી છે તેમનાં મુખ્યારક નામે કોતરવામાં આવ્યા છે. જેથી જીવિધ્યના લોકો વડાઈ લઈ શકે કે અમારા વડવાઓ જે તેમના ઉપર ઉપકાર કરતા તેમના તરફ કેવા આભારી અને કેવી કીમત પિછાનનાર હતા.

કેટલાક મેમ્બરોનો એવો અભિપ્રાય હતો કે ઈમારત ખાતાને માટે અમુક માસિક રકમ નક્કી કરવી. પણ સર સૈયદ જેમ અને તેમ એ કામ કરવાની તરફેણમાં હતા. જે મેમ્બરોના અભિપ્રાય પ્રમાણે થયું હોત તો આજે જે બધું ઈમારતો અલીગઢમાં ઉભી છે તેને જોવાનો પ્રસંગ આવ્યોજ નહોત જો કે સર સૈયદનું સ્વાભાવિક વલણ પુસ્તક રચવા તરફ હતું તે પણ આ કામમાં એમણે પોતાના સ્વભાવ વિરુદ્ધ ધણી મહેનત લીધી. આ બધી ઈમારતોના નકશા સર સૈયદના મગજમાંજ ઉત્પન્ન થયા કારણ કે કોઈ ઇજનેર કે શિલ્પશાસ્ત્રીની મદદ લેવામાં આવી નહોતી. એ નકશા પ્રમાણે જુના દબના કારીગરો પાસે બેસી તેમને સૂચનાઓ આપી જતે કામ કરાવતા. બગીચાઓ કુવાઓ પણ પોતે તાપ તડકો વેઠી જતી દેખરેખ હેઠળ તૈયાર કરાવતા.

કેવટ ઈમારતો સમઘી એટલું કહેવાની જરૂર છે કે સર સૈયદ પોતે કાલેજના સ્થાપક હોવા છતાં તેમણે કાલેજમાં પોતાનું નામ કોઈ પણ વસ્તુ સાથે જોડાય તે વાત હમેશ નાકબુલ રાખી હતી. જ્યારે કાલેજ સ્થાપન કરવાનું નક્કી થયું ત્યારે કાલેજનું નામ સર સૈયદના નામ ઉપરથી “મદ્રેસએ એહેમદીયા” રાખવાનો મનસુબો એમના મિત્રોનો હતો. પણ તે વાત તેમણે મંજૂર કરી નહિ. વળી સન ૧૮૮૧ માં એમના મિત્ર હાજી મોહમ્મદ ઇમ્માઇલખાને સર સૈયદને જણાવ્યા વગર તથા તેમની સંમતિ લીધા સિવાય કાલેજના બારણાંની ઈમારત તેમના નામથી બનાવવા માટે

એક ફંડ ઉઘાડ્યું. જ્યારે આ વાત સર સૈયદના જાણ્યામાં આવી ત્યારે તેમણે પોતાના મિત્રને સમજાવ્યા કે તેવું કામ સ્વાર્થમાં ગણાશે જ્યારે ઘણા આગ્રહ કરવામાં આવ્યો ત્યારે અદરની બાબતે પોતાના બે મદદ મારોની સાથે પોતાનું નામ કોતરવા દેવાની રજા આપી. આ રજા પણ એટલા માટે આપી કે આવા બહાનાથી કોલેજની એક ઘણી જરૂરી ઇમારત બનાવવાનો જોગ આવી લાગ્યો.

કોલેજના યુરોપિયન પ્રોફેસરોએ દરખાસ્ત કરી કે યુરોપમાં મોટી સંસ્થાઓમાં “ફાઉન્ડેશન ડે” (સ્થાપન કરનારનો દિવસ) પાળવામાં આવે છે તે પ્રમાણે આ કોલેજના સબધમાં પણ કરવાનો રીવાજ કાઢવો. સર સૈયદે ના પાડી અને કહ્યું કે યુરોપ અને હિંદની રીતભાતમાં ફેર છે યુરોપમાં એક એક માણસ લાખો કરોડો રૂપિયા પોતાની પદરના ખર્ચ કરીને કોલેજો તથા બીજી ઉપયોગી સંસ્થાઓ સ્થાપન કરે છે પણ અહીં તે હજારો લાખો માણસો પાસેથી રૂપિયો રૂપિયા ભંગો કરીને સંસ્થાઓ હસ્તીમાં લારી શકાય છે માટે કામને પૈસે ઉભી કરેલી કોલેજમાં ટાંક ચોક માણસના નામથી આવી રસમ દાખલ કરવી એ યોગ્ય નથી તેથી “ફાઉન્ડેશન ડે” ને બદલે “ ફાઉન્ડેશન ડે ” એટલે કોલેજની વરસગાડનો દિવસ પાળવો જોઈએ.

આ પ્રમાણે વખતો વખત પોતાનીજ મેહેનતના પરિણામ સાથે પોતાનું નામ જોડવા દેવાની નાખુશો મર સૈયદે બહાર કરી તેનું દારણ માત્ર એટલુંજ કે આ દેશમાં હજુ સુધી કંઈ પણ દેશહિતનું કે પ્રગતિનું કામ નિસ્વાર્થપણે કરવાની ટંક પડેલી નથી. લાખો કાળને અંતરે એવો કાંઈ વીરલો પુરૂષ ઉત્પન્ન થાય છે તો તેનાં કામોની કીમત જેવી જોઈએ તેવી થતી નથી એટલુંજ નહીં પણ તેના ખરેખરા નિસ્વાર્થપણાનાં કામોને પણ સ્વાર્થપણાનો કલંક લગાડવામાં આવે છે અને જે સાચું કામ ઉપાડેલું હોય તેને મદદ કરવાને બદલે તેમાં વાધાઓ કાઢવામાં આવે છે. રખેને કોલેજને આવી બાબતોથી કાંઈ વિદ્ન આવી નડે એવી બીકથી સર સૈયદ આવી બાબતો કબુલ કરવાથી દૂર રહ્યા.

કેળવણી.

કોલેજમાં પેહેલ વેહેલાં બે ખાતા રાખવામા આવ્યાં. એક તો અંગ્રેજીખાતું જેમા યુનિવર્સિટિના અભ્યાસક્રમ પ્રમાણે શિક્ષણ આપવામાં આવતું હતું અને બીજું ઓરીએન્ટલખાતું જેમા ઉર્દુ ભાષાની મારફત નવી વિદ્યાઓ તથા ફારસી અને અરબીમાં નીતિશાસ્ત્રનું શિક્ષણ આપવાનો બદોબસ્ત કરવામા આવ્યો હતો. આગળ ચાલના વિદ્યાર્થીઓના માખાપોને બીજા ખાતાની કેળવણી સસારી કામોમા ઉપયોગી ન જણાયાથી તે ખાતું ધીમે ધીમે ઘટતુ ગયું. છેવટે વિદ્યાર્થીઓ કરતા શિક્ષકોની સંખ્યા વધી પડવાથી એ ખાતું બંધ કરવાની જરૂર પડી. પણ અંગ્રેજી શાખાનો વધારો દહાડે દહાડે અનિ ઘણો થતો ગયો એટલે મુધી કે આખા હિંદમા અક્ષીગઢ કોલેજના ગ્રેજ્યુએટથી સર્વે કોઇ વાકેફ છે.

કોલેજ કલાસોની સ્થાપના.

આગળ વર્ણવેલું છે તેમ શરૂઆતનો મંદ્રેસો તા. ૨૪ મી મે ૧૮૭૫ ને રોજ ચાલુ કરવામા આવ્યો. તા. ૧ લી જાન્યુઆરી ૧૮૭૮ થી કોલેજના વર્ગો કાઢવામા આવ્યા, અને ફર્સ્ટ આર્ટસની પરીક્ષા મુધીનું શિક્ષણ ચાલુ થયું. સને ૧૮૮૧ માં બી. એ. તથા એમ. એ. ને માટે વર્ગો દાખલ થયા. અને સન ૧૮૮૩ માં કાયદાનો અભ્યાસ કલકત્તા યુનિવર્સિટિના અભ્યાસક્રમ પ્રમાણે કરાવવાનું શરૂ થયું. હાલમા સાયન્સના શિક્ષણનો પણ સારો બદોબસ્ત કરવામા આવ્યો છે. આ કોલેજથી મુસલમાનોને આજ મુધી જે ફાયદો થયો છે અને હવે પછી થશે તેનું વિવેચન વિગતવાર કરવાની જરૂર જણાતી નથી. કારણ કે કોલેજે જે કામ કરી દેખાડ્યું છે તેથી હિંદના દરેક ભાગના લોકો સારી પેઠે જાણીતા છે.

કુરાન શરીફનો ખુલાસો.

✓ એમ જણાય છે કે જ્યારે સર સૈયદને મુસલમાનોમાં અંગ્રેજી કેળવણીનો ફેલાવો કરવાનો વિચાર આવ્યો તેજ વખતે એમને એ શીકર પણ હતી કે જેમ દુનિયાની આખરની ખાતર મુસલમાનોને કેળવણી તરફ દોરવાની જરૂર છે તેજ પ્રમાણે અંગ્રેજી કેળવણીને લીધે ધર્મ સંબંધી

આસ્થામાં જે હાનીઓ પોહાયે છે તેથી તેઓ સારી પેઠે વાકેફ હોવાથી તેનો અટકાવ કરવાની પણ તેમને અગત્ય જણાઇ. આ વાત એમના જનમાં ઘોળાયા કરતી હતી. તેમણે સન ૧૮૭૬ માં કોલેજના વિદ્યાર્થીઓને એક બાપણુ આપ્યું તેમાં એ બોલ્યા હતા કે “ યાદ રાખો સાચામા સાચો બોલ ‘ લાઇલાલા ઇલ્લાહો મોલ્મદુર રૈમુલ્લાહ ’ છે. આ ઉપર આસ્થા રાખ્યાથીજ આપણી કામ આપણી કામ છે. જે તમે સધળું કર્યું અને અના ઉપર આસ્થા ન રાખી તો તમે આપણી કામમાં રહેજો નહિ. પછી તો તમે આકાશમાના તારા થયા તો પણ અમારે શું ? તેથી હું આશા રાખું કે તમે આ બંને કામોમા નમુનેદાર બનશો અને ત્યારેજ આપણી કામની આગર વધશે. ”

આવી ફિકર છતાં પણ તેઓ પશ્ચિમની કેળવણી મુસલમાનોને માટે ઘણી જરૂરી સમજતા હતા. પરંતુ એમની એવી ખાતરી હતી કે ખરા ઇસ્લામને અગ્રેજ કેળવણીથી એટલું નુકસાન પહોંચી શકતું નથી જેટલું ખ્રિસ્તી ધર્મને ખમ્બુ પડ્યું છે. એમનું માનવું એમ હતું કે જે લોકો અગ્રેજ કેળવણીને નુકસાન કરતાં સમજે છે તે ઇસ્લામ ધર્મને એટલો કમજોર ધારે છે કે તે હાલની વિદ્યાઓની સામે થઇ શકે નહિ. એક પ્રસંગ ઉપર એમણે કહ્યું હતું કે “ આ જમાનામા સાચાં મનાતાં શાસ્ત્રો અને ફિલસૂફી યુનાની વિદ્યા જેમ હવે ખોટી ઠરી છે તેમ આગળ ઉપર થનારી શોધ બેંગોને આધારે ખોટા સાબિત થાય તોપણ હું ખાતરી-પૂર્વક કહું કે મહાન્ કુરાનની સચ્ચાઇ જેવીને તેવી સાબિત થએલી કાયમ રહેશે. અને વિચાર કર્યાથી માલમ પડશે કે જે કાંઇ ખાતરી હતી તે આપણા જ્ઞાનની અપૂર્ણતા હતી. પણ કુરાન શરીફની સત્યતા તો જેવીને તેવી હતી. ”

ન્યારે યુનાની વિદ્યાનો પ્રચાર ઇસ્લામીઓમાં થયો ત્યારે યુનાની ફિલોસોફીને ઇસ્લામ ધર્મ સાથે મળતી કરવા સારું મુસલમાન વિદ્વાનોએ એક વિદ્યાની શોધ કરી જેનું નામ “ ઇસ્મે કલામ ” છે. આવીજ વિદ્યાની આ વેળાએ પણ જરૂર હતી અને તે કામ આપણા વિદ્વાનોએ હાથ ધરવું જોઇતું હતું. પરંતુ તેમણે તો અગ્રેજ કેળવણીની વિરુદ્ધ

પોતાનો અવાજ ઉઠાવ્યો અને જમાનાના ચાલતા પ્રવાહને રોકવાને માટે ફાકટ ફાંફા માર્યા, તેથી તેમને એ અગત્યનું કામ આરંભવાની આવશ્યકતા જણાઈ નહિ તેમજ તેમને તેને માટે પુરસદ પણ મળી નહિ.

યુનાની વિદ્યાનો પાયો મોટે ભાગે કદપના ઉપર હતો, પણ હાલની વિદ્યાના સિદ્ધાન્તો તે અનુભવ ઉપર રચાએલા છે. માટે તેમને ધર્મની સાથે મળતા કરવા સારૂ દલીલોની જરૂર છે જે ધર્મ આવી દલીલો ન ધરાવે તે પોતાનું મહત્વ આવી કેળવણી પામેલાઓના મન ઉપર દસાવી શકે નહિ.

આ અગત્યનું કામ કરવા સરૂ સૈયદ તૈયાર થયા તેનું વર્ણન તેમના પોતાનાજ શબ્દોમાં નીચે આપવામાં આવ્યું છે —

“જે સમયમાં અગાસી ખલોફાઓનું રાજ્ય પુરૂ દમામમાં હતું ત્યારે મુસલમાનોમાં યુનાની ફિલસૂફી અને તત્ત્વજ્ઞાનનો ગહેળો ફેલાવો થયો તેનું પરિણામ એ આવ્યું કે ઘણા સવાલો જે ઇસ્લામની સાથે સમઘ ધરાવતા હતા તેમાં લોકોને નકાઓ ઉત્પન્ન થઈ તે સમય ઇસ્લામને માટે એવો સખ્ત હતો કે તેમાં નકારામાં નકારા દુસ્મનતા હુમલાથી પણ તેવું નુકસાન ન થઈ શકે. તે વેળા વિદ્વાનોને તેનો અચાર કરવાની જરૂર પડી તેથી તેમણે તેમાં પ્રયત્નો કર્યા ત્યારે મારૂ ધારતું એમ છે કે તે સમયના જેવા હુમલા જ્યારે ઇસ્લામપર થયા માટે ત્યારે માણુમે પોતાની લાયકાત પ્રમાણે તેની સામા થયા તૈયાર થવું જોઈએ.”

“ઓ મારા મિત્રો ! તમે સારી પેઢે જાણો છો કે હાલમાં નવી ફિલસૂફીનો ફેલાવો વિશેષ થયો છે, જેના સિદ્ધાન્તો આગલા સમયના સિદ્ધાન્તો કરતાં જુદા છે માટે તે સિદ્ધાન્તો જેમ ઇસ્લામની વિરુદ્ધ હતા તેમ આ પણ છે. પણ તે તથા આ સિદ્ધાન્તોમાં એક મોટો ફેર છે અને તે એ છે કે તે આગલા માત્ર કદપનાને આધારે હતા અને તે સમયના અમારા વડવાઓને કલ્પિત દલીલોના કલ્પિત જવાબો આપવા સહેલા થઈ પડતા. પરંતુ આજના સિદ્ધાન્તો અનુભવ ઉપર રચાએલા છે તેથી માત્ર કલ્પિત દલીલોથી તેમનો રદિયો થઈ શકે નથી.”

“તેથી આ સમયમાં એક નવા દલ્લે કલામની જરૂર છે, જેની મદદ વડે કાતો એવા સિદ્ધાન્તો તોડી શકાય અથવા તેમાં શકા ઉત્પન્ન કરી શકાય કે ઇસ્લામી સિદ્ધાન્તોને મળતા બનાવી શકાય. મારો અભિપ્રાય એવો છે કે જે લોકો પોતાની વિદ્વતાને લીધે આ કામને માટે લાયક છે તેઓ તેમાં પ્રયત્ન નહી કરે તો ગુનેગાર લેખાશે.”

“હું નથી માનતો કે મારામાં એટલી યોગ્યતા છે કે ઇસ્લામના ચળકતા ચહેરા ઉપર જે કાળા ઝાંઘો પાછળથી પાડવામાં આવ્યા છે તે સાફ કરી શકું, અથવા ઇસ્લામનો ખ્યાલ કરી શકું. આ કામ બીજા સમર્થ વિદ્વાનોનું છે. પણ જે વિદ્વા મારા ધારવા પ્રમાણે હાલની ઇસ્લામની રિયતિને અનુકૂળ ન આવે એવી છે તે તેનો ફેલાવો મુસલમાનોમાં થતો અટકાવવાનાં પ્રયત્નો હું કરું તે મારો ધર્મ છે. જ્યાં સુધી મારાથી બની શકે ત્યાં સુધી હું ઇસ્લામનું રક્ષણ કરું અને ઇસ્લામનો ખરો જળકતો ચહેરો દેખાડી આપું. મારું અંતઃકરણ મને એમ કહેતું હતું કે જો હું એમ ન કરું તો હું દોષિન થઈશ.”

“ઓ મારા મિત્રો ! હું એમ નથી કહેવા ઇચ્છતો કે જે કાંઈ તજવીજો મેં કરી છે તે સઘળી ખરી છે. પણ જ્યારે મારાથી બની શકે તે કયાં વગર મારો છુટકો નહોતો ત્યારે મારાથી બન્યું તે મેં કર્યું છે અને કરતો જાઉં છું. મારી ધારણા માત્ર ખુદાની તરફ છે. જો મેં જુદું કર્યું છે તો તે ચાહશે તો મને માફ કરશે. અને જો મેં બહુ કર્યું છે તો તેનો બદલો હું કોઈ માણસથી ચાહતો નથી. અને એજ કારણથી લોકો મને કાફર કે નેચરી કહે તેથી હું ખીતો નથી કે માફ લગાડતો નથી. જે લોકો મને આ મારી કાશેશોને લીધે કાફર કહે છે તેમની પાસેથી મારી મુક્તિની આશા હું રાખતો નથી. જે બલો કે જુડો મારો મામલો છે તે ખુદાની સાથે છે જો મારાથી કંઈ બૂલ થઈ હોય અથવા હવે પછી થાય તો મને આશા છે કે ખુદા મારા ઉપર રહેમ કરશે.”

ઉપલા ઉદ્દેશને પરિપૂર્ણ કરવા સાર સર સૈયદે ઇસ્લામની સત્યતા સિદ્ધ કરવા માટે એક એવી કમોટી ઠરાવી કે જે દરેક ધર્મને માટે જરૂરની

છે એટલે કે તેમા કોઈ આખત જાણના નિયમ વિરૂદ્ધ ન હોય. કારણ કે એ નિયમો ખરેખાર ખુબજ કામ છે અને જે ધર્મ ખુદાએ ઉતારેલો છે તેજ ધર્મ ખુદાનો શબ્દ છે ત્યારે તેના કહેવામા તથા કરવામા ફેર ન પડવો જોઈએ.

ઈસ્લામનો પાયો કુરાન શરીફ ઉપર રચાયેલો હોવાથી તેમણે તેનીજ તફસીર (ખુલાસો) લખવાનું કામ શરૂ કર્યું પહેલા તો પ્રસંગોપાત તલ્લીખુલ અખલાકમા ઘટી જટી આપતો લખ તે ઉપર વિવેચન કરતા. પરંતુ સદરહુ આપાનિયુ પહેલી વાર બધ થયું આ સરકારી નોકરીથી કારેગ થઈને તેઓ અલીગઢ આવ્યા ત્યારથી તફસીરનું કામ ઉભાડી લીધું. લગભગ ૬ લાગ પૂરા થયો ત્યારે તેમને મોતનું તેડ આવવાથી એકામ અધુર રહી ગયું.

જે મૂળનસ્તોને આધારે સર સૈયદે આ કામ શરૂ કર્યું હતું તેમને વળગી રહીને કામ આગળ ચલાવતું ધણું મુશ્કેલ હતું. જો કોઈ બીજો માણસ હોત તો બેશક કટાણીને છોડી દેત કુરાન શરીફનું શિક્ષણ કુદરતના નિયમોને અનુસરીને છે એમ કહેવું તો ધણું સહેલું છે પણ દરેક બારીક આખતનું એજ ધોરણ ઉપર વિવેચન કરવું એ સહેલી વાત નથી. સર સૈયદે આજ કારણને લીધે કોઈ કોઈ દેકાણે દેકરો ખાધી છે ખરી, પરંતુ ઈસ્લામની સેવા બજાવવાની તેમની તત્પરતા તથા એવા મુશ્કેલમા મુશ્કેલ કામમાં પણ તેમના દડ નિશ્ચયને માટે તો માન ઉત્પન્ન થયા વગર રહેશેજ નહીં, સર સૈયદનો મૂળ હેતુ ન સમજવાથી એમના સમયમા કેટલાક વિદ્વાનો એ તેમની વિરૂદ્ધ તફસીરો લખી અને તેમા એ મહાન પુરૂષને માટે અયોગ્ય શબ્દો પણ વાપર્યા છે. આ સધળાનું મૂળ અસલ મુદ્દાની અજાનતા સિવાય બીજું કશું નથી. આને બદલે તો પોતાના વધારે બહોળા જ્ઞાનનો ઉપયોગ તેમણે કુરાન શરીફના શિક્ષણને આ સમયની નવી નવી વિદ્યાઓના સિદ્ધાન્તોની સાથે મળતું કરવા અથવા તેના સિદ્ધાન્તોને બૂલ બરેકા સાબિત કરવામાં કર્યો હોત તો ઈસ્લામ તેમજ ઇસ્લામીઓની મોટી સેવા બજાવેલી ગણાવ; કારણ કે તે સેવાની તે સમયે

તેમજ હાલ પણ ઘણી જરૂર છે. મજકુર વિદ્વાનોએ સર સૈયદ ઉપર વિવિધ પ્રકારના પ્રહારો કર્યા તેથી કોમને કંઈ ફાયદો થએલો જણાતો નથી. અંગ્રેજ કેળવણીનો ફેલાવો તો સ્વાભાવિક રીતે મુસલમાનોમા થવાનોજ હતો. તે વધારે જલદી અને સહેલાઈથી થાય એટલા માટે સર સૈયદની કોશિશો હતી. તેથી સવાલ જે નિર્ણય કરવાના હતા તે એ હતા કે અંગ્રેજ કેળવણી હાનિકારક છે કે લાભકારક છે ? જો હાનિ કરનાર હોય તો એનો ફેલાવો થતો અટકાવી શકાય એવો હોવો કે નહીં ? અને જો અટકાવ ન થઈ શકે એવો હોય તો હાનિના અટકાવ માટે સર સૈયદે જે પગલાં ભર્યા હતાં તે યોગ્ય હતાં કે નહીં ? જો યોગ્ય ન હોય તો તેમાં ખામી-ઓ શી હતી ? અને તે સિવાય બીજી કંઈ રીતે એ હેતુ પાર પડી શકે તેમ હતું ? આ બાબતો ઉપર વિવેચન કર્યું હોત તો કોમને ઘણો ફાયદો થાત અને આ અતિ અગત્યના વિષયનો છેવટનો નિકાલ આવી જતો અને હાલ જે વ્યર્થ પ્રહારો અંગ્રેજ કેળવણીના હિમાયતીઓ ઉપર કરવામાં આવે છે તેનો પણ અત આવડ.



પ્રકરણ ૬ હું.

સન ૧૮૭૮ માં લોર્ડ લિટને સર સૈયદને વાઇસરોયની કાયદા બાંધનારી સભાના મેમ્બર નીમ્યા. અને બીજી વાર લોર્ડ રિપને તેમને તેજ સભામાં નીમ્યા. વાઇસરોયની કાયદા બાંધનારી સભામાં દેશી સભાસદ નીમવાની હીલચાલ પહેલાં એમણેજ કરી હતી. તેથી જ્યારે એમની પોતાનીજ પડેલ વહેલી નિમણૂક થઇ ત્યારે તેમણે ત્યાં ધણા ઉત્સાહથી દેશના લાભાર્થે કામ કર્યું એ પહેલાંજ મેમ્બર હતા કે જેમણે કાયદાના ખરડા રજુ કર્યા અને તે પસાર થઇને કાયદા થયા.

માહે સ-મેમ્બર ૧૮૭૯ માં શીતળા ફરજિઆત કઠાવવા બાબતના કાયદાનો ખરડો સર સૈયદે કાઉન્સિલમાં રજુ કર્યો. તે વાયવ્યપ્રાંત, અયોધ્યા, મધ્યપ્રાંત, બ્રિટિશ બરમા, આસામ, અજમેર અને કુર્ગ તથા લશકરી છાવણીઓને લાગુ પાડવાનો હતો. આ ખરડો રજુ કરી વખતે સર સૈયદે એ સલાહના સંધગી બાજુએ ધણી બારીકીથી તપાસી જોઇ છે અને ધણુ વિદ્વતા ભરેલુ વિવેચન કર્યું છે.

આ ખરડો ધણુ થોડા ફેરફાર સાથે એજ સાલમાં પસાર કરવામાં આવ્યો.

બીજો ખરડો કાજીઓની નીમનોક બાબતનો હતો તે પણ સન ૧૮૮૦માં પાસ થઇ ગયો.

આ ખરડાની મતઝગ એ હતી કે ઇસ્લામી રાજ્ય અમલમાં કાજીઓનો દરજ્જો જજ અથવા મેજિસ્ટ્રેટ જેવો ગણાતો હતો તેવો દરજ્જો અંગ્રેજ હકૂમતમાં રહ્યો ન હતો, તે છતાં તેમની પાસે થોડાંક કામો જેવા કે દરતાવેજો તૈયાર કરવા અને તેમના ખરાપણાની ખાત્રી કરવી, નિકાહ તથા તલાક (છૂટા છેડા) ની સભાઓમાં પ્રમુખ પદ લેવું, વગેરે સન ૧૭૯૩ થી ૧૮૨૭ સુધી રહેવા દેવામાં આવ્યાં હતાં પણ ધીમે ધીમે તે કામોની સંખ્યા ઘટતી ગઇ અને આખરે સન ૧૮૬૪ માં કાજીની નીમનોક સંબંધના કાયદા રદ કરવામાં આવ્યા. અને

એમ ઠરાવવામાં આવ્યું કે કાળઓની નીમનોક હવે પછી સરકાર તરફથી કરવામાં આવશે નહિ પણ જે લોકો કોઇ ધર્મિક કામ કરવામાં કાળની માગણી કરે તો તેમણે તે કામ પોતાની તરફથી કરવું. તોપણ કેટલાક લોકો તરફથી કાળ વગર અડચણો પડતી હોવાની અરજીઓ સરકારમાં મોકલવામાં આવતી રહેતી હતી. આ બાબતના ખાસ માગણી મદ્રાસ ઇક્ષાકના મુસલમાનો તરફની હતી.

આ ઉપરથી સર સૈયદે ખરડો રજુ કર્યો કે સરકારે કાળની નીમનોકનો અધિકાર પોતાની પાસેથી કાઢી નાખ્યો હતો તે પાછો લેવો અને જ્યાં જરૂર જણાય ત્યાં તે અધિકાર ચલાવવાની સત્તા સ્થાનિક સરકારોને આપવી. આ ખરડો પસાર થયો.

મુસલમાન જાગીરદારોની જાગીરો વારસામાં વહેંચાઇ જવાથી અથવા દેવાના કારણે વેચાણ થવાથી છેવટે નાબૂદ થતી અટકે તેવા ઇરાદાથી સર સૈયદે કુટુંબને લગતા વકફના કાયદાનો ખરડો તૈયાર કર્યો. આ ખરડો સભામાં રજુ થતાં પહેલાં કેટલાક મુસલમાન ગૃહસ્થોએ એની વિરૂદ્ધ અવાજ ઉઠાવ્યો તોપણ કાયદાની અમુક ખારીકોએ લીધે તે ખરડો રજુ થઇ શક્યો નહિ.

સર સૈયદે જ્યાં સુધી ધારાસભામાં રહ્યા ત્યાંસુધી તેમણે અસાધારણ સાયકાતથી કામ કર્યું. તેમને અંગ્રેજ આવડતુ નહોતુ તેથી જે અગત્યની બાબત સભામાં રજુ થતી તેનો ઊર્દુમાં તરજુમો કરાવી સારી પેઠે સમજાવેતા ત્યાર પછી તે વિષય ઉપર પોતાનો અભિપ્રાય ઉર્દુ ભાષામાં લખી તેનો અંગ્રેજી તરજુમો કરાવતા. જે બાબત ટુકી હોય તો તે અંગ્રેજને ઉર્દુ અક્ષરોમાં લખી મોઢે ગોખી લેતા અને સજા રૂબરૂ ભાષણ કરતા. સાચા વિષયો સભાના સેક્રેટરી ને વાંચવા આપતા. એમના આવા ભાષણો સર્ણી વિદ્વાતાવાળાં છે અને તેમનાં કેટલાંકનાં વખાણુ લોર્ડ સિટન તથા લોર્ડ રિપન વગેરે હાકેમોએ વખતોવખત કરેલા છે.

લોર્ડ રિપનના રાજ્ય અમલ દરમિયાન સર સૈયદે પોતાની મેમ્બર તરીકેની સુદૃઢ પૂરી થતાં પહેલાં મદ્રેસા વગેરે કામોના રોકાણને લીધે તારથી રાજીનામું આપી દીધું. પણ ત્યાર પછી જ્યારે વાયવ્ય પ્રાંતોમાં ધારાસભા

નીકળી ત્યારે તેમને તેમા મેમ્બર તરીકે નીમ્યા અને જ્યાં સુધી ધડપણ તથા મદ્રેસાના રોકાણોને લીધે કામ કરવાને અશકન થયા ત્યાં સુધી આગુ રહ્યા.

એજ્યુકેશન કમિશન રૂબરૂ શાક્ષી.

સન ૧૮૮૨મા જ્યારે સર સૈયદ ધારાસભાના મેમ્બર હતા ત્યારે તેમની શાક્ષી એજ્યુકેશન કમિશનની રૂબરૂ લેવામા આવી હતી. એ શાક્ષી અત્યંત ગેઝંટના કેટલાક અંગેમા છપાએલી છે. તે વાચવાથી માલુમ પડે છે કે કેળવણીની બાબતમા તેમનું જ્ઞાન કેટલું બહોળું હતું.

પહેલા તો સર સૈયદ કમિશનના મેમ્બર મુકરર કરવામાં આવ્યા હતા. પણ કમિશનની કામ કરવાની પદ્ધતિ તેમના અભિપ્રાયથી વિરુદ્ધ હતી. એક રીત એવી હતી કે મેમ્બરોને કોઇ પણ કામની ખબર પહેલેથી આપવામાં આવતી નહોતી બધા ઠરાવો એકી વેળા રજુ કરવામાં આવતા, અને મેમ્બરોને તે ઉપર વિચાર કરવા સાર જોઇતો વખત આપવામાં આવતો નહોતો બીજી રીત એવી હતી કે ઠરાવો ઉપર જે તકરાર કરવામાં આવતી તે લખી લેવાતી નહોતી. તેથી તેમણે એકાદ બેઠક પછી પ્રમુખને કહ્યું કે મારા ધારવા પ્રમાણે મેમ્બરોને પહેલાથી ખબર આપવી જોઇએ કે કઇ તારીખે કઇ બાબત હાથ ધરવામા આવશે, જેથી તેમને તે બિપર વિચાર કરવાને પુરતો વખત મળે, અને જે તકરારો થાય તે લખી લેવી જોઇએ. પણ પ્રમુખ સાહેબ આ બંને વાતો કમુચ કરી શક્યા નહીં અને બોલ્યા કે હાલમાજ કામનો બોલો એટલો ભારે છે તો જો એમ કરવામા આવે ત્યારે કામ બહુ વધી પડે. આ ઉપરથી સર સૈયદે રાજીનામું આપ્યું જ્યારે આ વાત લોર્ડ રિપનની બજામાં આવી ત્યારે તેમણે પોતાને બહુ સૈયદ મેહમુદને મેમ્બર થવા સર સૈયદને સૂચના કરી તેથી સૈયદ મેહમુદ નીમાયા અને સર સૈયદે શાહેદી આપી.

સર સૈયદની શાક્ષીમાં કેળવણી સંબંધી જે અભિપ્રાય દર્શાવ્યો છે તેનો થોડોક નમુનો અત્રે રજુ કરવામાં આવે છે —

“ પશ્ચિમ તરફની વિદ્યાની કેળવણી અત્રેજી બાબા કરતાં દેશી બાબામાં આપવી વધારે ફાયદાકારક થશે ? ” આ સવાલનો જવાબ તેમણે

આ પ્રમાણે આપ્યો. —ને વર્નાક્યુલર અને અંગ્રેજી પ્રાયમરી તથા મિડલ સ્કૂલોમા જેમની મતલબ વિદ્યાર્થીઓને ઉચી કેળવણીને માટે તૈયાર કરવાની નથી તેમા પાશ્ચાત્ય વિદ્યાઓનું જેટલું જ્ઞાન આપવામા આવે છે તેટલું દેશી ભાષામા આપવામા આવે તો બેશક દેશને તે લાભ કર્તા છે, પણ અંગ્રેજી પ્રાથમિક નિશાળોમા જે એટલા માટે સ્થાપવામાં આવી છે કે ઉંચી કેળવણીને મટે તે પગથિયા રૂપ થઈ પડે તો તેમા દેશી ભાષાની મારફત યુરોપિયન વિદ્યાઓનું શિક્ષણ આપવું એ કેળવણીને બરબાદ કરવા જેવું છે. હું કયુંક કહું છું કે હું તેજ માણસ છું જેણે સાચી પહેલા આ બાબતનો વિચાર કર્યો હતો કે યુરોપી વિદ્યાનું શિક્ષણ દેશી ભાષાની મારફત દેશને માટે વધારે લાભકારક થશે હું તેજ માણસ છું જેણે લોર્ડ મેકાલેના સન ૧૮૩૫ના મિનિટ પર ટીકા કરી હતી કે તેમણે પૂર્વની કેળવણીમા ખામી ક'હી અને પશ્ચિમની કેળવણી તરફ લોકોને દોર્યા. અને આ બાબતનો વિચાર કરવામા પછાત રહ્યો હતો કે દેશી ભાષાઓની મારફત યુરોપી વિદ્યાઓનો ફેલાવો હિંદના વતનીઓને ફાયદો પહોંચાડી શકશે કે નહીં । મે પોતાના અભિપ્રાયને માત્ર અભિપ્રાય ઉપરજ અટકાવ્યો નહોતો પણ તેને અમલમાં લાવવાનો પ્રયત્ન કર્યો, ધણી ચર્ચાઓ જુની જુની સભાઓ મા ફરી આ વિષય ઉપર ધણા લેખો લખ્યા, સ્થાનિક તથા વડી સરકારોને અરજીઓ મોકલી અને એજ ઉદ્દેશને માટે સાયન્ટિફિક સોસાયટી નામે એક સોસાયટી અંગ્રીગટમા સ્થાપન કરી જેણે કેટલાક વિદ્યા અને ઇતિહાસના પુસ્તકોના તરજુમા અંગ્રેજીમાંથી દેશી ભાષામાં કર્યા પણ છેવટે મને મારી બૂઝ કણુલ કરવી પડી એક પ્રખ્યાત લિબરલ રાજ્યદારી પુરુષનું કહેવું મારે મજબૂર રાખવું પડ્યું અને તે એ હતું કે જે ક'ઈ અમારા જમાનાના હિંદીઓ ગમે તો હિંદુ હોય કે મુસલમાન તેમને જરૂરનું છે તે એ છે કે તેઓ તે વિદ્યા અને શસ્ત્ર તરફ લક્ષ દોડાવે જે તેમના પોતાના સમયનો તથા તે મજબૂત કામનો જીવ છે અને જે સધળી વિદ્યા તથા શક્તિનો ખજાનો છે. હું લોર્ડ વિલ્કિન્સન બેન્ટીનની રાજ્યનીતિની સત્યતા સમજી ગયો કે હિંદવાસીઓમાં યુરોપની વિદ્યા કળાનો વતારો કરવો એ સરકારનો ઉચો મુદ્દો હોવો જોઈએ.

એવું કહેવામા આવે છે કે કોઈ પણ દેશ કાંઈ પણ વિદ્યામાં વૃદ્ધિ

કરી શકે નહીં, જ્યાં સુધી તે વિદ્યા તે દેશની પોતાની ભાષામાં આવી ગઇ નહોય; પણ આ વચનમાં એક મોટી બાબત જે ખરેખરી રીતે તેનો અગત્યનો ભાગ છે તે છોડી દેવામાં આવી છે તે ઉમેરના આ પ્રમાણે કહેવું જોઇએ કે કોઇ પણ દેશ કોઇ પણ વિદ્યામાં જ્યાં સુધી તે વિદ્યા તે દેશના નેતાઓની ભાષામાં ન આવી ગઇ હોય ત્યાં સુધી વૃદ્ધિ કરી શકે નહીં. દ્વિદશમાં જે ભાષા રાજ્ય કરનારી ભાષા છે તે વર્નાક્યુલર નથી તેથી આ દેશમાં વર્નાક્યુલર ભાષાની મારફત કોઇ પણ વિદ્યા વધારો કરી શકે નહીં. ઇતિહાસમાં આ બાબતનો કોઇ દાખલો જડતો નથી કે કોઇ એવી ભાષા કે જે ભાષા રાજ્યકર્તાઓની ભાષા ન હોય અને તે ભાષામાં કોઇ પણ પ્રગતિ વિદ્યામાં વધારો કર્યો હોય.

“ ગ્રાન્ટ ઇન એઇડનો જે કાયદો હાલ અમલમાં છે તે પુરતો છેકે નહીં ? આ સવાલનો જવાબ તેમણે આ પ્રમાણે આપ્યો કે એક હાઇ સ્કૂલના સ્ટાફમાં જો એક યુરોપિયન હેડ માર્ટર અને તેના હાથ હેઠળના શિક્ષકો યુનિવર્સિટીના ગ્રાજ્યુએટો તથા સેકન્ડ લેન્ગ્વેજ એટલે બીજી ભાષા અરબી, ફારસી અને સંસ્કૃતને માટે ત્રણ હાયક શિક્ષકો ન હોય તો તે સ્ટાફ પુરતો હાયક ગણાય નહીં. અને આવી નિશાળ માસિક નવસો રૂપિયાથી ઓછે ખર્ચે ચાલી શકે નહીં હવે આપણે જોવું જોઇએ કે ચાલુ નિયમો પ્રમાણે આવા પ્રકારની નિશાળને કેટલું ગ્રાન્ટ મળી શકે છે. એ નિયમોમાં એવી શરત છે કે જે છોકરાઓ અંગ્રેજી શીખતા હોય તેમની સંસારી હાજરી ઉપર છોકરા દીઠ માસિક રૂ.૧૧૦થી વધારેનું પ્રમાણ આપવું ન જોઇએ. ત્યારે હવે ઉપર બતાવી એવી નિશાળમાં અંગ્રેજી શીખનારાઓની સંખ્યા જ્યાં સુધી ત્રણસોની ન થાય ત્યાં સુધી ખર્ચના અડધા ભાગ જેટલું ગ્રાન્ટ મેળવવાની આશા રાખી ન શકાય.

મારા અભિપ્રાય પ્રમાણે ગ્રાન્ટની રકમ વિદ્યાર્થીઓની સંખ્યા ઉપર નહીં પણ જે કેળવણી આપવામાં આવે તેના ગુણ પ્રમાણે મળવી જોઇએ. અમુક નાની સંખ્યામાં વિદ્યાર્થીઓને ઉમદા શિક્ષણ આપવું એ ધણું વિદ્યાર્થીઓને અપૂર્ણ કેળવણી આપવી તેના કરતા ધણુંજ ઉત્તમ છે.

કમિશનના એક મેમ્બર મી. પીઅરસને પૂછ્યું કે હિરતાનના મ-

જૂરીઆ લોકો આ ખામત વિષે ઠરાવ ઉપર આવી શકશે કે જે પ્રકરની કેળવણી સરકારી નિશાળોમાં અપાય છે તે તેમના છોકરાઓને માટે પુરતી છે કે નહીં ? સર સૈયદે તેના જવાબમાં કહ્યું કે તેમને આવા સવાલો ઉપર વિચાર કરવાની નવરાશ નથી

બીજો સવાલ પૂછવામાં આવ્યો કે કેળવણીના ઉત્તેજનની ખાતર કેળવણી દરઆરો ખામત આપનો શો અભિપ્રાય છે ? તેનો જવાબ તેમણે આ પ્રમાણે આપ્યો કે એવા દરઆર ખાલી બપકા સિવાય બીજા કશા ફાયદાના નથી.

ઉપલા થોડાક નમુના ઉપરથી જણાશે કે સર સૈયદે કેળવણીના અગત્યના વિષય ઉપર કેટલો વિચાર કર્યો હતો.

મોહોમેડન સિવિલ સર્વિસ ફંડ એસોસીએશન.

સન ૧૮૮૩માં સર સૈયદે મોહોમેડન સિવિલ સર્વિસ એસોસીએશન નામની સભા સ્થાપન કરી એની પહેલા સન ૧૮૬૮માં જ્યારે સાયન્ટિફિક સોસાયટીને સ્થાપન થયે કેટલીક મુદ્દત થઇ હતી ત્યારે તેમને એવો વિચાર આવ્યો હતો કે સત્રળા હિંદુ મુસલમાનોને કેળવણી અર્થે યુરોપની મુસાફરી કરવાને માટે તૈયાર થતા સાર એક સભા સ્થાપવી જોઇએ, અને તેના સભાસદો પાસેથી માસિક રૂ. ૨) ૫) લેવી જોઇએ અને તે રકમ યુરોપ જવાના ફંડ તરીકે એકઠી કરી રાખવી જોઇએ. પણ આ યુક્તિ ફળીભૂત થઇ નહીં; કારણ કે તે વેળા હિંદુઓ યુરોપની મુસાફરીને ધર્મ વિરુદ્ધ ગણતા હતા, અને મુસલમાનોમાં પણ આવાજ પ્રકારના વહેમ હતા. એ ઉપરાંત તે મુસાફરીમાં મુશ્કેલીઓ પણ ધણી હતી. પણ સન ૧૮૮૩ માં યુરોપ આવજાનો રસ્તો ખુલ્લો થઇ ગયો હતો અને હિંદીઓના દીકરા કેળવણી લેવા ત્યાં જવા લાગ્યા હતા. પણ ખસુસ કરીને મુસલમાનોને માટે તે વેળા વિલાયત જઈ સિવિલ સર્વિસની પરીક્ષામાં પાસ થવું મુશ્કેલ હતું એમનું ધારવું એમ હતું કે જ્યાં સુધી અમુક કામ રાજકાજમાં હિસ્સો ધરાવતી નથી ત્યાં સુધી તેની આખર ગણવામાં આવતી નથી. પૈસાદાર મુસલમાનોની સ્થિતિ એવી હતી કે તેમને પોતાનાં બચ્ચાંની કેળવણીની ફીકર નહોતી. તે વેળા સિવિલ સર્વિસના નિયમો પ્રમાણે ૧૯ (એગ્રીક્લ) વરસની

ઉભરમાં જન્મને મજબૂર પરીક્ષામાં પસાર થવું પડતું હતું. પણ અર્મારોના દીકરાઓ તો તે ઉભર સુધી બચપણની સ્થિતિમાં રહેતા હતા. અત્યંત સાધારણ સ્થિતિના લોકોને આ સગરી કાળજી હતી પણ વિલાયતનું ખરચ પુર પાડી શકે એવી હાલતમાં તે હતા નહીં, આ કારણોને લીધે સર સૈયદે આ સભા ખમસા મુસલમાનોને માટે સ્થાપન કરી અને ધાર્યું કે જે ઓછામાં ઓછા પાચસે મુસલમાન મેમ્બરો માસિક બે રૂપિયા આપનાર એકઠા થઈ શકે તો તેનાથી એક હજાર રૂપિયાનો ઉપજ ગઈ જશે અને તે કડમાં જમા કરી શકશે તેથી જે મુસલમાન વિદ્યાર્થીઓ પોતાની પદ-રથો વિલાયતનો સવળો ખરચ ન કરી શકતા હોય તેમને તેમાંથી થોડી ધણી મદદ કરામાં આવે, તથા અલીગઢ કોલેજમાં એક ખાસ કક્લાસ કાઢવામાં આવ્યો કે તેથી સિવિલ સર્વિસની પરીક્ષા અપનામાં મદદ મળે

જો કે આ વગનું નામ સિવિલ સર્વિસ કક્લાસ પાડવામાં આવ્યું હતું તોપણ તેમાં નીચે પ્રમાણે અભ્યાસ કરનારાઓને મદદ કરવામાં આવતી હતી - (૧) સિવિલ સર્વિસની સ્પર્ધાની પરીક્ષા (૨) વિલાયતની કોઈ પણ યુનિવર્સિટીની ડીગ્રીની પરીક્ષા (૩) કોઈ પણ ધધાનો પરીક્ષા જેવી કે બારોસ્ટરની, ડોક્ટરો અથવા ઇજનેરી ડિપ્લોમા.

આ સભાનો વધારે ફેલાવો કરવા માટે ઉત્તર હિંદુસ્તાનના દરેક જીલ્લામાં સગ કમિટીઓ સ્થાપન કરવાનો તેમણે ઇરિદો કર્યો. પણ આ સવળી મહેનતનું પરિણામ માત્ર એ આવ્યું કે ૨૯૯ મેમ્બરો શામિલ થયા અને થોડીક મુદત સુધી માસિક રૂપિયા આપતા રહ્યા અને કેટલાકોએ થોડું ધણું ડોનેશન પણ આપ્યું. પરંતુ છેલ્લે સવળાં માસિક તથા વાર્ષિક ઉધરાણાની જે વલે થાય છે તે એની પણ થઈ અને રૂપિયા આવતા બંધ થયા

આ સભાની આમદાનીમાંથી (૩૪૧૦૦) એકતાળીસસે એકઠા થયા. તે રકમ મેમ્બરોની મજૂરી લઈને સર સૈયદે અલાહાબાદ બેકમાં અનામત મૂકી દીધી.

મોહામેડન એસોસિએશન અલીગઢ.

એન સન ૧૮૮૩ની સાલમાં સર સૈયદે અલીગઢના જાગીરદારોની

સંમતિથી એક સહા રથાપી જેના મુદ્દાઓ ધણા સારા હતા અને તેનું ચાલુ રહેવું પણ કાંઈ મુશ્કેલ નહોતું, કારણકે તેના હેતુઓ જીલ્લાના જા-
ગીરદારોને પસંદ પડે એવા હતા. પણ સર સૈયદ કોલેજના કામમાં બહુજ રોડાએલા હોવાને લીધે આ સમ્યા તરફ ધ્યાન આપી શક્યા નહી, તેથી થોડીક મુદ્દત પછી તે છેક નરમ પડી ગઈ અને હવે માત્ર તેનું નામજ રહી ગયું છે.

મોહોમેડન એજ્યુકેશનલ કોન્ફરન્સ.

સન ૧૮૮૬ માં સર મૈયદ મોહોમેડન એજ્યુકેશનલ કોન્ફરન્સ રથા-
પન કરી. કોલેજની સ્થિતિ કંઈક સતોષકારક થઈ ત્યારે સર સૈયદને વિ-
ચાર આવ્યા કે આ કોલેજ દરેક રીતે સંપૂર્ણ થઈ જાય તોપણ આખા
મુસલમાન પ્રજાની કેળવણીના સવાલનો આથી છેડો આવતો નથી. અને
એક કોલેજ છ કરોડ મુસલમાનોની કેળવણીને માટે પુરતું સાધન ન ગ-
ણાય. એ ઉપરાંત મુસલમાનો જે હિંદુસ્તાનના દૂર દૂર ભાગોમાં ફેલાએલા
છે તે એક બીજાની સ્થિતિથી તદ્દન અજાણ છે, તેમજ કેઈ બીજું સાધન
એવું નથી કે જે વડે જુદા જુદા પ્રાંત અને જીલ્લાઓના રહેવાસીઓ કોઈ
કાળે એકમેકના સબધમાં આવે, પોતાના વિચારોની આપ લે કરે અને
અમુક જીલ્લાની કે પ્રાંતની વરતની ચટતી કે પડતી સબધી આખી કોમ
વાકેફ થઈ શકે. મુસલમાનો જે એક પ્રજા હોવા છતાં જુદી જુદી કોમો
જેવા થતા જાય છે તેઓમાં કોમી સપ અને કોમી લાગણી ફેલાવી એ
જરૂરનું છે. આ વિચારોને લીધે આ કોન્ફરન્સ રથાપન કરવામાં આવી
અને તેની પહેલી બેઠક તા. ૨૭ મી ડિસેમ્બર સન ૧૮૮૬ અલીગઢ મુ-
કામે મોહોમેડન ઓરીએન્ટલ કોલેજના મકાનમાં કરવામાં આવી.

આ કોન્ફરન્સના હેતુઓ નીચે પ્રમાણે મુકરર કરવામાં આવ્યા —

- (૧) મુસલમાનોમાં પશ્ચિમની કેળવણીને ઉંચે દરજે ચઢાવવાનો પ્રયત્ન કરવો.
- (૨) મુસલમાનોની કેળવણીને માટે જે અગ્રંથ નિશાળો રથાપેલી હોય તેમાં ધર્મની કેળવણીને માટે શો બદોઅસ્ત રાખ્યો છે તેની તજવીજ કરી તેમને સારા પાયા પર લાવવા પ્રયત્નો કરવા.

- (૩) પૂર્વ તરફની વિદ્યા તથા ધર્મના શિક્ષણની કેળવણી ઇસ્લામના

વિક્ષાનો પોતા તરફથી આપતા હોય તેમને મદદ કરવી તથા તેની કેળવણી કાયમ રહે તેને માટે ઉપાયો યોજવા.

(૪) જે કેળવણી જીની પદ્ધતિ પ્રમાણે મકતબોમા આપવામાં આવતી હોય તેની તપાસ કરવી અને તેમા જે ખામીઓ આવી ગઈ હોય તે દૂર કરી તેને સરા પાયાપર લાવવા કોશેશો કરવી કુરાન શરીફ તથા હાફિઝના શિક્ષણમા જે રોજ રોજ કમી થતી જાય છે તેને વધારે મજબૂત કરવા પ્રયત્નો કરવા.

આ હેતુઓ પાર પાડવા માટે બે રીતો દાખલ કરવામાં આવી. એક તો એ કે જે શહેરના લોકો પોતાના શહેરમા કાન્ફરન્સ ભરવાની ઇચ્છા જણાવે અને તેની બેઠકનો સંઘગો બંદોબસ્ત કરે તે શહેર અથવા કસબામાં બેઠક કરવી. બીજી એકે જુદા જુદા શહેર તથા કસબાઓમા કમિટીઓ સ્થાપન કરવી અને જ્યાં અંજુમનો હરતીમા હોય તેમને કમિટીઓ ગણી તેમને પોત પોતાના જિલ્લાના મુસલમાનોની કેળવણી તથા બીજી સ્થિતિ સંબંધી તજવીજે કરી તેમાં સુધારાઓ કરવાનું કામ સોંપવું અને તેમની પામેથી વાર્ષિક રીપોર્ટો મગાવવા. આ પ્રમાણે કામ સન ૧૮૯૬ સુધી બરાબર ચાલ્યું પણ ત્યારપછી પ્લેગને લીધે મુસાફરીમા અડચણો આવવાથી તથા સર સૈયદની તખીયત નબળી રહેવાથી વચમાં ગાળો પડ્યો, પણ ત્યાર બાદ કામ પાછું ચાલુ થયું તે હજી સુધી ચાલે છે. આ બેઠકોને પરિણામે ઇસ્લામ યુનિવર્સિટીનું કામ આ વરસે ધમધોકાર ચાલે છે. મુખ્ય ઇલાકામા પણ આ કાન્ફરન્સની બેઠક થઈ હતી. તેથી આ તરફના લોકોને કાન્ફરન્સના હેતુઓની પુરેપુરી માહિતી મળી અને લોકોમા કોમી કેળવણીનો વધારો કરવા બાબત જ્વેશ પેદા થયો.

પબ્લિક સર્વિસ કમિશનમાં મેમ્બર નીમાણું.

સન ૧૮૮૭મા સર સૈયદને પબ્લિક સર્વિસ કમિશનના મેમ્બર તરીકે લોર્ડ ડફિને નીમ્યા. જે દેશીઓ આ કમિશનના મેમ્બર હતા તે સંઘળાને અંગ્રેજી ભાષાનું ઉચું જ્ઞાન હતું. માત્ર સર સૈયદજી એવા હતા કે જેમને તે ભાષા સંબંધી ધણી જીજ્ઞાસા હતી. તે છતાં તેમણે પોતાની ફરજ સારી પેઠે બજાવી હતી.

ઈન્ડિયન નેશનલ કોન્ગ્રેસની વિરૂદ્ધતા.

સર સૈયદે કોન્ગ્રેસની વિરૂદ્ધતા કરી હતી તેની ચર્ચા હિંદુસ્તાનમાં સઘળે ફેલાઈ અને મુસલમાનો કોમ તરીકે હજી સુધી એ સરચાથી અલગ રહ્યા છે.

સન ૧૮૮૮ના મે મહિનામાં બાબુ સુરેન્દ્રનાથ બેનરજીએ એવા હેતુથી હિંદુસ્તાનના ધણા ભાગોમાં મુસાફરી કરી હતી કે સિવિલ સર્વિસની પરીક્ષા માટે ઉંમર ૨૧ વરસથી ઘટાડીને ૧૯ વરસની કરવામાં આવી હતી તેથી તે સંબંધી સરકાર સાથે પત્રવ્યવહાર ચલાવી અસલ હદ કાયમ રખાવવા બાબત ખરચતે પહોંચી વળવા સાર એક ફંડ એકઠું કરવું. તે ફંડનું નામ નેશનલ ફંડ રાખવામાં આવ્યું હતું.

આ મુસાફરી દરમ્યાન બાબુ સાહેબ અલીગઢ પણ પધાર્યા હતા અને એક સભા ભરી હતી તેનું પ્રમુખપદ સર સૈયદને આપવામાં આવ્યું હતું. ઉંમર વધારવા બાબત જે અરજી વિધાયક મોકલવામાં આવી હતી તેમાં પણ સર સૈયદે ભાગ લીધો હતો.

લગભગ આ અરસામાં બંગાળીઓએ એક મંડળ સ્થાપન કર્યું હતું. તેનું નામ બંગાળી નેશનલ લીગ પાડવામાં આવ્યું હતું અને તેનો હેતુ એ હતો કે સરકારે જે હકો આપવાનો વાયદો કર્યો હતો તેની માગણી કરવી. આ લીગ તરફથી શરૂઆતમાં એક ચોપાનિય બહાર પાડવામાં આવ્યું હતું તેમાં એક અંગ્રેજી કવિતા હતી તેની બાબા ઉશ્કેરનારી હતી. વળી તેજ અરસામાં એક પ્રત્રોત્તરી બહાર પડી હતી તેમાં મોલવી ફરીદુદ્દીન અને રામજી નામના પાત્રો વચ્ચે થએલી વાતચીત પ્રગટ કરેલી હતી તથા એક ત્રીજું ચોપાનિયું પણ એવીજ મતલબનું બહાર પડ્યું હતું. આ ત્રણેની પચાસ હજાર પ્રતો હિંદની બાર ભાષાઓમાં બહાર પાડવામાં આવી હતી. તેમાં એક બિંદુ તરજુમો પણ હતો. એમાં લખાણ એવી રીતનું હતું કે અજ્ઞાન લોકોના મનપર તેથી ધણી માઠી અસર થાય. મુસલમાનો સાધારણ રીતે સહેલાઈથી ઉશ્કેરાય એવા સ્વભાવના હોવાથી અને બળવા પછી માત્ર ત્રીસ વરસ વીત્યાં હતાં જે દરમ્યાન રાજ્ય કર્તાઓના અભિપ્રાયમાં મહા મુશ્કેલીથી થોડો થોડો સુધારો થવા માડ્યો હતો, તેવામાં આવી ઉશ્કેરણી

તેઓમા ફેરવાય એ નેમના હિતને ધણું નુકસાનકારક હતુ એમ સર સૈયદને લાગ્યુ. બાળવામા હિંદુ મુસલમાન બનેએ લાગ લીધો હતો પણ ત્યારે શાન્તિ થઈ ત્યારે સર સૈયદની નજરો આગળ સધળી બ્રાહ્મ મુસલમાનોને માર્થ પડી, એ વાત સર સૈયદને યાદ હતી અને તેઓ વારવાર કહેતા કે “ જો આ બનાવ ન બન્યો હોત તો આજ આપણામાના સેંકડો જુવાનો વોલ ડીયર હોત. હથીઆરનો કાયદો હજીમા ન આવત અને આપણામાના ધણુ લોક ફોજના કપ્તાન, કર્નલ અને જનરલ જેવામાં આવત; ત્યારે આ વાતની યાદ રાખવી કે ત્રીસ વરસ દુશ્મન હિંદીઓએ જે વિશ્વાસ ફરી પ્રાપ્ત કર્યો છે અથવા કરતા જાય છે તે ફરીથી અવિશ્વાસમા બદલાઈ જાય તેવી બીક કારણુ વગરની નથી. ”

એવો અભિપ્રાય છતાં પણ તેમણે વિરક્તતા કરવામાં ઉનાવળ કરી નહોતી. તેમની ઇચ્છા હિંદુ મુસલમાનોમાં ઐક્ય ઉત્પન્ન કરવાની પહેલાં થીજ હતી. તેમણે ફેશની બલાઈનાં કામોમાં તથા સરકારી નોકરીની ફરજો બજાવતાં તેમણે હિંદુ મુસલમાનોમા કોઈ વેળા ભેદ લાવ રાખ્યો નહોતો. બગવાના દિવસોમા મિજનોરના હિંદુ જમીનદારોએ પોતે અરજી કરીને જીલ્લાનો વડીવટ સર સૈયદના હાથમા અપાવ્યો હતો. સર સૈયદ તો બન્ને કામોને એક બીજા સાથે પ્રીતિ વધે એવોજ પ્રયત્ન કર્યો જતા હતા અત્રીગઠના મોહો, મેદન કાલેજમાં પણ હિંદુ મુસલમાન વિદ્યાર્થીઓમાં લેશ માત્ર ભેદ રાખ્યો નહોતો.

તેથી જો કે કોંગ્રેસની કામ કરવાની પદ્ધતિને તે પસંદ કરતા નહોતા તે છતાં બન્ને કામમા ભિન્ન માત્ર વધે નહીં તેવા વિચારથી તેમણે જે વરસ સુધી કોંગ્રેસ વિરુદ્ધ કોઈ હીલચાલ કરી નહી, અને ધીરજથી તેની કારરવાઈનું અવસોકન કરતા થોડ્યા. અંજી ત્યારે રીપોર્ટો છપાઈ બહાર પડ્યા તે ઉપરથી તેમની ખાત્રી થઈ કે આ હીલચાલ મુસલમાનો માટે લાભકારી નથી ત્યારેજ તેમણે પોતાના અભિપ્રાયો જાહેરમા મૂક્યા અને પોતાની કામના લેકને એ હીલચાલ સાથે જોડવાથી રોક્યા. આ ઉપરથી બંગાળીઓ અને બીજા હિંદુ આગેવાનોએ તેમને ખુશામદખેર વગેરે કહીને

અહુ વગોવ્યા તોપણ પોતાના મનથી જે હીલયાત્તને તેઓ પોતાના જાત ભાઈઓને હિતકારી નહોતા જાણતા તેની વિરુદ્ધ રહ્યા. આ સમયમાં તેમણે જુદે જુદે સ્થળે જે ભાષણો આપ્યા છે તેમાં કારણો વિગતવાર દર્શાવ્યાં છે. તે ઉપરથી જુની પદ્ધતિના મુમત્સમાન આગેવાનો જે પહેલા એમના વિરોધી હતા તેઓ પણ એકમત થયા અને નાની પદ્ધતિના આગેવાનોએ પણ થોડા અપવાદો સિવાય તેમનો અભિપ્રાય માન્ય રાખ્યો.

નાઈટ કમાન્ડર એવ રટાર એવ ઇન્ડિયાનો ખિતાબ.

તા. ૧૪ મી મે સન ૧૮૮૮ અને સોમવારને રોજ અત્રીગટ ઇન્સ્ટિટ્યુટના મોટા હોલમાં એક વગવાળા મેળાવડાની સનમુખ સર સૈયદને અત્રીગટના કલેક્ટરના હાથે “ નાઈટ કમાન્ડર એવ ઇન્ડિયા ” ની સન્મ આપવામાં આવી અને ચાદ પહેરાવવામાં આવ્યો.

એડિન્બરોની એસ. એસ. ડી. ની પદવી.

સન ૧૮૮૯માં એડિન્બરો યુનિવર્સિટી તરફથી તેમને ‘ ડૉક્ટર એવ લૉઝ એન્ડ ટ્રિટરેચર ’ ની માનવંતી આનરરી ડીગ્રી ઇનાયત કરવામાં આવી. તે વખતે તેમણે દેશને બળવેથી સમજાવી સેવાઓની પ્રશંસા કરવામાં આવી હતી.

ટ્રસ્ટી બિલ.

કોલેજનો વહીવટ એક મંડળ જે “ કોલેજ ફંડ મંડળ ” ને નામે ઓળખાતું હતું તેને હસ્તક ચાલતો હતો. પણ જેમ જેમ કોલેજની વૃદ્ધિ થતી ગઈ તેમ તેમ તેના વહીવટમાં ફેરફાર કરવાની જરૂર જણાતી ગઈ. સને ૧૮૮૭માં આગણ નિયમોમાં સુધારા કરીને નવા નિયમો ધડવામાં આવ્યા અને અસલ કમિટીના તાબામાં ચાર સભ્ય કમિટીઓ બનાવવામાં આવી તે આ પ્રમાણે (૧) જુદી જુદી ભાષાઓ તથા સંસારી કેળવણીની દેખરેખ માટે (૨) સુન્ની પંથની કેળવણીનો અંદોજસ્ત કરવા માટે (૩) શિઆ પંથની કેળવણીનો અંદોજસ્ત કરવા માટે અને (૪) મેનેજિંગ કમિટી જેનું કામ બોર્ડિંગ હાઉસ તથા બોર્ડિંગ ઉપર નજર રાખવાનું હતું.

ત્યાર બાદ જ્યારે કાલેજની મિલકતમાં બહુ વધારો થયો અને લોકોને કાલેજ ઉપર ભરોસો વિશેષ આવવાથી હજારો રૂપિયા પોતાના દીકરાઓની કેળવણીને માટે આગળથી અનામત રાખવા લાગ્યા ત્યારે સર સૈયદને લાગ્યું કે કાલેજને એક સાધારણ કમિટીને હસ્તક રહેવા દેવી યોગ્ય નથી, એવો વિચાર સર સૈયદના મનમાં આવ્યાને થોડાકજ દિવસ થયા હતા કે તેઓ સખન મદવાડના મિછાને પડ્યા, સાજ થતાજ તેમને લાગ્યું કે તેમની હયાતિમાંજ કાલેજને તથા તેની મિલકતને કાયદા પૂર્વક નીમા એક્ષા ટ્રસ્ટીઓને સ્વાધિન કરવી અને એવા નિયમો ઘડવા કે કાલેજને કાયમ રહેવામાં આગળ કંઈ પણ અડચણ આવે નહીં. આ વાત તેમના ગોડીઆઓ તથા સલાહકારોને પણ બહુ પસંદ પડી.

આ ઉપરથી સન ૧૮૮૯માં કાયદાની બારીકોઓ ધ્યાનમાં રાખીને સર સૈયદે એક ટ્રસ્ટી ગિલ તૈયાર કર્યું, તે છપાવીને તેની એકેક નકલ સમગ્ર મેમ્બરોને અભિપ્રાય માટે મોકલી આપી. સર સૈયદના મિત્ર અને મુખ્ય સલાહકારક મોલવી સમીઉલ્લાખાન તે ગિલની અમુક કલમો જે ઓનરેબલ જસ્ટીસ સૈયદ મેહમુદ (સર સૈયદના દીકરા)ને જોઇન્ટ સેક્રેટરી નીમવાને લગતી હતી તેમનાથી વિરુદ્ધ થયા. આ વિરોધે આગળ ઉપર ગભીર રૂપ પકડ્યું અને જોકે ગિલ સમામાં બહુમતીથી મંજૂર થયું તો પણ મોલવી સાહેબ અને તેમના પક્ષના માણસોએ કાલેજ સાથનો પોતાનો સંબંધ હમેશને માટે છોડી દીધો. તેથી કાલેજના હિતને કેટલોક નુકસાન થયું. ઓનરેબલ જસ્ટીસ મેહમુદ સર સૈયદના દીકરા હોવાથી અને તેમને પોતાની પાછળ સેક્રેટરી નીમવા બાબત ટ્રસ્ટી ગિલમાં કલમો દાખલ થ-એક્ષી હોવાથી કોઇને સ્વાભાવિક રીતે એમ લાગે કે કાલેજનો વહીવટ વશપરંપરા પોતાના કુટુંબમાં રાખવાની ઇચ્છાએજ એ કલમો ગિલમાં રહેવા દેવાની હઠ સર સૈયદે પકડી હશે; પણ એ મહા પુરુષની આખી ઉમરની નિઃસ્વાર્થી મહેનતજ સિદ્ધ કરી આપે છે કે તેવો કરો છરાદો તેમનો નહોતો. ખરી વાત એ હતી કે સર સૈયદે મહા પ્રયત્ને કાલેજના ઉત્તમ શિક્ષણની ખાતર વિલાયતની યુનિવર્સિટીઓમાં નામના મેળવેલા અંગ્રેજ વિદ્વાનોને પ્રોફેસરો તરીકે બેલાવીને નીમ્યા હતા. તેઓ અને

મોલવી સમીગિલાખાન વચ્ચે શરૂઆતથીજ ઉચ્ચ મન થયા હતા અને સમીગિલાખાન તથા સર સૈયદ વચ્ચે જે પ્રકારનો સબધ હતો તેથી એમ ધારવામાં આવતું હતું કે સર સૈયદ પછી સેક્રેટરીના ઓ. ૧ ઉપર તેજ આવશે. જે એમ થાય તો યુરોપિયન રટાફ તથા મોટા રોપિયન અમલદારો જે કોલેજના કામમાં ખડુ કાળજી ધરાવતા હતા તે. ૧૩ સાહી થઈ જવાની ફિકર હતી અને કોલેજના કામમાં મોટાં વિદ્નો આવવાની ધારતી હતી. વળી સૈયદ મેહેમૂદે વિલાયતમાં કેળવણી લીધેલી હોવાથી કોલેજની કેળવણી જેવી સર સૈયદે બનાવવામાં ધારી હતી તેવું થવાની પૂરી ખાત્રી હતી. તેજ કારણને લીધે સૈયદ મેહેમૂદની નાજી છતાં તેમને જોઈન્ટ સેક્રેટરી નીમવા બામતની કલમો દાખલ કરવા. ૧ આવી હતી એમ છતાં કોલેજના કામમાં શરૂઆતથીજ મોલવી સમીગિલાખાને સર સૈયદને પુષ્કળ મદદ કરી હતી તેથી તેમના વિરોધથી સર સૈયદ બહુજ દિલગીર રહેતા હતા, અને કેટલાક લખાણોમાં ખેતાના મનની તે ૥ સ્થિતિ તેમણે પ્રદર્શિત પણ કરી હતી.

કોલેજના નાણાંનું ઉચાપત થવું

કોલેજનું નાણું બગાડ બેકની આગ્રાની શાખામાં અનામત મુકવામાં આવ્યું હતું અને જોઈતા નાણાં ચકથી ઉપાડવામાં આવતાં હતા. તે બેકની ચોપડી સર સૈયદ પાસે રહેતી અને જરૂર પડે હેડ કલાર્ક નુ નામ શામ બિહારીલાલ હતું અને જે એક સારા કાયસ્થ કુટુંબનો હતો તે તેમની પાસેથી ટુંચી લઈ પેટી ઉઘાડી ચોપડી કાઢી એકમાં લખાણ કરી સર સૈયદની સેક્રેટરી તરીકે સહી લઈ બેકમાં મોકલી નાણાં મગાડતો. આ માણસ હેડ કલાર્કના હોદ્દાપર સન ૧૮૮૩ થી ૧૮૯૫ સુધી : થો. આ દરમિયાન શક ઉત્પન્ન થવાનું કઈ કારણ ન મળવાથી તે ખેતાનું કામ કયો જતો હતો. પણ જ્યારે એને એમ લાગ્યું કે મારા ઉપર સંપૂર્ણ બરોસો છે ત્યારે તેણે એક બુકમાંથી ખોટી સહી કરીને એક મારફત ખેતાના ઉપયોગ માટે નાણાં ઉપાડવા માડ્યા. આ પ્રમાણે કેટલાક વખત સુધી ચાલ્યું. છેવટે જુલાઈ સન ૧૮૯૫ માં માલૂમ પડ્યું કે કોલેજની રકમમાંથી એક લાખ પાંચ હજાર પાંચસો નવ રૂપિયા આવી રીતે અપ્રમાણિક-

પણે પાડવામા આવ્યા હતા. એમ થવાથી કાલેજની ઈમારતોનુ કામ એક દમ ૭ વ કરવુ પડ્યુ અને સર સૈયદને બહુ બેદ થયો આ નઠારા માણસ ઉપર ફાજદારોમા કેસ ચલાવવામા આવ્યો અને તે પક્ષાઘાતના રોગમાં પકડા લો હતો છતા તેના ઉપર કામ ચાલ્યુ અને તે પોલીસના કબજામાં જ ૨ ૧ પધાત કરીને મરણુ પામ્યો. સર સૈયદે કાલેજને માટે જનમાલ અર્પણ કર્યા છતાં આ ફટકો એમને સખત વાગ્યો. ટ્રસ્ટીઓના બોર્ડની સલા મળી અને તેમાં સર મૈયદ ઉપર પૂર્ણ ભરોંસાનો ઠરાવ પસાર કરવામા આવ્યો. એક ઠારા માણસ ઉપર તેમણે ભરોંસો રાખ્યો એ સિવાય તેમનો બીજો કશો વાક ન હતો. પણ સધળા મોટા ખાતાઓનો વહીવટ કરનારાઓ ઠાર કારણે પોતાના હાથ નીચે કામ કરનારાઓ ઉપર અણભરોંસો રાખ ૧ નથી. સર સૈયદને આ મોટી રકમનો ગેરઉપયોગ થવાથી લાગ્યુ તો ૧૫, ૧૬ મુરત બેસી રહી તેને માટે શોક કરવાને બદલે તેઓ તે બોર્ડ પુરી પાડવાને સખત મહેનત કરવા મડી પડ્યા

સર સૈયદનેા અત.

આ મુશીબત ખરેખાત મોટી હતી પણ તે હિમતથી તેમણે સહી. પરંતુ એમાથી તેમનો છુટકો થયો નહોતો તેટલામા એક બીજી આફત આવ પડી તે એ હતી કે તેમના દીકરા મહાન જસ્ટીસ મેહમૂદની તબીબી બહુ બગડી ગઇ આથી સર સૈયદના મન અને શરીર ઉપર ઘણી માઠી અસર થઇ, બેકે પોતાના ઉપર જે કાંઈ વીતવુ હતુ તેને માટે એક શબ્દ પણ કોઇ વેળા તેમણે ઉચ્ચાર્યો નહી. એનુ પરિણામ એ આવ્યું કે ૬ ૩૬ દહાડે તેમનુ શરીર લેવાતુ ગયું અને તેઓએ મોતની પહેલા એ - શુ મહિનાથી બોલવાનુ લગભગ બંધ કરી દીધુ હતુ. તેમના મિત્ર નવા' મોહસિનુલમુલક તથા સૈયદ એનુલઆબેદીનખાન કલાકોના કલાક તેમને પાસે બેસી રહેતા, તોપણ તેમની સાથે તેઓ એક શબ્દ પણ બોલ ૧ નહી. એક દિવસ સૈયદ એનુલઆબેદીનખાને તેમને પૂછ્યું કે આપ હમેશ ચુપ કેમ રહો છો ? સર સૈયદે જવાબ આપ્યો કે હવે તે સમ પાસે આવતો જાય છે કે જ્યારે મારે તદ્દન ચુપ રહેવુ પડશે તેથી તેની ટેવ આગળથી પાડી ચૂક છુ.

એમ છતાં પણ તેઓ કામી કામો કરતા રહેતા હતા અને માંદા પડ્યા ત્યાં સુધી તેમની કલમ ચાલતી હતી. તા. ૨૪ મી માર્ચ ૧૮૯૮ ને રોજ તેમને પેશાબ બધ થવાનો રોગ લાગુ પડ્યો. અલીગઢ તથા મે-રઠના સિવિલ સરજન સાહેબોએ ખરા અંતઃકરણથી ઉપચારો કર્યા પણ તેનું પરિણામ કંઈ સારૂ આવ્યું નહિ; તા. ૨૬ મીની સાજથી સ્થિતિ વધારે નહારી થતી ચાલી અને ૨૭ મીની સવારમાં માથામાં સખત દરદ થવા માંડ્યું. તેજ દિવસ સાજરે ટાઢીઓ તાવ ચઢ્યો અને થોડીક વારમાં લવારો શરૂ થયો. સખત મદવાડ દરમ્યાન હમેશાં તેઓ કુરાન શરીફની બે આયતો પઢતા હતા તેમ તેમણે હાલ પણ કરવા માંડ્યું. તાવ ચડ્યા પછી આ સિવાય બીજું કશું તેઓ બોલ્યા નહી. ત્રણ કલાક આવી સ્થિતિ રહી અને છેવટે રાતના દસ વાગે હાથ ધરમાઈલખાનના જગલામાં તેમણે પ્રાણ છોડ્યા બીજે નિવન સાજરે સાડા પાંચ વાગે જનાબને ઉપાડવામાં આવ્યો. તેમને છેલ્લું માન આપવા સારૂ અલીગઢના સઘળી કામના લોકો હિંદુ, મુસલમાન યુરોપિયન વગેરે જનાબ સાથે ચાલતા હતા. કાલેજના ક્લિકેટના મેદાનમાં જનાબની નમાજ પઢવામાં આવી. અને મગરેખની લગલગ કાલેજની મસજિદની ઉત્તર બાજુએ એક યોડીક જમીન ખાલી હતી તેમાં મુસલમાન કામની આશાઓના મધ્ય બિંદુને માટી બેગું કરી દીધું આ પ્રમાણે કામની સેવામાં પોતાની જાતનું જાન ભૂલી ગએલો મહાન નર પોતાના કિરતારની અંતર પોતાના સારા માઠાં કામોનો હિસાબ આપાવા આ સસાર છોડી ગયો. આ સાજ હિંદુસ્તાનના ધરલામીઓ માટે બહુજ કમનસીબ સાજ હતી

આ નરના મોતને માટે માત્ર મુસલમાનોજ નહી પણ સઘળી જાતના લોકો તરફથી હિંદુસ્તાન અને યુરોપમાં જેટલી દિલગીરી જાહેર કરવામાં આવી છે તેટલી બોબ કાઢને માટે લાગ્યેજ થઈ હશે. સ્વાર્થ લાગ કરીને પરમાર્થમાં જે ગુથાએલો રહે છે તેને કદાચ ઝડગીમાં દુખ સહેલું પડે છે. પણ જ્યારે તે સસારની નાટકશાળાના પાટાઆ ઉપરથી અદસ્ય થાય છે ત્યારે જ તેની ખરી કીમત થાય છે. તે પ્રમાણે આ ચાંદ વરસમાં એ નરની ખરી કીમત થવા પામી છે અને હજી પણ જેમ વખત જતો જશે તેમ વધારે

થશે. એ મહાપુરૂષે કામની રિથિતિનો જે ખરો અદાળે કર્યો હતો તેવો ભાગ્યેજ બીજો કોઈ કરી શક્યો છે, અને ઉત્તરિને માટે જે જે ઉપાયો ચોળ્યા તે સઘળા હવે ફળવત નીવડ્યા છે. એમનો મુખ્ય ઉદ્દેશ ઇસ્લામ યુનિવર્સિટી સ્થાપન કરવાનો હતો અને તે પરિપૂર્ણ થવામા હાથ વેંતનું છેડું છે. જ્યારે અલીગઢ કોલેજ સ્થાપન કરવાનો એમણે વિચાર કર્યો ત્યારે એમના સાચા મિત્રો પણ એમ સમજવા લાગ્યા હતા કે આ મહાભારત કામમાં તેમને ફતેહ મળવાની નથી, પણ તે કામ પરિપૂર્ણ થએલું આપણે આજ જોઈએ છીએ. વળી કોલેજમા અભ્યાસ કરવા મુસલમાનો પોતાના દીકરાઓને નહીં મોકલશે એવી પણ ધારતી હતી અને તે ખરી હતી; કારણ કે આગેવાન અને વિદ્વાન મુસલમાનો કોલેજને ધર્મ બગાડનારી સસ્થા સમજતા હતા અને લોકોને તેની વિરુદ્ધ સમજાવતા હતા. ગુજરાતમા તો તેની વિરુદ્ધ પુષ્કળ લાગણી હતી. પણ હવે સમય બદલાઈ ગયો છે. જે વિરોધીઓ હતા તેજ હજારો અને લાખો રૂપિયાની મદદ કોલેજને આપે છે અને ખુશીથી પોતાના દીકરાઓને કોલેજમા ભણવા મોકલે છે. દૃઢ નિશ્ચય અને ખતનું આ પરિણામ છે.



